

Entre le boeuf et l'âne gris

Chant traditionnel
Harmonisation Jean-Marie Curti

Soprano

1°) En - tre le boeuf et l'â - ne gris, Dors, dors, dors le pe - tit
2°) En - tre les ro - ses et les lys,
3°) En - tre les pas - tou - reaux jo - lis,

Tenor

1°) En - tre le boeuf et l'â - ne gris, Dors, dors, dors le pe - tit
2°) En - tre les ro - ses et les lys,
3°) En - tre les pas - tou - reaux jo - lis,

Alto

1°) En - tre le boeuf et l'â - ne gris, Dors, le pe - tit fils
2°) En - tre les ro - ses et les lys,
3°) En - tre les pas - tou - reaux jo - lis,

Basse

1°) En - tre le boeuf et l'â - ne gris, Dors, dors, dors le pe - tit
2°) En - tre les ro - ses et les lys,
3°) En - tre les pas - tou - reaux jo - lis,

Piano

S.

fil - le, mille an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins vo - lent a - len - tour de ce grand Dieu d'a - mour. x3

T.

fil - le, mille an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins vo - lent a - len - tour de ce grand Dieu d'a - mour. x3

A.

mil - le sé - ra - phins vo - lent a - len - tour de ce grand Dieu d'a - mour. x3

B.

fil - le, mil - le sé - ra - phins vo - lent a - len - tour de ce grand Dieu d'a - mour. x3

Piano