

# 1. L'enfant funambule

Texte: Colette GÉROME

Musique: J.M. CURTI

*♩ = 70 legato*

Piano

Voix

2ème Voix  
Ref. 3+4

Piano

*mf legato*

Dans le co- con de la nuit, les rê- ves bleus dé- rou- lent leur fil.

Dans le co- con de la nuit, les rê- ves bleus dé- rou- lent leur fil.

Voix

2ème Voix  
Ref. 3+4

Piano

*3* *court*

L'en- fant fu- nam- bu- le le suit au cœur de son lit, im- mo- bil'.

L'en- fant fu- nam- bu- le le suit au cœur de son lit, im- mo- bil'.

5 Strophe 1

Ma-tin gris, tous les ma-tins sont gris — Dans le cœur de l'en-fant qui a dix ans. —

Piano

7

Tra-vail de cha-que jour pour un peu d'ar-gent, quand les au-tres jou-ent,

Piano

9 rit. . . . .

ri-ent sans sou-ci. Il court dans le ma-tin gris, tous les ma-tins gris.

Piano

11 Strophe 2

Pour-quoi cou-rir dans les ma-tins gris? — Cour-rir comme un grand qui n'a pas le temps? —

Piano

13

qui ne chan-te pas le plai-sir du prin-temps. Sur le che-min de l'é-co-le,

Piano

15 rit. . . . .

l'an-gois-se sur-git. Il ai-me-rai-t que les ma-tins ne soient pas gris.  
rit. . . . .

Piano

17 **Strophe 3**

Quel che-min pour le bel a-ve-nir. Au bout du che-min, y a-t-il du so-leil?

Piano

19

Ou cha-que jour est à l'au-tre pa-reil? Pour-tant au fond de lui

Piano

21 rit. . . . .

naît un sou-rir', comme u-ne fleur d'es-poir qu'il faut sa-voir cueil-lir!  
rit. . . . .

Piano