Final "Vive Henri IV ?"

pour orchestre d'harmonie
de flûtes traversières et à bec
de cordes
de percussions

choeur d'enfants
choeur mixte
5 solistes

Jean-Marie CURTI
Gex 2001

Partition d'orchestre

Final "Vive Henri IV ?"

pour - orchestre 1) d'harmonie : **Matériel :**

trompettes (3 voix) 1 : Ut / 2-3 : Sib
trombones (1 voix) → Cor en FA
barytons (1 voix) aigus Sib
barytons (1 voix) graves Sib + Trombone Ut en FA
tubas (1 voix) Sib en 𝄢
Clarinettes (2 voix) Sib
Saxophones A (2 voix) en Mib

2) de flûtes (3 voix)
3) de cordes (4 voix)
4) de percussions (4 parties)*

Percussions :

* 1 : 4 Timpani chrom.
2 : 4 Toms, 5 Temple-blocs, xylo, glockenspiel
3 : triangle, 2 bongos
4 : cymbales frappées, cymbale suspendue, grosse caisse

- choeur à 4 voix (chanson Henri IV)
- 5 Solistes (S - S - MS - T - B)
- Flûtes à bec solistes
- choeur d'enfants

Jean-Marie Curti,
Gex 2001

Partition d'orchestre (en Ut)

En Ut ♩ = 96 staccato

Final "Vive Henri IV ?"

JM Curti

brillant

idem

Tr1

Tr2

Tr3

Cl1

Cl2

Sax1

Sax2

Trb → Cor

bar1

bar2 + Trombone

Tuba

Fl 1

Fl 2

Fl 3

V I

V II

Alto

Vc

Cb

S

A

T

B

SOL-RE-DO#-SOL

Timb

Perc1 4 toms (ev. doublés de 4 temple blocs)

Perc2

Perc3 (+ grosse caisse ev.)

No. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

Tr1
Tr2
Tr3
Cl1
Cl2
Sax1
Sax2
idem
Trb
bar1
bar2
Tuba
Fl1
Fl2
Fl3
V I
V II
Alto
Vc
Cb
S
A
T
B
Timp
Perc1
4T

Tr1
Tr2
Tr3
Cl1
Cl2
Sax1
Sax2
Trb
bar1
bar2
Tuba
Fl1
Fl2
Fl3
VI
VII
Alto
Vc
Cb
S
A
T
B
Timp
Perc1
2
3

crescendo

19

Tr 1

Tr 2

Tr 3

Cl 1

Cl 2

Sax 1

Sax 2

(idem 1 ew)

Trb

brillant

bar 1

bar 2

Tuba

Fl 1

Fl 2

Fl 3

V I

V II

Alto

unis

Vc
Cb

S
A

T
B

Timp

Perc 1
Ut

2

3

No. 124. Système Sieystrop déposé Printed in Switzerland

25

Tr1 — f — tpo II (poco più mosso)

Tr2

Tr3

Cl1

Cl2

Sax1 — sfz p

Sax2 — id Sax 1

Trb — sfz p

bar1 — f — sfz p

bar2

Tuba — f

Fl 1 — id fl 1

Fl 2 — id fl 2

Fl 3 — id fl 3

V I — f

V II — id V I

Alto

Vc
Cb

S
A

T
B

Timp — Do# → LA, Sol → RE

Perc 1 — f — pp

X Y Lo — p dx lo — 5 T-blocs — p

4 2

3

ff — ff sec — tpo II (poco più mosso)

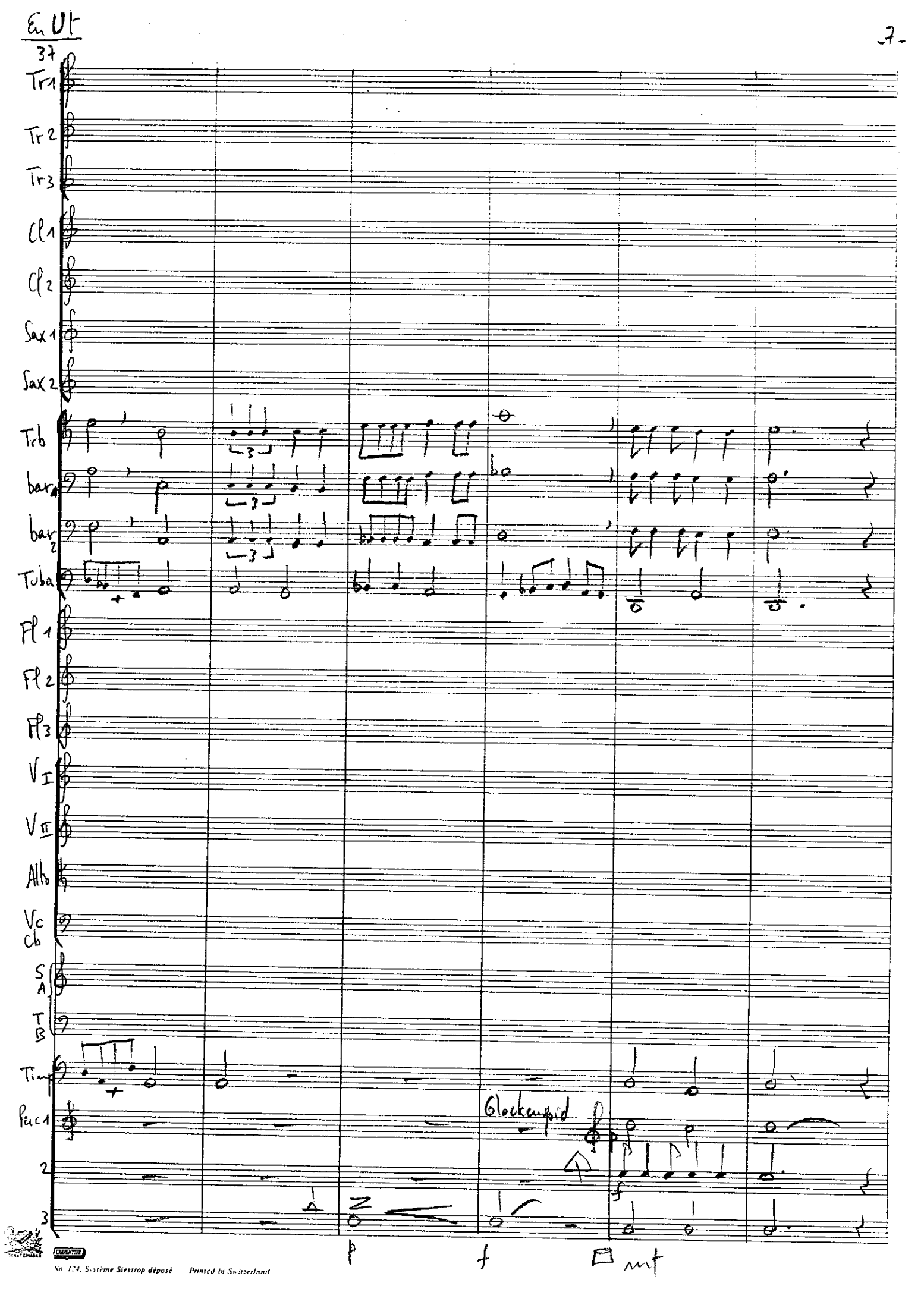
No. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

31

Tr1
Tr2
Tr3
Cl1
Cl2
Sax1
Sax2
Trb
bar1
bar2
Tuba
Fl1
Fl2
Fl3
VI
VII
Alto
Vc
Cb
S
A
T
B
Timp
Perc1
sblocks
2
3

mf
mf
poco
pp
mf
p
pp
poco
poco
→ block
pp
pp

Sys. 124. Système Sirestrop déposé Printed in Switzerland



No. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

43

Tr1 — chanter

Tr2 — chanter

Tr3 — chanter

Cl1 — mf

Cl2 — id Cl 1 — mf

Sax1 — mf

Sax2 — mf id Sax 1

Trb

bar1

bar2

Tuba — Solo — p — Tutti — f

Fl 1

Fl 2

Fl 3 — id Fl 2

V I

V II

Alto

Vc
Cb

S
A

T
B

Timp — 5 Temple-bl — mitiev

Perc1

2 bongos 1
2
3

49

Tr1 — Tr2 — Tr3 — Cl1 — Cl2 — Sax1 — Sax2 — Trb — bar1 — bar2 — Tuba — Fl1 — Fl2 — Fl3 — VI — VII — Alto — Vc Cb — S A — T B — Timp — Perc1 — 2 — 3

cuivre — ff — 8a — mf — div — f — Glock — p

No. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

55

Tr1
Tr2
Tr3
Cl1
Cl2
Sax1
Sax2
Trb
bar1
bar2
Tuba
Fl1
Fl2
Fl3
VI
VII
Alto
Vc
Cb
S
A
T
B
Timp
Perc1
2
3

(8a)
(loco)
div
(cello)
div
Ré → Do#

61

Tr1
Tr2
Tr3
Cl1
Cl2
Sax1
Sax2
Trb
bar1
bar2
Tuba
Sa
Fl1
Fl2
Fl3
VI
VII
Alto
Vc
Cb
S
A
T
B
Timp
Perc1
2
3

p

CellI

Cb = rondes

5 T-blocs

2 bongos

No. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

pavillons en l'air

67

Tr1 — f brillante

Tr2 — f

Tr3 — f

Cl1 — f

Cl2 — f

Sax1 — f

Sax2

Trb — en mettant pavillons f brillante

bar1 — ff brillant

bar2 — ff brillant

Tuba — ff

Fl 1 — 8a — f

Fl 2 — mf

Fl 3 — mf

V I

V II

Alto — f

Vc Cb — f

S A

T B

Timp — Do# → Ré — mf

T-b — f

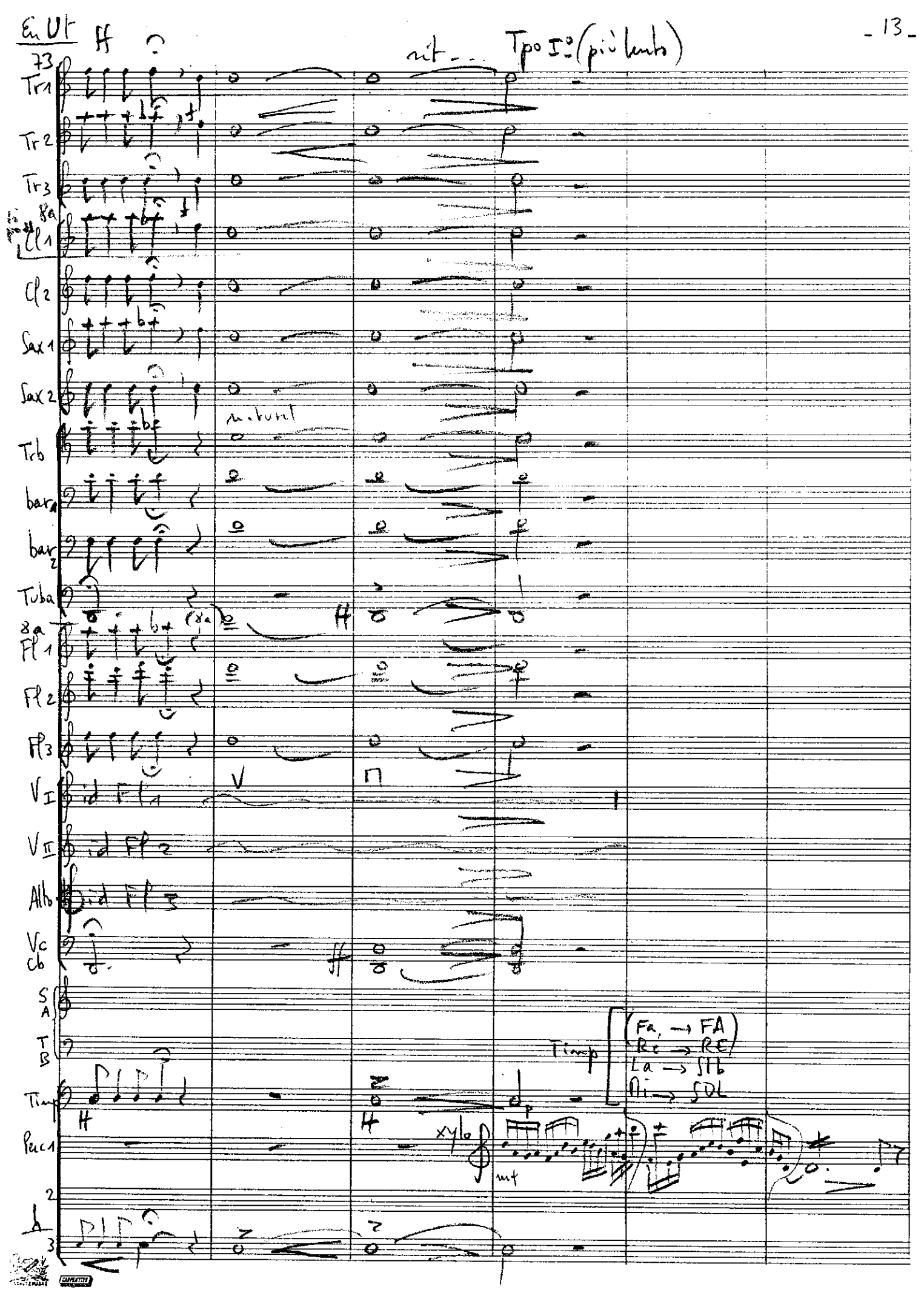
Perc1 — 4 Toms — mf

2 — mf

3 — f → d

f — mf

No. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland



Nr. 124, Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

79

1 2 3 4 5 6

Tr1
Tr2
Tr3
Cl1
Cl2
Sax1
Sax2
Trb
bar1
bar2
Tuba
Fl1
Fl2
Fl3
VI
VII
Alto
Vc
Cb
S
A
T
B
Timp
Perc1
2
3

p
p
p
p
mf
grazioso
tutti

Nr. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

7 8 9 10 11 12

Tr1 — solo
Tr2 — solo
Tr3 — solo
Cl1 — solo
Cl2 — solo
Sax1
Sax2
Trb
bar1
bar2
Tuba — solo
Fl1 — 8a — solo
Fl2 — solo
Fl3
VI
VII
Alto
Vc
Cb
S
A
T
B
Timp
Perc1 — xylo — dial. — sT-b
2
3

91

Tr1 — Tr2 — Tr3 — Cl1 — Cl2 — Sax1 — Sax2 — Trb — bar1 — bar2 — Tuba — Fl1 — Fl2 — Fl3 — VI — VII — Alto — Vc Cb — S A — T B — Timp — Perc1 — 2 — 3

tutti — mf sec — tutti — mf

No. 124, Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

97

Tr1
Tr2
Tr3
Cl1
Cl2
Sax1
Sax2
Trb
bar1
bar2
Tuba
Fl1
Fl2
Fl3
V I
V II
Alto
Vc
Cb
S
A
T
B
Timp
Perc1
2
3

4 Toms

mf

No. 124. Système Stestrop déposé Printed in Switzerland

103

Tr1 — mf

Tr2 — mf

Tr3 — mf

Cl1

Cl2 — mf

Sax1 — 8b

Sax2

Trb

bar1

bar2

Tuba

Fl 1

Fl 2

Fl 3

VI — id Cl 1 8a

VII — id Cl 2 8a

Alto

Vc Cb — id Sax 2

S A — 4 voix

CHOEURS 1 — Vi-v'Henri quatre, vi-ve ce roi vaillant Ce diable quatre a le triple talent de boir' et battre et

T B

Timp — p

Perc 1 — 4T

5 t-blocs

2

3

G+C

p

109

Tr1

Tr2

Tr3

Cl1

Cl2

8b

Sax1

Sax2

Trb

bar1

bar2

Tuba

id Sax 2

Fl 1

Fl 2

Fl 3

V I

V II

(8a)

id Cl2

Alto

8a

id Sax 1

Vc

Cb

loco

id Sax 2

S

A

d'être vaillant, qu'il vive ce roi vaillant — !

2 - chantons l'ancienne gaîté, chantons mil'ans

T

B

Timp

Perc 1

5 T-b

2

3

No. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

115

Tr1

Tr2

Tr3

Cl1

Cl2

Sax1

Sax2

Trb

bar1

bar2

Tuba

Fl 1

Fl 2

Fl 3

V I

V II

Alto

Vc

Cb

S A

Que Dieu m'entretienne en paix sa descendante jusqu'à ce qu'on prenne la lune avec les dents, qu'il en injustice, mais en non valant — !

T B

Timp

Perc 1

2

3

No. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

121

Tr1 — id. soprano

mt

Tr2

mt

Tr3

Cl1

Cl2

Sax1

Sax2

Trb — dem Tr2

mt

bar1 — id. Tr3

bar2

Tuba — id bar 2

Fl1 — 3 fl. bec solo

double

Fl2

Fl3

VI

VII

Alto

Vc
Cb

S
A — 3. j'aime mes filles et j'aime le bon vin De nos bons drilles voilà le gai refrain j'aime mes filles et

T
B

Ob Poitou = mélodie solo

Timp

Perc1

2

3

Tr1
Tr2
Tr3
Cl1
Cl2
Sax1
Sax2
Trb
bar1
bar2
Tuba
Fl 1
Fl 2
Fl 3
VI
VII
Alto
Vc
Cb
S
A
T
B
Timp
Perc1
2
3

3 Fl bec solo

choeur en sourdine
coupé 4 pp staccato

pizz f

Solo
Baritt
Au diable guer - re

Ténor
rancunes d'partis

En Ut

133

Tr1

Tr2

Tr3

Cl1

Cl2

Sax1

Sax2

Trb

bar1

bar2

Tuba

Fl 1

Fl 2

Fl 3

V I

V II

Alto

Vc
Cb

S
A

T
B

Timp

Perc1

2

3

p

mf

mf

mf

p 122

S I

mezzo

S II

Sopra

Comme nous pécres chantons en vrais amis vivons vivons vivons ensemble vive la Rivaillant

solistes - couplets 2 + danse

Solo — tutti

Tr1 — Tr2 — Tr3 — Cl1 — Cl2 — Sax1 — Sax2 — Trb — bar1 — bar2 — Tuba — Fl1 — Fl2 — Fl3 — VI — VII — Alto — Vc — Cb

S — A — SOLI — T — B

C'est dans l'écho de ces montagnes

l'écho!

B — par le passé nous pagne

S-SMS — l'écho!

T — au diable au

Timp — Perc1 — 2 — 3

xylo — 2 bongos

Tr1
Tr2
Tr3
Cl1
Cl2
Sax1
Sax2
Trb
bar1
bar2
Tuba
Fl1
Fl2
Fl3
VI
VII
Alto
Vc
Cb
S
A
T
B
Timp
Perc1
2 bongos

pp
tutti
mf
p
8b
mf
p
p
p

151

5 6 7 8 9 10

Tr1 Tr2 Tr3 Cl1 Cl2 Sax1 Sax2 Trb bar1 bar2 Tuba Fl1 Fl2 Fl3 VI VII Alto Vc Cb S A T B Timp Perc1 2 3

solo

solo E

solo

+ CHOEUR d'enfants

SOLI 1 Que Dieu maintenu-me

Que Dieu maintenant en paix

la descendance

2 Que Dieu... Que Dieu

3 4 5 Que Dieu...

xylo

No. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

157

Tr1 — solo — p — mf

Tr2 — mf sec

Tr3 — solo — mf sec

Cl1 — p — p — mf — tutti — mf

Cl2 — mf

Sax1 — mf

Sax2 — mf

Trb — mf

bar1

bar2

Tuba — solo — mf — Tutti

Fl1 — solo — mf

Fl2

Fl3

VI — +CHOEUR d'enfant — pizz — mf — en paix ses descendants — arco — stacc

VII — mf

Alto — +Celli alto

Vc — Cb — pizz — Viv'Henri — Viv'Henri

Cb — Viv'Henri

S — A — en paix ses descendants — en paix — Vive la France

T — B — en paix — +B — Vive la France, Vive — Viv'Henri — Viv'Henri

Timp

Perc1 — xylo — f

xylo 2 — f — 2 bongos

3

No. 124. Système Siestrap déposé — Printed in Switzerland

En Ut 28 - legato

163

Tr1 — Solo ou à 3

Tr2 — id chœur Voix 1

Tr3 — id Tr 2

Cl1 — id Tr 1

Cl2 — id voix chœur 2

Sax1 — id Voix chœur 3

Sax2 — id " " 3

Trb — id " " 3

bar1 — id " " 4

bar2 — id " " 4

Tuba — id " " 4

Fl1 — 3 Fl bec solo (il hav. comme le chœur à l'unisson voix 1)

Fl2 — idem p 21

Fl3 — Fl hav (tacet)

VI — f

VII — f

Alto — f

Vc — f

Cb — f

5 S — Vive la France, vive la vie, vive la vie

A — Qu'à Reims on chante quand on danse

T — Vive la France, vive la vie, vive la vie

B — + CHŒUR d'enfants

Timp

Glock

Perc1 — idem voix 1 chœur

2 bong — mf

Nr. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland

En Ut

16

Tutti

Tr 1
Tr 2
Tr 3
Cl 1
Cl 2
Sax 1
Sax 2
Trb
bar 1
bar 2
bar 2 comme 1
Trb comme Tuba
Tuba
Fl 1
Fl 2
Fl 3
id Fl 2
V I
V II
Alto
Vc
Cb
S
A
T
B
Timp
Glock
Perc 1
b. drum
2 bongos
2 bongos
Sib → DO
→ Do#

En Ut _30_ poco rit _ _ _

175

Tr1

Tr2

Tr3

Cl1

Cl2

Sax1

Sax2

Trb

bar1

bar2

Tuba

Fl1

Fl2

Fl3

VI

VII

Alto

Vc

Cb

S

A

T

B

Timp

Perc1

4T

2bongos

3

No. 124. Système Siestrop déposé Printed in Switzerland