

Répertoire d'études littéraires et artistiques

1. Présentation de formes musicales : le prélude, la fugue, la chaconne, la passacaille 1965
2. Le peintre Raphaël (Urbino, 1483 – Roma 1720) Fribourg, 1966
3. Le classicisme à l'orgue, concert-étude Fribourg, 1967
4. Les origines et le développement de l'architecture toscane, illustrée par épidiastope, Firenze, 1968
5. Le cygne, L'automne, spectacles audiovisuels avec diapositives, poèmes, musiques, Montreux 1969
6. Petronius (1er s. p C), Satyricon, ms Fribourg, 1970
7. Eschyle (Eleusis en Attique, ~525 a C – Gela en Sicile, 456 a C), traduction analyse et commentaires, ms Fribourg, 1971
8. Présentation de la messe, du point de vue liturgique après Vatican II, ms Fribourg, 1972
9. Le Jeu de l'Esprit, livret du théâtre musical, 32 pages, Impr. St-Augustin Genève, 1973
10. Le chemin des roseaux, recueil de poèmes, 66 pages, Ed GRES Genève, 1975
11. Le Jeu de Daniel, transcription, étude, publication OSG Hermance, 1982
12. La Flûte enchantée présentée aux enfants, scénario en français et découpage Genève, 1987
13. Office de H. Gundelfingen 1488, Bruder Klaus, transcriptions, publications Hermance, 1988
14. Séminaire Alessandro Scarlatti, CERN, publication OSG Genève, 1988-1991
15. Le Jeu des Vierges (Sponsus de Limoges), transcription et étude OSG Genève 1994
16. Les Chercheurs d'or à Vernier, étude historique, publication OSG Genève 1998-99
17. Carmina Burana, transcriptions, étude, publication OSG Genève 2002
18. Decameron de Boccaccio, étude, scénario, choix musicaux Toscane, 2010
19. Das Rösli vom Sântis, Franz Curti, recherches de partitions, reconstitution, édition OSG Samoëns-Hermance 2018
20. Leonardo da Vinci, musicista, recherches, plaquette Toscane-Genève 2018
21. Famille Curti, origines diverses et Montreux, recherches historiques, site Curiosités 2020-24