

## RESIDENCE à SAMOËNS

- début du projet et des rencontres: septembre 2009
- Signature de la convention I : 5 juillet 2010 pour 2010, 11, 12
- signature de l'avenant pour 3<sup>e</sup> production éventuelle en cours d'année: 24.07.12
- signature convention II: 1<sup>er</sup> juillet 2013, signée le 24.10.13 pour 2013, 14, 15
- signature convention III : 8 juin 2016 pour 2016-17-18

### **lancement:**

- production Orphée et Eurydice de Gluck, mars 2010 (sans subvention)
- production La Guerre des Beatrix, 15 juillet 2010 (achetée)

**Les Académies** comprennent systématiquement des concerts découverte en plus de la programmation annoncée.

### **Convention I**

#### **saison I**

- Académie Europa Musa 1, thèmes : Jean-Jacques Rousseau et la nature, 15-30 juillet 2010 (Le Devin du Village)
- production La Cavalcade d'Ayma Riandet. Cette création pour Samoëns regroupe les 2 productions annuelles d'un commun accord, juin 2011 et comprend un travail à Samoëns sur toute la saison 10-11

#### **saison II**

- |    |                    |  |
|----|--------------------|--|
| 1. | 15-30 juillet 2011 | Académie Europa Musa 2, thèmes: Rigoletto/Verdi et les chemins du chant byzantin |
| 2. | février 12         | Divertissement Rossini-Offenbach   |
| 3. | avril 12           | stage Théâtre d'objets et la Tache   |

#### **saison III**

- |    |                     |   |
|----|---------------------|---|
| 1. | 14-29 juillet 2012  | Académie Europa Musa 3, thèmes : musique anglaise baroque et l'opéra romantique français, (The Tempest, Shakespeare-Purcell ) |
| 2. | septembre 2012      | Tic Tac Rousseau, JMC, opéra en création  |
| 3. | octobre 2012        | Pygmalion, Coignet-Rousseau, scène lyrique  |
| 4. | 29 avril – 4 mai 13 | Le Directeur de théâtre, Mozart   |

## Convention II

### saison I

1. 12-31 juillet 2013 Académie Europa Musa 4, thèmes: La Renaissance française et W-A. Mozart (Requiem et Così fan tutte)
2. 24-27 octobre 13 Résidence d'automne: Gala Verdi, Musiciens d'Europe
3. 25 décembre 13 Animation d'hiver: Noël's Moyen Age, solistes OSG
4. 24-27 février 14 Stage de printemps: histoire du Soldat, Ramuz-Strawinsky

### saison II

1. 12-31 juillet 2014 Académie Europa Musa 5, thèmes: Renaissance italienne et Musiques du grand Nord (Peer Gynt Ibsen/Grieg)
2. 30 août-5 sept. 14 Prima la musica e poi le parole, A. Salieri
3. 2-6 mars 15 Airs d'opéras français - stage
4. 18-22 mai 15 le Cri de la Forêt, spectacle avec projections photos d'OI. Lestien

### saison III

1. 12-31 juillet 2015 Académie Europa Musa 6, thèmes: Impressionnisme/expressionnisme et la Renaissance espagnole (Pelléas et Mélisande, Cl. Debussy et M. Maeterlinck)
2. 15-19 février 16 Musiques baroques croisées - stage
3. 3-8 mai 16 Airs légers à travers l'Europe - stage

## Convention III

### saison I

1. 12-31 juillet 2016 Académie Europa Musa 7, thèmes: Les Musiques du monde et le monde du Jazz (avec les Indes Galantes, les Brigands et repas années folles)
2. 26-27 décembre 16 Concert Mozart – annulé
3. 24-30 avril 17 Viva Puccini ! - stage

### saison II

1. 12-31 juillet 2017 Académie Europa Musa 8, thème : Mosaïques (avec Madama Butterfly, la Passion selon St-Jean, Symphonie de C. Franck et Messa Puccini, Boléro dansé, Nocturnes Debussy)
2. 6 octobre 17 Couleurs cachées, théâtre musical avec ATD Quart Monde
3. 3-4-5 novembre 17 Inauguration des grandes orgues avec les MDE

### saison III

1. 12-31 juillet 2018 Académie Europa Musa 9, thèmes : la montagne romantique et L'eusses-tu cru qu'il n'eût plus plu ? avec Tannhäuser, Rösli vom Säntis, Coppélia et tournée de l'Orphéon du Grand Lustucru)
  2. et 3 : 6-7 avril 2020. Films muets avec accompagnement d'orchestre :  
Charlot et le Comte, Charlot musicien (Etats-Unis, 1916).  
Musiques réunies et arrangements par Frédéric Bara.  
En première partie : Ouverture de la Pie Voleuse, G. Rossini.  
Avec les Musiciens d'Europe.
- 

JMC/14.11.12/ màj. 16.10.13 / 03.08.15 / 17.11.17/ 12.08.18 / 30.01.19