

Xaver Anton Curti

Xavier-Antoine

Dresden 1844 – Lausanne 1926



Epouse : Elisabeth Bucher 1855 - 1927

1844 : année fébrile pour le chanteur ténor et juriste (avocat) Anton Curti (1820-1844), parti en 1843 de sa ville natale Rapperswil (CH) car invité par l'opéra de la cour à Dresden, ville où il rencontre Clémentine Gräbner. Durant le printemps 1844, elle n'a pas encore 17 ans quand son père décède, quand elle épouse ce chanteur suisse et qu'elle donne naissance à Xaver Anton 2 jours plus tard.¹

¹ Consulter sur le site Curti-curiosités la biographie d'Anton Curti par Gisela Dahl.

En 1852, Xaver quitte Dresden avec ses parents et sa soeur Sophie pour s'établir à Kassel (Anton chante au Théâtre de la Cour). C'est là que naîtra en 1854 son frère Franz, qui fera la carrière de compositeur et de dentiste que j'ai déjà largement documentée ². Retour progressif de la famille à Dresden pour l'éducation des enfants. On ne sait pas à quel âge ni dans quelles circonstances Xaver Anton fut appelé à Lausanne comme directeur des Postes, Télégraphes et Téléphones (PTT), ayant donc la nationalité suisse. Il s'établit au Boulevard de Grancy 25-27, dans une maison cossue à colonnades donnant sur une terrasse avec de grands bacs à fleurs en pierres, une gloriette et la vue sur le lac.

8 enfants naissent de son union avec Elisabeth Bucher. Il fonde ainsi la lignée francophone vaudoise des Curti de Rapperswil.

Xavier-Antoine participa bien sûr à la pratique musicale continue dans la famille³. Plusieurs partitions lui furent données dédiacées par son frère Franz, dont j'ai hérité.



² Idem au sujet de Franz : livre, festival, liste de ses compositions, etc.

³ Photo extraite de l'album familial, non datée. On ne sait pas qui est les soldat au premier plan.

Son frère Franz lui rendit visite plusieurs fois depuis Dresden, lui confia le séjour durant plus d'une année à Lausanne de sa charmante fille Johanna, laquelle inspira le dernier opéra du compositeur : Rösli vom Sântis.

Les photos des archives familiales montrent une famille unie, issue de la bourgeoisie aisée, active et entreprenante, qui aime voyager, aller en montagne et faire des blagues.

