

Petite Bibliographie

TEXTE

- P. MEYER, 1860
- A. GASTOUE, 1906
- K. YOUG, 1933
- EDMOND DE COUSSEMAKER, Drames liturgiques du Moyen Age, Rennes 1860 réimpression Slatkine Genève 1975
- LUDWIG, ADLER, GENRICH
- Lucien-Paul THOMAS, le Sponsus, suivi de 3 Poèmes limousins, PUF, Paris, 1951 C'est l'ouvrage de base pour tous les sujets
- Gustave COHEN, Anthologie du drame liturgique, Cerf, Paris, 1955, pp 259-272
- Jacques CHAILLEY, Revue d'histoire du théâtre, tome 7, 1955, pp 127-144

ABBAYE SAINT-MARTIAL

- Dictionnaire d'Art et d'Archéologie, Chanoine LEGROS, 1784, pp 117-118. Important article et reconstitution du plan de l'Abbaye
- Jacques CHAILLEY, L'école musicale de St-Martial, Les Livres essentiels, Paris 1960

NOTATION MUSICALE AQUITAINE

- Michel HUGLO, la tradition musicale aquitaine, répertoire et notation, in Cahiers de Fanjeaux No 17, Privat Editeur

SOURCES BIZANTINES

- Giorgio LA PIANA, le rappresentazioni sacre, Grottaferrata, 1912. Contient la présentation détaillée du sermon dramatique de Saint Méthode, *Symposiōn tōn deka Parthenōn*

PRONONCIATION

- Henri BONNARD, Synopsis de Phonétique historique, Sedes, Paris, 1979
- Dag NORBERG, Manuel pratique de latin médiéval, Picard Paris, 1980
- voir l'important article d'Olivier BETTENS à la fin de notre édition

JMC

Etude littéraire du Sponsus, par Olivier BETTENS, Opéra-Studio Genève, 1994