

**Hymnus Nycolai pro meritis,  
1ères Vêpres  
Offizium Bruder Klaus, H. Von Gundelfingen, 1488**

**Exultet celum laudibus** Que la louange exulte au ciel  
Liber Hymnarius , 1983 p.270, 1ères Vêpres du Commun des Apôtres

**Deus tuorum militum** Seigneur, tu es pour tes soldats  
Liber Hymnarius , 1983 p.286, 1ères ou 2èmes Vêpres du Commun d'un Martyr

**Lucis creator optime** Dieu bon, tu créas la lumière  
Liber Hymnarius , 1983 p.188, Vêpres du dimanche

**Jesu nostra redemptio** Ô Jésus notre rédemption  
Liber Hymnarius , 1983 p. 88, Fête de l'Ascension

**Conditor alme siderum** Bienfaisant créateur des cieux  
Liber Hymnarius , 1983 p. 3, Vêpres du temps de l'Avent

**Jam lucis orto sidere** Déjà le soleil est levé  
Liber Hymnarius , 1983 p. 233, Hymne de Primes ordinaires ou festives

**Ad cenam agni providi** L'Agneau nous convie à sa table  
Liber Hymnarius , 1983 p. 74, Vêpres de la Résurrection

**Jesu corona virginum** Jésus, couronne des vierges  
Liber Hymnarius , 1983 p. 310, 1ères Vêpres du Commun des Vierges

**Veni creator spiritus** Viens, esprit créateur  
Liber Hymnarius , 1983 p. 90, 1ères Vêpres de la Pentecôte

En complément de mon étude et transcription de l'Office consacré à Nicolas de Flüe (Bruder Klaus), je voulais depuis longtemps apporter une contribution sur une particularité : l'auteur, Abbé de Beromunster, s'est amusé à faire correspondre ses rimes et prosodies avec le premier vers d'hymnes célèbres de la liturgie, pour cette hymne des 1ères Vêpres.

Selon mon ami et éminent musicologue Luca Ricossa, qui cite d'autres exemples pour cette fin du XV è siècle, c'est une pratique connue en Suisse Allemande, en témoigne cette hymne à Sainte Marthe issue de diverses sources contemporaines (vers 1470), dont le Bréviaire de Constanz.  
Merci à lui !

---