

# Das Rösli von Säntis

## 3. Aufzug

### Am Wildkirchli

*Am Wildkirchli. felsige, wilde Winterlandschaft im Fröhldämmerchein. Rechts oben, schroff am Felsen klebend, das Wildkirchli mit transparenten, später erleuteten Fenstern; es führt ein steiler Schlangenberg hinauf; hart daneben eine dunkle, enge Schlucht mit wild-rauschendem Bach, der Katzensteg; am Wege nach dem Wildkirchli, ein Marienbild mit einigen Stufen, an welchem ein ewiges, rotes Lämpchen brennt; Sternenhimmel, untergehende Mondsichel (links), später aufsteigende, strahlende Sonne (rechts).*

#### Einleitung

**Sehr ruhig** echo

Klavier

6 **f** Echo **pp**

11 **f**

15 **f** Echo hinter der Scene Vorhang langsam auf

20

Klav.

## 1. Szene

Rösli, später Hansel, später Franz, Vater Waldram

**Schwer­mütig****Rösli** (*traumbefangen*)

Rösli

Mein Kopf ist wirr, ich kann nicht mehr,

**Schwer­mütig**

Klav.

*ppp*

29

Rösli

wa-rum ist ster-ben denn so schwer! Ich seh-ne mich hi-nab ins

*dim.*

Klav.

*cresc.*

32

Rösli

Grab, weil Glau-ben und Hof-fen ver-lo-ren ich hab.

Klav.

35

Rösli

Mein kran-kes Herz bleibt stehn zur Stund, meine ar-me Seel ist mir so wund, meine ar-me

*dim.*

Klav.

*dim.*

39 **molto rit.** **a tempo**

Rösli

Seel ist mir, ach, so wund. Mein Kopf ist wirr, ich kann nicht

Klav.

43

Rösli

mehr, wa-rum ist Ster-ben denn so schwer, wa - rum ist Ster -

Klav.

47

Rösli

ben denn so schwer!

Klav.

53

Klav.

Ein wenig lebhafter,  
nach und nach Leidenschaft ausbrechend

57  
Rösl  
Noch im - mer durch - bebt mich traum -

Ein wenig lebhafter,  
nach und nach Leidenschaft ausbrechend

Klav.  
*p* *cresc.*

61  
Rösl  
se - li - ges Glück, er-seh-ne die Won-nen der Lieb ich zu - rück. Noch

Klav.

66  
Rösl  
im - mer fühl ich des Her-zens Schlag, wie be-bend ich an der

Klav.

(in stetig wachsender Erregung  
und Leidenschaft)

71  
Rösl  
*f* Brust ihm lag, noch im - mer, noch im - mer ver-zeh - ret  
*cresc.*

Klav.  
*f* *cresc.*

75

Rösli

mich die Glut sei - ner Au - gen, noch im - mer

Klav.

79

Rösli

möcht in die Glu - ten ich tau - chen, noch

Klav.

82 Die Viertel etwas langsamer

Rösli

im - mer be - rückt mich sein bren - nen-der Kuß! O

*cresc. ed accel. molto*

Die Viertel etwas langsamer

Klav.

*cresc. ed accel. molto*

85

Rösli

sagt mir wa - rum ich noch le - ben muß, wa - rum, wa - rum wa -

*Rit. molto*

Klav.

*Rit. molto*

88 **Sehr breit und schwungvoll**

Rösli

rum, wa - rum! Sagt mir, wa - rum

Klav.

**Sehr breit und schwungvoll**

92

Rösli

ich noch le - ben muß, sagt mir wa - rum,

Klav.

96 **Doppelt so schnell** (*Sie bricht erschöpft zusammen*) **ritardando**

Rösli

**Doppelt so schnell leidenschaftlich** **ritardando**

8<sup>va</sup>

Klav.

*dim.*

102 **Mässig bewegt**

Klav.

8<sup>vb</sup>

*p dim.*

110 **Sehr langsam und schwermütig**

Rösli

Mein kopf ist\_wirr, ich kann nicht mehr,

**Sehr langsam und schwermütig**

Klav. *ppp*

114 **poco rit.**

Rösli

wa - rum\_ ist\_ ster - ben denn\_ so\_ schwer!

**poco rit.**

Klav.

116 **a tempo** **poco rit. a tempo**

Rösli

Ich seh'n ihn zu-rück nur ein Ein - zi-ges-mal, ich wollt ihn um - klam - mern mit Ban - den von *poco cresc.*

**a tempo** **poco rit. a tempo**

Klav. *poco cresc.*

119 *(sich nochmals aufraffend)*

Rösli  
Stahl. Ich drückt ihn mit Glut an die wo-gen-de Brust und küßt ihn zu To - de, *f*

Klav. *dim.* *pp* *f*

---

122 *molto rit.* *a tempo* *(Sie drückt schmerzvoll die Hände an die Schläfen und sinkt nieder in den Schnee)*

Rösli  
dann stürb, dann stürb ich mit Lust, ach, mit Lust!

Klav. *dim.* *pp*

---

127

Rösli  
Mein Kopf ist wirr, ich kann nicht mehr, wa-rum ist Ster-ben denn so

Klav. *pp*

---

130

Rösli  
schwer, wa - rum ist Ster - ben denn so schwer!

Klav. *pp*



136 **Hansel** **Ruhig** *(Rösli frisch bettend, indem er seinen Mantel über sie deckt, ihr Stirn und Wangen streichelnd bis sie eingeschlafen ist.)*

Hansel  
Mein lie-bes Ro - sel, sei still, sei

(nachklingend) **Ruhig**  
*ppp*

Klav.

141

Hansel  
gut, es rast dir im Fie-ber dein heis-ses Blut. Komm leg dich, du Ar - me, du mar-terst dein

Klav.

145

Hansel  
Hirn. Ver-trau - e dem Her - gott, es brennt dir die

Klav.

150

Hansel  
Stirn, komm leg dich und ru - he, und

Klav.

a tempo

155 Rösli

(einschlafend)

Rösli

Hansel

Das Wei - nen ver - lernt ich. Als Va - ter mich fort - stieß, ver -  
 wei - ne mit mir.\_\_\_\_

(Er weint bitterlich.)

a tempo

Klav.



163

Rösli

Hansel

lor ich mei - ne Trä - nen.

Du Ar - me!

Klav.



169

Echo

Klav.

175 **Munter** **Rösli (Im Traum) Schwermütig-langsam**

Rösli

2 soprani *cresc.* Kennt ihr mich, die Braut?

Echo1

2 soprani

Echo2

2 soprani

Echo3

Munter Schwermütig-langsam Braut *pp*

Klav. Engl. Horn, V1. c legno



182 *rit.* **a tempo** (*seufzend*)

Rösli *cresc.* Ach kommt doch her\_ und schaut.\_\_\_\_

Echo1

Echo2 Braut\_ *pppp*

Echo3 Braut\_ *ppp* schaut\_ *pp*

Klav. *rit.* **a tempo** *p*

190

Rösli

Echo1

Echo2

Klav.

Ge - bro - chen die Blü - te, dass Gott

schauf *pppp*

schauf *ppp*

*pp*

199

Rösli

Echo3

Klav.

(sich seufzend)

sie be - hü - te, hier liegt sie im Schnee, O weh! weh

*f* weh

209

Rösli

Echo1

Echo2

Echo3

Klav.

Ich bin die Braut, ach schauf,

*ppp* weh

*p* weh

218

Rösli

ach schaut! \_\_\_\_\_

Klav.

**Bewegt**  
(aufschreckend)

226

Rösli

O weh! Han-sel, Han-sel hörst du das

**Bewegt**

Klav.

*f* *f*

231

Rösli

Ru - fen? *f* Fran - zel

*fp* *cresc. molto* *ff*

Klav.

*3/4*

237

Rösli

ist's, er klet-tert die Stu - fen zu mir em - por.

*mf cresc. molto* *ff*

Klav.

*3*

(Sie bemüht sich, sich zur Schlucht hinzuschleppen, sinkt aber ermattet zurück)

241 **Hansel** dunkler sprechen *(Während Rösli in tiefen Schlaf versinkt, schleicht sich Hansel fort.)*

Rös - li, sei ru - hig, ich

Klav. *ff* *dim.* *p*

248 *(sich fortschleichend)*

Hansel ho - le den Mönch, sieh dort im Kirsch - li ist er zur Früh - mess, die

Klav.

256

Hansel Hil - fe ist nah. **Franz** *(Rufe aus der Schlucht)*

Franz *(Ein greller Pfiff aus der Ferne)*

Klav.

261 *(von rechts)*

Franz Han - sel!

Klav.

266

Vater (von links)

Vater

Rös - li!

Klav.

Detailed description: This block contains the musical score for the first system. It features a vocal line for 'Vater' in the bass clef and a piano accompaniment for 'Klav.' in both treble and bass clefs. The vocal line has a few notes with a fermata over the first one. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics 'Rös - li!' are written above the vocal line.



272

Rit.

Klav.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system. It is written for 'Klav.' in both treble and bass clefs. The music features long, sustained chords and some melodic movement. A 'Rit.' (ritardando) marking is placed above the first few measures. The system ends with a double bar line and a key signature change to two flats.



2. Szene

Rösli, später Franz

Sehr ruhig

Rösli (in tiefem Schlaf)

Rösli

Kennt ihr mei - nen Franz? —

Echo1

Echo

Echo2

Echo3

Sehr ruhig

pp Franz —

Klav.

pp

pppp Franz

pp Franz

Detailed description: This block contains the musical score for the second scene. It includes vocal lines for 'Rösli' and three 'Echo' parts, all in the treble clef. The 'Rösli' line starts with a fermata and the lyrics 'Kennt ihr mei - nen Franz? —'. The 'Echo' parts are marked 'Echo' and 'ECHO'. The piano accompaniment for 'Klav.' is in the bass clef and features long, sustained chords. Dynamic markings include 'pp' (pianissimo), 'pppp' (pianississimo), and 'pp Franz'. The tempo marking 'Sehr ruhig' is repeated. The system ends with a double bar line and a key signature change to two flats.

287 *(in tiefem Schlaf)*

Rösli  
*cresc.*  
 Er ho - let mich zum Tanz! —

Echo1

Echo2  
 Franz *pppp*

Echo3  
 Franz *ppp*

Klav.  
 Franz *pp*

295

Rösli  
 Er schwingt mich zur Son - ne, zu himm - li - cher Won - ne, es

Klav.

304 *(aufgeregt)* *(nur hauchend, visionär)*

Rösli  
 trägt mich zu Gott *f* der Tod. — Der ist mein

Echo1

Echo2  
 Tod *ppp*

Echo3  
*p* Tod

Klav.  
*f* Tod



313 **Bewegt**

Rösli

Schatz... **Franz** (in der Schlucht)

**Bewegt** Rös - li!  
(Rösli schreckt aus dem Schläfe auf,  
man hört näher die Rufe des Franz)

(naher Pfiff) *8va-1*

*fp*

Klav.

320 **molto accel.**

Franz

Han-sel!

**molto accel.**  
*molto cresc.*

*fp*

Klav.

aufhorchend, knieend am Marienbild auf und umklamert dasselbe; sie bemüht sich, aufzustehen, es geht nicht; die Freude

324

*f* *f*

Klav.

328 **Rit.**

Holz

**Rit.**  
erstickt ihr die Stimme, sie reißt sich das Kleid am Halse auf,  
um schreien zu können, ihre Haare haben sich gelöst,

*f* *dim.*

Klav.

## Schalmei aus der Schlucht

331

Holz

Klav.

338

Holz

Klav.

346

Holz

Klav.

352

Klav.

she slips against the chasm,

357 Klav. *f* *8va*

361 Klav. *dim.* 5 3

365 Klav. 5

371 Klav. 5

375 Klav. *Bewegt* *cresc. molto* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

she leans over and as she is down in the catwalk

378 Klav. 3 3 3 3 3 3 3 3

Franz looks on, enters her breast a shout of joy:

381 **Rösli** Franz!

Rösli

Klav.

*fff*

### Stürmisch

*(In diesem Augenblick stürzt dröhnend eine Lawine über das Wildkirchli hinweg in den Katzensteg hinab,*

383

Klav.

*dicht an Rösli vorbei, die mit einem Schrei des Entsetzens zurücksinkt.*

*Tiefe Stille.*

386

Klav.

*dim.* *dim.*

## 3. Szene

Hansel, Rösli, später Franz, Vater Waldram

390

Klav.

**Sehr breit und ruhig** *sehr ausdrucksvoll*

*lang* *cresc. molto*

396

**Hansel**  
(stürzt in Hast herbei) **Bewegt. Doppelt so schnell**

Rös-li, ach Rös - li, ach

**Klav.**

*p* *cresc. molto* *f*



402

(erwachend, visionär) immer heller werdend

Rösli

Hansel

Hal - te mich fes - ter,  
(er richtet Rösli auf)

stirb mir nicht!

**Klav.**

*f*



409

(erregt)

Rösli

ich ha-be ge - lit - ten, hal-te mich fes - ter, siehst du,

**Klav.**

*molto cresc.*

414 *(ausser sich)*

Rösli  
siehst du der Tod kommt ge - rit - ten!

Hansel  
**Hansel**  
*f* Zit-tre nicht, Schwes-ter, auf Ä - ther - wo - gen

Klav.  
*f*  
*cresc. molto*

419

Hansel  
kommt mit der Son-ne das Glück — ge - zo - gen.

Klav.  
*f*  
**Sehr breiter Ton**  
*(Er sinkt zu inbrünstigem Gebete auf die Kniee, als erlebte er Rettung vom Himmel.*

425

Klav.  
*Die Sonne steigt ganz langsam blutrot hinter den Bergen empor.*

430

Klav.  
*kräftig steigern*

433

Klav.

(Plötzlich ertönt von Neuem der Schalmeigesang aus der Schlucht)



436 **Schalmei** **Mässig bewegt**

Holz

**Mässig bewegt** (Glückstrahlenden Blickes horcht Rösli auf und erhebt sich mit Hilfe Hansels.)

Klav.

*fff* *ppp*



440 *der vom Vater, aus entgegen gestzter Richtung beantwortet wird.)*

Holz

Klav.



444

Holz

*f*

Klav.

447 **Rösli** *(ungeduldig)*

Rösli Am To - ne des Alp - horns er - kennich den

Holz *(Antwort des Vaters, von links)* *f*

---

450

Rösli Fran - zel!

Holz **Franz** *f* **Vater** *f*

---

453

Rösli Hörst du? die Ant - wort, sie kommt von dem Va - ter,

Holz **Franz** *f*

---

456

Rösli sie su - chen nach mir.

Holz *f* **Vater** *p*

---

460 *(inbrünstig auf den Knien)*

Rösli Ach laß' - sie mich fin - den, mein Hei - land!

Franz **Franz**

Holz Rö - sli!

Klav. *p*



464

Rösli

Franz

Vater

Holz

Klav.

O sen-de ein gnä-dick Ge

Han - sel! Vater

Rös - li! Han - sel!

Schalmei, Franz Schalmei, Vater



469

Rösli

Holz

Klav.

schick, — gib Tod o - der führ den Ge-lieb - ten zu -

dim.

dim.

472 **Freudig bewegt**

Rösli rück (an die Schlucht eilend und rufend) (keine Antwort) (lauter in anderer Richtung)

Hansel Kuh - li - he Kuh - li - he!

Holz

Klav. **Freudig bewegt**

478 (keine Antwort) (er springt auf einen Felsen und ruft sehr stark)

Hansel Kuh - li - he! Kuh - li - he Kuh - li - he!

Klav.

484 **Bewegt** (verzweifelnd ihr Brusttücklein lösend)

Rösli Ach Han - sel, ach Han - sel, hier nimm die - ses

Echo3 *mf*

Hansel **Bewegt**

Klav. *poco a poc cresc.* **PPP**

488

Rösli

Tüch-lein und steig auf die Fel-sen und weck mir den Früh wind, der mö-ge ihn füh-ren, mein Gott, ich ver-

Echo1

Echo2 *pp*

Echo3 *p*

Klav.



492

Rösli

ge - he vor Angst und vor Sehn-sucht nach ihm, nach ihm!

Echo1

Hansel

(auf einen hohen Felsen steigend) **Hansel**

*f* Kuh - li - he! — Kuh - li - he!

Klav.

*f* lautlose Stille



497

Hansel

Kuh - li - he! — Kuh - li - he!

*f*



503

Hansel

*pp* *f* *tr*

Hansel 510 *(tr)* *pp* *f*

Hansel 516 *pp* *ff*

Hansel 521 *pp* *cresc.* *ff*

Echo2 527 *p*

Echo3 *mf*

Echo4 *stark*

Hansel

Franz (in der Schlucht) 8 *Kuh - li - he!\_ Kuh - li - he!\_ Kuh - li - he!*

Echo1 533 *pp*

Hansel *Hansel (jubilnd)* *Er kommt, er kommt, er*

Franz *Kuh - li - he!*

Klav. *mf*

538 **accel.**

Hansel  
kommt!

Franz

Klav.  
*cresc. molto*



540 **Sehr bewegt**

Hansel  
Da, Rös - li, siehst du

Klav.  
*ff*  
*p poco a poco cresc.*  
*p*



545 **Rösli** (*zitternd vor Erregung*)

Rösli  
Ach, hal - te den Schat-ten und ru - fe daß er

Hansel  
den Schat-ten am Fel - sen?

Klav.  
*p*

550

Rösli  
ei - - le! Er -

Hansel  
Er winkt uns! Kuh-li - he!

Klav.  
*f* *cresc.*

554

Rösli  
kennst\_ du den Schat - ten?

Hansel  
S'ist Fran - -

Klav.

558 (*außer sich*)

Rösli  
Mein Fran - - zel! O Hei - land, mein

Hansel  
zel!

Klav.

563

Rösli

Hei - land, er - hal - te ihn mir!

Klav.

569 **Hansel**

Hansel

*cresc.*  
So kühn, wie die Gem - se er - klimt er die

Klav.

*p cresc. poco a poco*

573

Hansel

Fel - sen. Jetzt, jetzt schlägt sei - ne Axt sich

Klav.

577

Hansel

Bahn durch die Eis - wand! Hei! Hei!

Klav.

*f*

581

Hansel

Sieh nur, es spricht mit der glüh - en - den Son - ne sein Aug um die

Klav.

*p cresc.* *f*

585

Hansel

Wet - - te. Hei - a! Hei - a!

Klav.

*f*

591

Hansel

Hei - a! Hei - a! Nur zu!

Klav.

*f*

598

Hansel

Noch ein Satz, noch ein Sprung, Hei - - a! und er

Klav.



603

Hansel

liegt dir zu Fü - ßen. Hei - a! Hie -

Klav.

*cresc. molto*

*8<sup>va</sup>*

*f*

610

Hansel

her! — Jetzt, Rös - li, er - mann dich! Sei - ne

Klav.

*f*

617

Hansel

schlan - ke Ge - stalt — jagd Pfeil - schnell, Hur - rah! — Hur - rah! — Hur -

Klav.

623

Hansel

rah! Da ist er. Komm, Rös - li,

Klav.

*f*

*sempre piu animato*

**Leidenschaftlich steigern bis zur 4. Scene**

629

Hansel

da, da fang ihn

Klav.

633

Rösli *(Franz anblickend)*

Hansel

auf!

Franz *(stürzt herbei und fängt das aufjubelnde Rösli in seinen Armen auf)*

Klav.

## 4. Szene

Rösli, Franz

Sehr bewegt

637

Rösli

Franz!

Hansel *(mit dem Blick zum Himmel)*

Franz

Dank dir!

Rös - - - li!

Klav.

Sehr bewegt

*ff*

sehr lang

## Sehr langsam (Sphärenhaft)

644 Klav.

651 Franz

Hab ich dich wie-der, Won-ne durch-rinnt mich,

Klav.

657 Franz

Son-ne blick nie-der. Lie-be um-spinn dich.

Klav.

663 Franz

Lie-be um-spinn dich, du Sü- ße; Lie-be um-

rit.

Klav.

668 **Ruhig (Traünerisch)**

Rösli  
O lass von den Lip-pen mich Se - lig-keit trin - ken\_\_\_

Franz  
spinn dich! Sieh mir ins\_ Au - ge, du Blu - me so

**Ruhig (Traünerisch)**

Klav. *pp*

670

Rösli  
O lass mich er-zit-ternd an's Her - ze dir sin - ken.\_\_\_\_\_

Franz  
rein\_\_\_\_\_ Dass Lie - be ich hau - che ins Herz dir hi-

Klav.

672

Rösli  
Wie klingt mir das al - les so un - fass - bar won - nig,

Franz  
nein... Schenk ganz mir dein Le - ben, du braüt-

Klav.

676

Rösli

dein A - tem durch-glüht mich so\_un - nenn-bar son - - nig.

Franz

- li-che Ran - ke.

Klav.

680

Rösli

Ach, könnt ich dir eb-nen den Weg dei-nes Stre-bens, mit Kü-ßen be-de - cken den Pfad

Klav.

683

Rösli

— den Pfad dei-nes Le - bens.

Franz

Du sü - ßes - te Braut!

Klav.

687

Klav.

692 **Rösli**

Rösli

Franz

Klav.

Wie klingt mir... das...

Nun laß ich dich nim-mer, du

697

Rösli

Franz

Klav.

Al - les, das Al - les... so... un - faß - bar won - nig... so son - nig!

Licht mei - ner See - le, du Quell mei - nes Glücks, das im Kuss ich mir

702

Rösli

Franz

Klav.

Du trau - tes - ter... Mann, du be - strickst mir den Sinn... mit dei - ner

steh - le. Ich will al - le Dor - nen bre - chen, die ra - gen, will al - les zer -

707

Rösli  
Lie - be, nimm ganz mich da - hin. Mein Sein und mein

Franz  
tre - ten, zer - tre - ten, will al - les zer - tre - ten, was

Klav.

711

Rösli  
Wer - den, mein Tun und mein Las - sen ist

Franz  
ge - gen dich ist, ich will dich zum

Klav.

714

Rösli  
dein, ach, mein Gott, ich kann es nicht fas - sen, mein

Franz  
Gi - - - pfel der Se - - - lig - keit

Klav.

718

Rösli

Gott, ach mein Gott, ich

Franz

tra - gen, mein\_ bist du, \_ mein bleibst\_ du, \_ mein bleibst du, mein

Klav.

720

Rösli

kann es nicht fas - sen, mein Gott, ach mein Gott, \_ ich kann, ich kann es nicht

Franz

Al - les\_ du bist, \_ mein bist du, \_ mein bleibst du\_ mein Al - -

Klav.

723

Rösli

fas - - - sen, mein Braut, mein Glück, \_

Franz

- - - les du bleibst! Ich tra - ge dich zur

Klav.

*Rit. molto* *Sehr breit und leidenschaftlich*

*Rit. molto* *Sehr breit und leidenschaftlich*

*8va* *ff*



726

Rösli  
 ich kann es nicht fas - sen, ich kann es nicht. Ach, mein

Franz  
 Se - lig - keit, ich tra - ge dich zur Se - lig - keit. Mein bist du, mein

Klav.

730

Rösli  
 Gott, ach, mein Gott, mir klingt das al - - les so

Franz  
 bleibst du, mein Al - les, mein al - - les, mein

Klav.

733

Rösli  
 won - - nig!

Franz  
 Al - les du bist!

Klav.

**Rit.** **Bewegt** Mit aller Leidenschaft und Kraft

*ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

736 Klav.



739 Rösli **Breit** **Mäßig bewegt** **Rösli** (*sich ängstlich an Franz anschmiegend*)  
 Was soll uns das

Gl. **Glöckchen**  
*(monotone Schläge von Jörgs Sterbeglöckchen vom Dorf abgesandt herauftönend)*

Klav. **Breit** **Mäßig bewegt**



745 Rösli  
 Glöck- chen? Ich will jetzt nicht ster- ben, nur jetzt nicht!

Franz **Franz**  
 Er zeigt ei-nem

Gl.

Klav.

(Rösli will auf die  
Knieen fallen)

750

Rösli

Franz

Gl.

Klav.

mü-den Wan-de-rer den Frie-den. Nun beu-ge die Knie-en.



755

**accel.**  
(aufspringend)

Rösli

Franz

Gl.

Klav.

In E - wig-keit nicht, denn

und be-te für Jörg.

**accel.**  
*p cresc. molto* **f**

**Sehr ruhig**

Rösli  
Jörg ist der... *(blickt ihr mild in die Augen und küßt sie auf die Stirn)*

Franz

Gl.

Klav. **Sehr ruhig**  
*pp*



**Dasselbe Zeitmass**  
*(innig)*

765  
Franz  
Be - test du mit, \_\_\_\_\_ be - - test du

Gl.

Klav. **Dasselbe Zeitmass**

771

Rösli

Franz

Gl.

Klav.

Ich be -

mit, wenn ich da-rum bit - te?

**Breit**

777 *(Rösli sinkt, Franz ergebnsvoll anblickend, langsam wieder auf die Knie)*

Rösli

Gl.

Klav.

te!

**Breit**

*f*

781

Rösli

Gl.

Klav.

**Rösli**

Ich

*cresc.*

785

Rösli

be - te.

Franz

Franz

Der

Gl.

Klav.

*dim.*



789

Franz

Tod pocht an ein Käm - mer - lein ach, himm li - scher Va - ter, gieb Gna - de, er - lös den Büs - ser von

Gl.

(Während im Hintergrund der Vater auftaucht)

Klav.

*ppp*

794 **Rösli** *(ergriffen)*

Rösli

Franz

Gl.

Klav.

schwe - rer Pein, führ ihn die himm - li - schen Pfa - de.

All -



797

Rösli

Franz

Gl.

Klav.

*dim.* gü - ti - ger Va - ter, gieb Gna - - de.

Da

*f dim.*

801

Franz

schüt-telt der Tod den reu - i-gen Mann und rüt - telt am Le - bens - ra - - - de, küßt

*(2 tiefe Glocken schallen Katzensteg herauf)*

Holz

8<sup>vb</sup> ..... *simile*

Gl.

Klav.

805

Rösli

Gieb,

Franz

rauh ihn auf die Stir - ne dann, ach himm - li-scher Va - ter, gieb Gna - de.

Holz

Gl.

Klav.



809

Rösli

himm-li-scher Va - ter, Gna - de!

(die beiden tiefen Glocken verhallen, vom Winde vertragen)

Holz

*f dim.* *ausfallend*

Gl.

(das Sterbeglöckchen verstummt plötzlich)

Klav.



814

Franz

Das Rad blieb stehn, der Mann schlief ein; in See - len - frie - den -

Klav.

*ppp*



820

Rösli

Rösli

Franz

son - nen - schein er - steigt er himm - li - sche Pfa -

*cresc.*

Klav.

*cresc.*

825 *(inbrünstig)* =de

Rösli

Hab Dank, Herr, für dei - ne Gna -

*mf*

Franz

-de.

Vater *(der reu-und schmerzergriffen im Hintergrund dem Vorgang zugesehen hat)*

Klav.

*f* *cresc.*

## 5. Szene

Vater Waldram, Rösli, Hansel, Franz

### Sehr getragen

*(Rösli zuckt, indem sie die des Vaters Stimme hört, freudigbewegt zusammen und*

829

Rösli

-de.

Vater

Daß mich die Tie - fe doch ver - schlän - ge; daß mir das Au - ge wer - de blind, —

*Sehr getragen*

Klav.

*p*

835 *und löst sich sanft aus den Armen des Franz;*

Rösli

Vater

daß mir doch je - ne Glo - cke klän - ge; was tat ich  
*cresc. poco a poco*

Klav.

*cresc. poco a poco*

840

Vater

euch, was tat ich dir, du schwer - ge - prüf - tes  
*cresc. molto*

Klav.

*cresc. molto*

*accel.*

844 *und wirft sich mit einem Freudenschrei an die Brust des Vaters.)*

Rösli

Vater

Schmer - zens - kind!  
*f*

Klav.

846 **Bewegt** **molto rit.** **Getragen**  
(innig, sich zärtlich anschmiegend)

Rösli  
Va - - - ter! die tiefe Glocke Du gabst mir\_ ja mein

Holz

Klav. **Bewegt** **molto rit.** **Getragen**  
*8va* *ff* *p* *pp*



852

Rösli  
Men-schen-sein, du pflanz-test in\_\_ den\_\_

Holz

Klav.



855

Rösli  
Herz-ens-schrein "Die Lie - be", "Die Lie - be". Die

Holz

Klav.

859

Rösli

Lie - be a - ber lehr-te mich in mei - nem jun-gen Le - ben: "Ver-

Holz

*f dim*

Klav.

*cresc.*

864

Rösli

ge - ben, Ver - ge - ben."

Hansel

(Hansel bemerkt, daß Rösli große Tränen in den Augen stehen, tritt zu ihr.)

Holz

*verklingend*

Klav.

*ppp*

871

Rösli

(wie verklärt)

Ja, Freu - den - tau des

Hansel

Ich se - he wie - der Tau in dei - nen Au - gen, Schwes - ter.

Klav.

878

Rösli

Ü - ber - glücks! Ich fand sie wie - der mei - ne Trä - nen, ach die

*cresc.*

Klav.

885

Rösli

Trä - nen. Mir ist, als bän - de schon die

Klav.

Die Glocken *pp*

889

Rösli

Mut - ter mir den Myr - ten - kranz, als läu - te - ten die Glo - cken mir auf dem

Klav.

+ 8<sup>vb</sup>

892

Rösli

Weg der Kir - che zu.

Franz (Rösli umfangend)

8

Träum wei - ter nur, träum wei - ter. Vom Him - mel

Klav.

(8)

897

Franz

hörst du mit Froh - lo - cken hold klin-gen dir und sin-gen mir die hel - len Hoch-zeits-

Klav.



ossia

Franz

glo-cken! — Traüm wei-ter nur, träüm wei-ter. Ich tra-ge dich, du sü-ße Last, zur Mut-ter,

Klav.



908

Rit. **Rösli** (beseligt, halbschlafend)

Rösli

Ein

Franz

und dann, und dann in's heim-lisch-stil-le Braut - ge - mach.

Klav.

Rit.

914 *ossia*

Rösl

(Sie schlingt ihre Arme um seinen Hals, blickt ihm liebetrunken in die Augen und küßt ihn,

Schau-er ü-ber-läuft mich, Franz, O, Se - - lig- keit!

Klav.



920

Rösl

während die beide Glocken mächtig aus der Schlucht herauf tönen. Die Sonne steht strahlend am Himmel)

Klav.



927

Klav.

*f cresc. molto*



933

Klav.

*fff*

Ende