



*Chœur des 3 frontières*

## **Il Poverello** Cantate en création

Sur la figure extraordinaire du Saint d'Assise, François, fils d'une riche famille devenu pauvre, ermite et fondateur d'un ordre de religieux mendiants au service des autres, je travaille à la composition d'une grande cantate de 50' pour chœur symphonique sans instrument, dédiée au Chœur des 3 Frontières.

Le librettiste Luc Jorand a sur ma demande écrit un texte très court, qui va à l'essentiel après tous les vains discours de la vie artistique. Ce texte place la barre très haut et j'espère que la musique sera à ce niveau de qualité. Trois langues sont utilisées, l'italien ancien pour mieux se rapprocher de la vie du personnage, le français pour la commenter, le latin pour l'assumer.

Par essence, la parole est concise, quand la musique est foisonnante. Il y aura donc 3 chœurs et de nombreuses voix, qui se répondent dans une acoustique d'église.

Tantôt des mélismes sans fin créeront une ambiance de laquelle ressortiront des mots privilégiés.

Tantôt des onomatopées formeront une trame de plus en plus serrée pour exprimer la lutte des protagonistes - François face à ses détracteurs - le choc des sentiments - est-ce si facile de renoncer à tout ? - le bruit des armes ou encore la chevauchée fantastique à l'intérieur de soi-même qui sera stigmatisée. Tantôt encore des accords consonants se développeront, juxtaposés, sensibles, se tordant, se rejoignant, s'éloignant comme des nuages, faisant croire à une paix qui pourtant n'est pas de ce monde.

Mais François n'est pas Job, et son avenir est le nôtre, empreint de la Lumière que nous accorde Celui pour qui nous vivons.

JMC  
novembre 2013