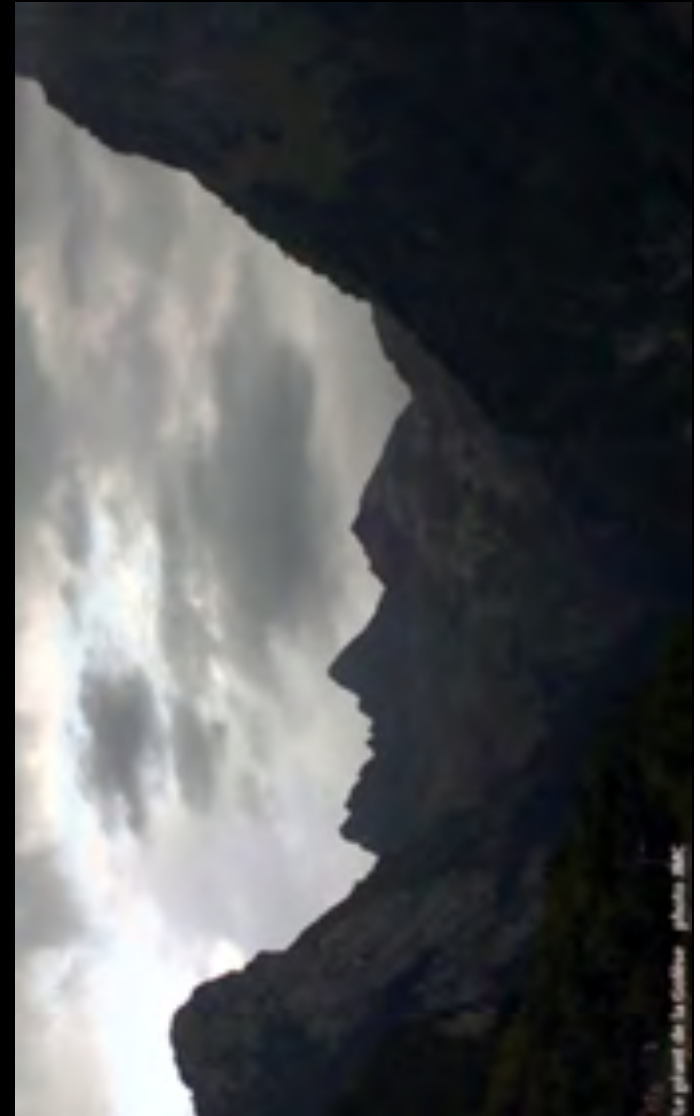


Académie Europa Musa 2014

Samoëns et Vallée du Giffre
du 15 au 31 juillet





Les activités de l'académie



▣
22 concerts pendant les quinze jours

Le spectacle d'ouverture : « l'Histoire du Soldat » de Strawinsky (2 représentations)

théâtre



musique



danse





Les activités de l'académie

Salle Béatrix
Châtillon sur Cluses





Les activités de l'académie



2 Récitals de piano

*Hommage à Edvard Grieg
avec Giulio Cilona*



*Photos symphoniques avec Annabelle
Trinité, Bérangère Matthieu
photos de Christophe Meyer*





Les activités de l'académie



Le spectacle final : « PeerGynt » de Edvard Grieg (4 représentations)



Une œuvre musicale et théâtrale associant 4 comédiens, 1 orchestre de 40 personnes, 5 solistes, un chœur constitué principalement des chorales de Samoëns et de Sixt.



Les activités de l'académie



La Passion selon Rouault (2 représentations)



Eglise de Samoëns



Chartreuse de Mélan

*Les respons de GESUALDO par l'ensemble Gradualia
projection de tableaux de ROUAULT*



Les activités de l'académie



La Renaissance en Italie



Lecture en musique de
Giovanni Boccaccio*



« La Renaissance au
Vatican »
à l'église de Taninges



Carnaval de Florence
(2 représentations)*



Présentation d'Alessandro
Grandi de Bergamo
(Morillon)

*Ensemble
Gradualia
Solistes de la
Renaissance*



Les activités de l'académie

6 concerts découverte

*3 concerts au Bois
aux Dames
(rapatriements)*



*Eglise de La Rivière
Enverse*



Centre Arts et Vie



Eglise de Mieussy



Les activités de l'académie

L'audition de la classe de chant



Professeur :
Francesca Giarini -Dahlen



Accompagnatrice :
Bérangère Mathieu





Les activités de l'académie

Les plus



Une création théâtrale
« *L'un d'entre nous* » :
autour de Léonard de Vinci » &
conception Laurent Boulat

Un atelier arts plastiques
avec un artiste plasticien
Jean-François Baudé



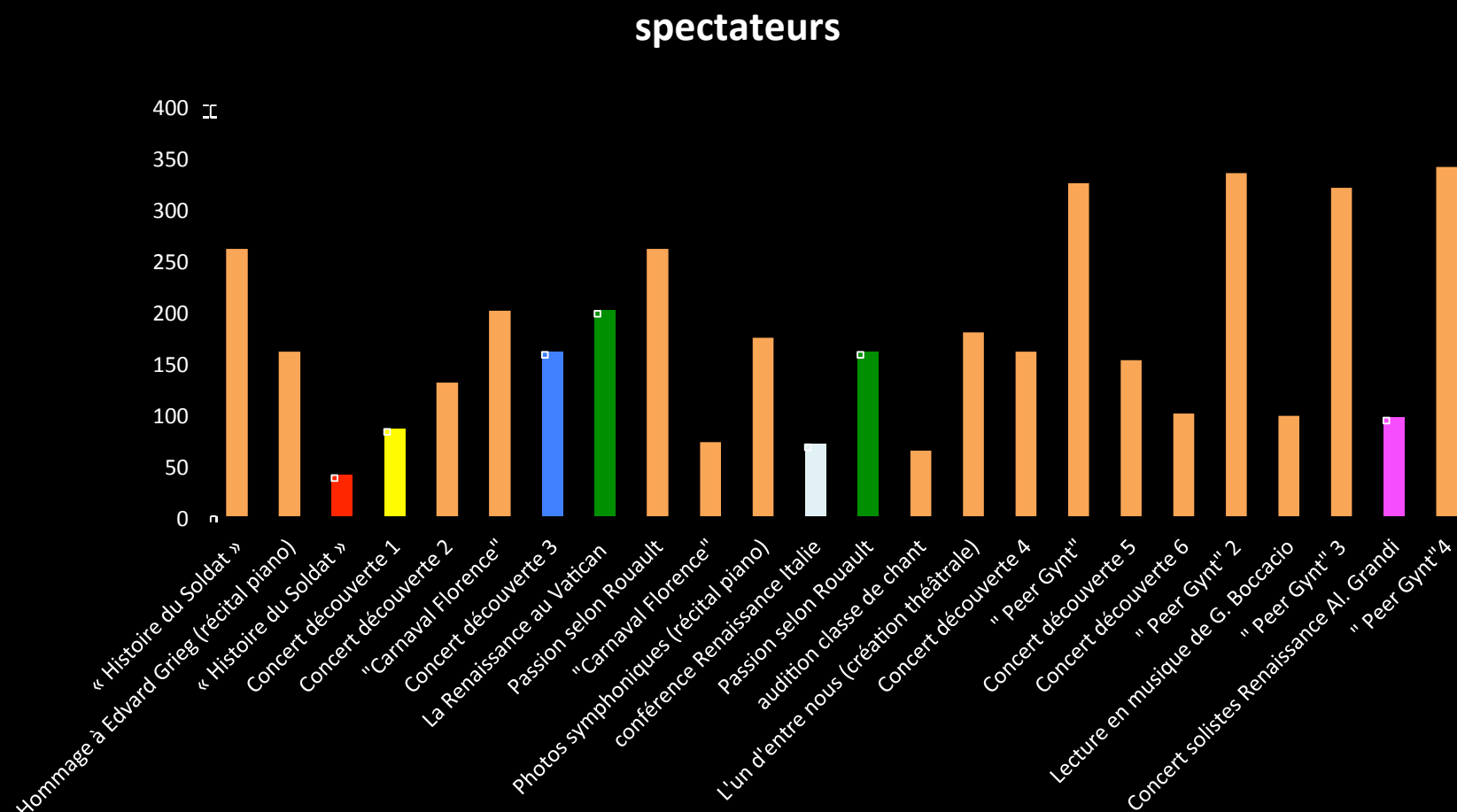
Cafés littéraires sur la musique de la
Renaissance (16 cafés de 8h30 à 9h15)
Conférence « *la Renaissance en Italie* »
Par Jean-Marie Curti



Un atelier photo
animé par
Olivier Lestien



La fréquentation



4138 spectateurs présents soit une moyenne de **172 spectateurs par spectacle** ou 258 spectateurs par journée.



La fréquentation



Autres commentaires ...

- ❑ Les 4 représentations de Peer Gynt ont rencontré 1318 spectateurs soit 330 spectateurs en moyenne (400 places disponibles dans cette configuration au théâtre) *
- ❑ Nous avons pu assurer 6 concerts en dehors de Samoëns : La Rivière-Enverse, Mieussy, Taninges, Châtillon et Morillon pour 741 spectateurs soit une moyenne 124 (18% des entrées)*
- ❑ Les cafés littéraires ont été suivis de façon croissante (2 personnes la première fois, 35 personnes la dernière fois)
- ❑ Les deux ateliers Photographie et Arts plastiques n'ont pas rencontré le succès escompté



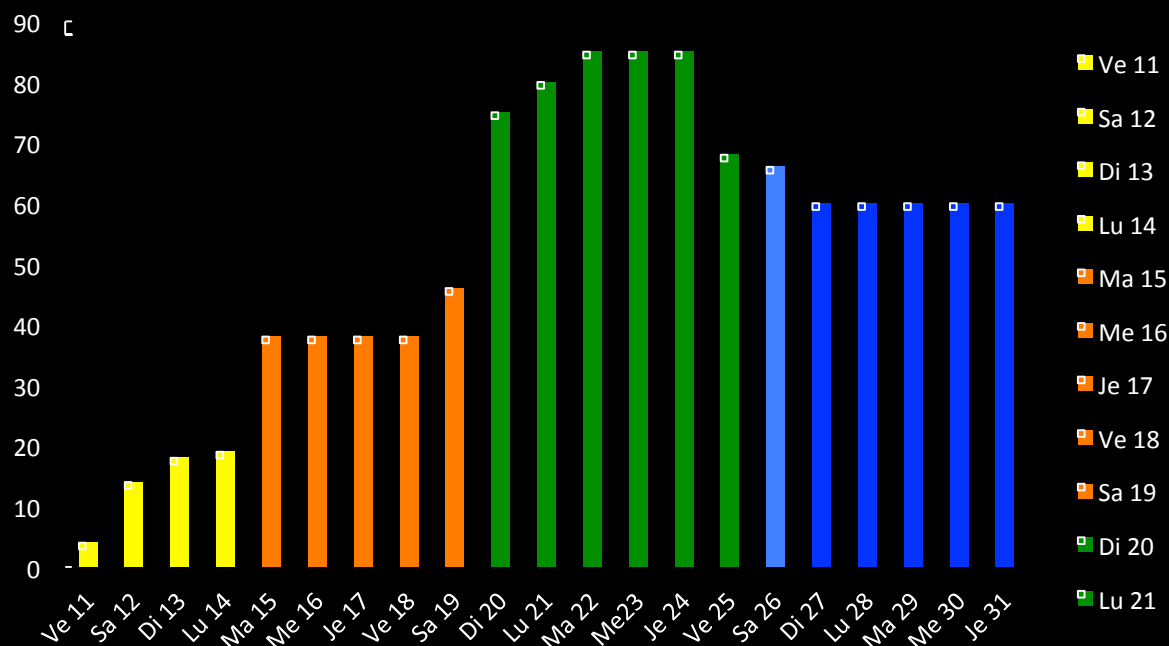
Les académiciens



96 personnes ont participé à l'académie 2014, dont une cinquantaine d'instrumentistes, 25 chanteurs, une dizaine de comédiens et le staff
auxquels il faut rajouter la participation des choristes de Sixt et Samoëns (environ 40 personnes)

*

Nombre académiciens



1100 jours de présence
cumulées

Soit en moyenne
61 personnes par journée.



Les académiciens



26 académiciens étrangers (27% des académiciens et 7 nationalités différentes)

Belgique	6
Suisse	9
Tchéquie	1
Allemagne	2
Espagne	6
Italie	1
Inde	1





Le logement, la restauration et la résidence



Le logement ...

- **25 chambres à Samoëns 1600** pendant les 15 jours dans un hôtel mis à disposition par Mr Moccand pour 41 académiciens.
- Une **quinzaine d'habitants** de la vallée nous ont proposé gracieusement des chambres ou appartements pour 21 académiciens supplémentaires.
- Enfin une vingtaine d'académiciens prennent à leur charge leur logement et louent pour la période des chambres ou appartements à Samoëns.

La restauration...

- Tous les repas petit déjeuners compris sont servis aux Bois aux Dames
- Mise à disposition de la cuisine des Marmottes par la CCMG*
- Une équipe de cuisine constituée d'un cuisinier professionnel à la retraite, un aide cuisinier et de plusieurs habitants bénévoles de la vallée.
- 2045 repas ont été servis soit environ 130 repas par jour.

La résidence

- Mise à disposition par la Mairie de Samoëns du Bois aux Dames et du personnel qui lui est affecté*.



La communication



Supports...

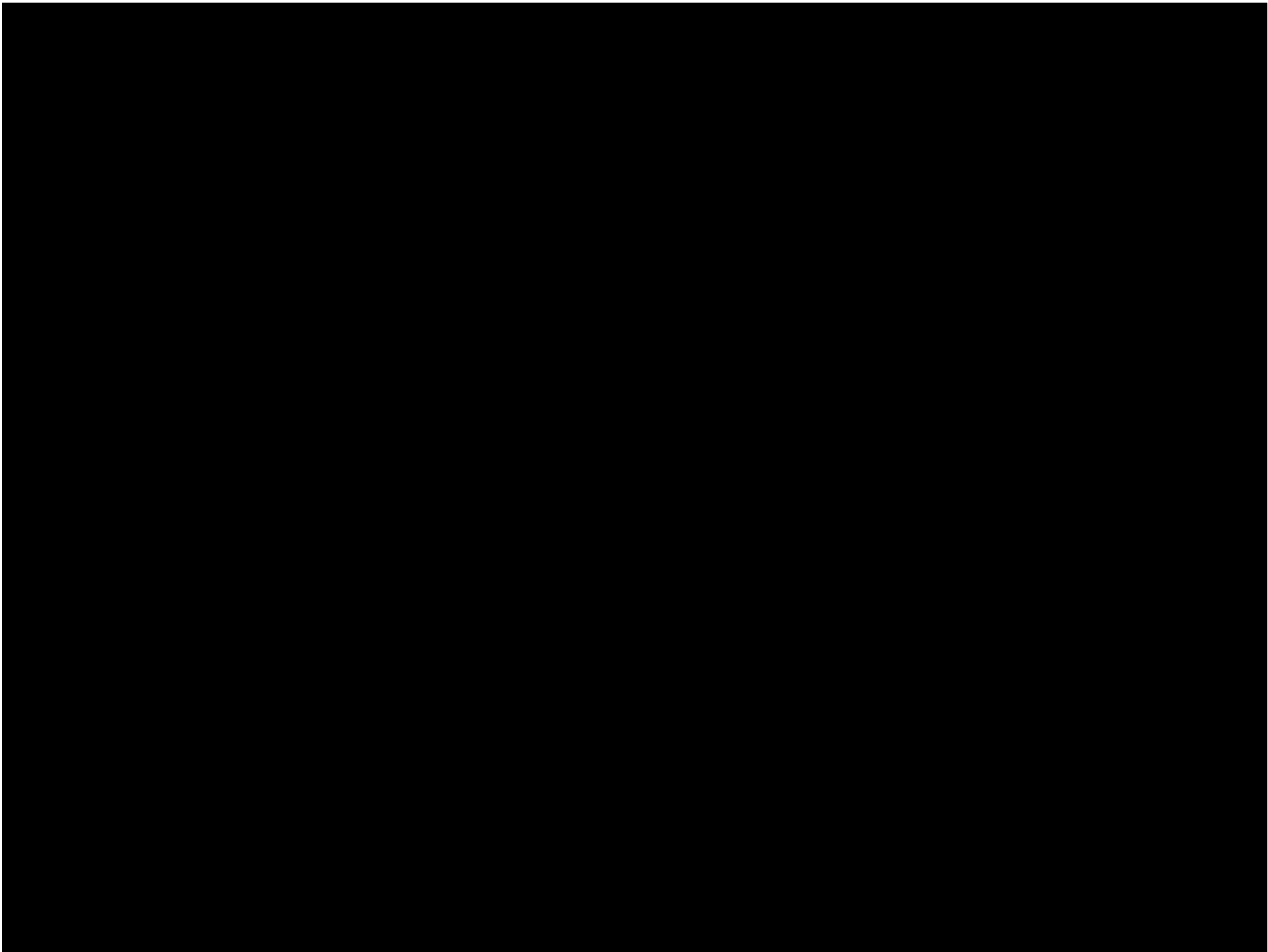
- 5000 flyers – 250 affiches – 500 fiches ateliers – 800 programmes

Diffusion ...

- Grâce à la collaboration de tous les offices de tourisme, l'ensemble des affiches et flyers ont été diffusés dans toute la vallée.
- Chacun d'entre eux a créé les fiches SITRA des concerts les concernant, ce qui a permis un bon relais de l'information auprès des journaux régionaux et autres publications.
- Relais aux abonnés de la Newsletter mensuelle et lettre d'information hebdomadaire (OT Samoëns)
- Relais sur le site officiel de la mairie et sur les panneaux lumineux de la station par la responsable de la communication de la mairie de Samoëns

Autres media...

- Radio Giffre : interview tous les matins des jours de semaine, mais également en amont et en aval de l'Académie, par Sabine Lebbihi, journaliste de Radio Giffre
- un entretien à Radio Mont Blanc de JM Curti (contacts CCMG).



Deux thèmes : L'Espagne et l'Impressionnisme...



Spectacle d'ouverture : **LETTRES CROISEES** de
Jean-Paul ALEGRE

Compagnie Zanotti
Théâtre et l'orchestre de l'OSG (musique de
chambre)



Ensemble Gradualia :
Renaissance espagnole

Atelier médiéval :
El Libre vermell,
Codex Calixtinus
Huelgas et Cantigas
Florilège



Pelléas et Mélisande est une pièce de théâtre symboliste en cinq actes de Maurice Maeterlinck, créée le 17 mai 1893 au Théâtre des Bouffes-Parisiens qui met en scène une histoire d'amour et de jalousie entre trois personnes : Mélisande, Golaud et Pelléas.

Et aussi ...

- ☐ récital piano - photos symphoniques
- ☐ soirée ballet et orchestre
- ☐ conférence Impressionnisme/expressionnisme
- ☐ repas médiéval payant avec animations
- ☐ ...

En espérant le



Merci de votre attention