

# Ô viens, Jésus

Mélodie française

Texte de Pierre-Yves Emery  
Harmonisation D. Willcocks

*Souple*

*Couplets : 1° Alto, 2° Hommes, 3° Soprano, 4° Hommes*



1°) Ô viens, Jé - sus, ô viens Em - ma - nu - el, nous dé - voi - ler le mon - de fra - ter - nel où  
2°) Ô viens, Ber - ger que Dieu nous a pro - mis, en - tends au loin ton peu - ple qui gé - mit ; dans  
3°) Ô viens, Jé - sus, et dans la chair bles - sée fleu - ris pour nous ra - ci - ne de Jes - sé près  
4°) Ô viens, Jé - sus, tra - cer no - tre che - min, vi - si - te nous, é - toi - le du ma - tin ; au



ton a - mour, plus fort que la mort, nous ré - gé - nère au sein d'un mê - me corps.  
la vio - lence il vit son e - xil, de ses souf - fran - ces, quand re - naît - tra - t'il ?  
de l'eau vi - ve, l'ar - bre plan - té sou - lè - ve jus - qu'à Dieu le monde en - tier.  
fond de nos re - gards fais mon - ter l'é - clat sou - dain du jour d'é - ter - ni - té.



Chan - tez, chan - tez ! Il vient à notre ap - pel com - bler nos coeurs, Em - ma - nu - el !

*Refrain : Les voix qui ne chantent pas le couplet*



Chan - tez, chan - tez ! Il vient à no - tre ap - pel com bler nos coeurs, Em - ma - nu - el !



Chan - tez, chan - tez ! Il vient à no - tre ap - pel com - bler nos \_ coeurs, Em - ma - nu - el !



Chan - tez, chan - tez ! Il vient à no - tre ap - pel com - bler \_ nos coeurs, Em - ma - nu - el !



Chan - tez, chan - tez ! Il vient à no - tre ap - pel com - bler nos \_ coeurs, Em - ma - nu - el !