

Audition Percuvision 2024

Poème symphonique pour percussions

L'eau de Genève

ou *Quand les enfants voient la percussion*

màj JMC /14.06.23

Dix percussionnistes,
disposés en grand arc de cercle noyant le public (une sorte d'harmonie nautique!)

Durée : 15 minutes

Scénario :

Introduction le Jet d'eau (lancement)

1. le Léman (vagues)
2. le Rhône (écluse)
3. l'Arve (gravier)
4. rivières et ruisseaux :
 - la Versoix (papeterie)
 - l'Hermance (châteaux)
 - l'Allondon (or)
 - la Seymaz (castors)
 - l'Aire (sable)
 - la Drize (jardins)
 - mélangés : les Foron, Vengeron, Nant d'avril, Nant d'Aizy, Nant d'Avanchet, Nant des Frères, à venir le Nant de la Praille.
5. Final : l'eau de pluie



1. Introduction : le Jet d'eau (lancement)

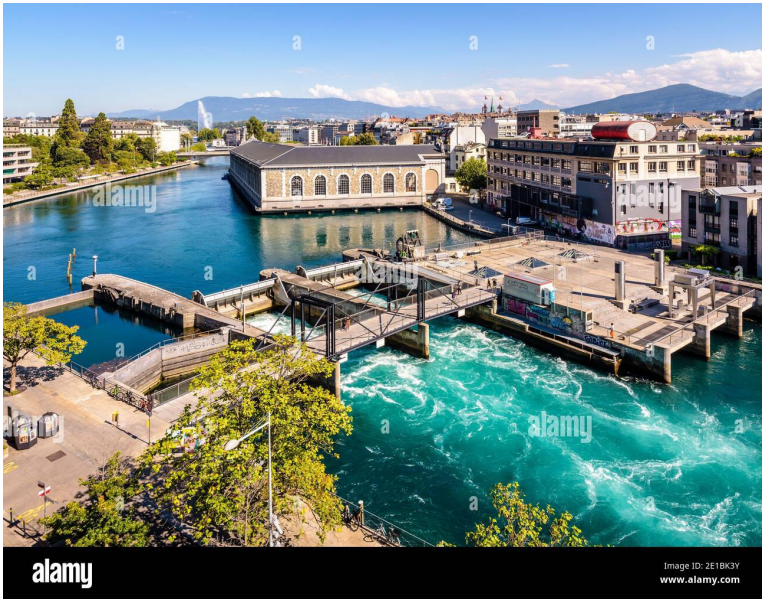
Un jet d'or pour la ville riche,
De l'or en jet pour les jardins.
L'eau du Rhône et des fonds marins
Bouscul' la roselière en friche.

2. Le Léman (vagues)

Léman, viens mourir à Genève,
Toi qui fus la gloire et le glaive
De tous les Savoyards furieux !
Poète aussi, bleu et curieux.



3. Le Rhône (écluse)



Des quatre hauts points cardinaux
Du Gothard, notre château d'eau.
Tu files Ouest, languissant
Entre les bras du bleu Léman
(citation de Gilles)

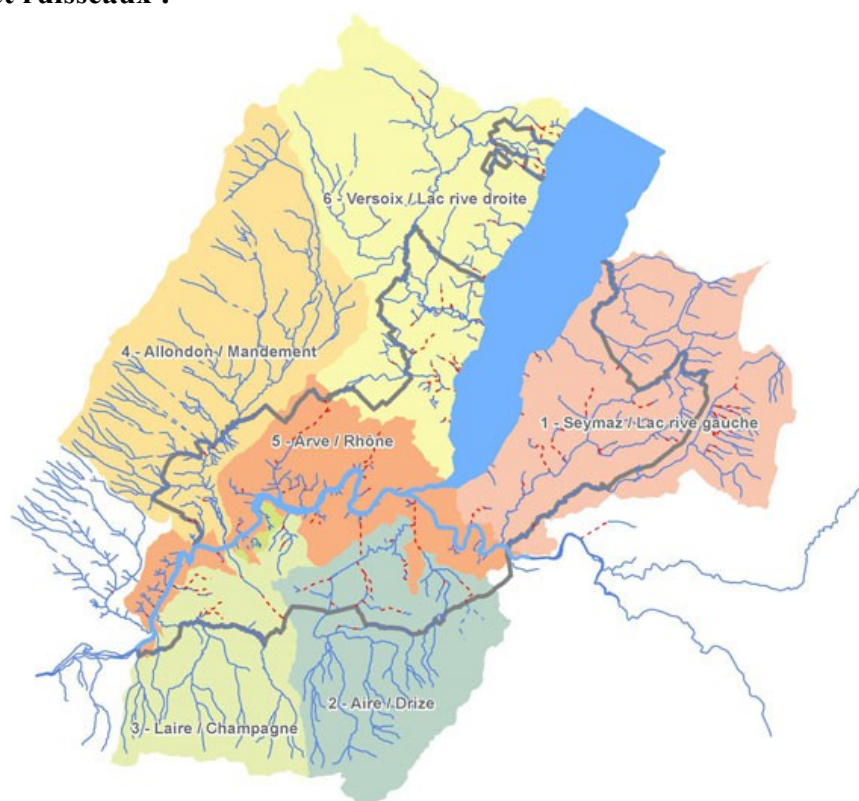
Rhône ! Te crois-tu seul et fier ?
On te serre en écluse,
On règle bien tes buses.
Tu n'es pourtant pas né d'hier !

4. L'Arve (gravier)



C'est l'Arve qui guett' maintenant.
C'est fait ! Te voici à Jonction
Avec tes graviers en grands bancs :
Calme ! Un barrage à ta passion !

5. Rivières et ruisseaux :

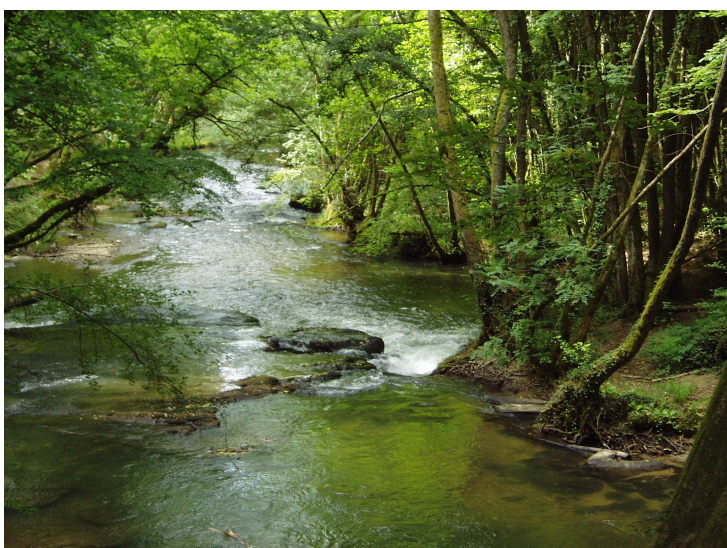


Non mais ! Vous, les ogres malsains !
Que feriez-vous sans nos ruisseaux ?
Que dis-je ? : Rivièr's et filets d'eau :
Nous dessinons un grand bassin.

– La Versoix (papeterie)

langoureuse

Versoix d'abord.
Vois mes ruines,
Vois mes papiers,
Mes grands chênes,
Mes peupliers,
Tableaux des bords.



– **L'Hermance** (châteaux)



sentencieuse

Hermance ensuite
Et ses châteaux :
Grand Faucigny,
Enfoui Grésy.
Grottes, cours d'eaux
Hélas en fuite.

– **L'Allondon** (or)

Allons donc ! C'est facile
De rir' de moi.
Vous n'en avez pas, vous,
De l'or gracile !
Et je suis fou
Chez ces bons Genevois.

vexé



– **La Seymaz** (castors)

C'est moi ! Tais-toi !
On m'a renaturée...
Pour mes castors, purée !
Mon chemin vert des bois
S'est flanqué d'une allée !
Moi, la Seymaz !

fâchée



– **L'Aire** (sable)



ironique

Gravier, disais-tu ?
Sable fin, je dis !
De l'air ! Vit'au lit !
Quel malentendu !

– **La Drize** (jardins)

d'un air antique

Au fond de tes jardins coule la bonne Drize.
C'est que l'homme n'aime pas les gros serpentins :
Digue ici ! Digue là ! Fini l'air enfantin.
De l'eau ne resteront que tes perfides frises.



– **mélangés :**

excité



Ne nous oubliez pas, peuchère !
Nous les Foron,
Les Vengeron
Et tous les Nants qui braillent,
D'Avril, d'Aizy, d'Avanchet, des Frères
Et bientôt le dernier de la Praille !

Final : L'eau de pluie

C'est l'heure de conclure entre Jura - Salève.
Voici depuis la Cluse le bon vent qui se lève.
Mais je préfèr' la petite et souple Fraidieu,
Compagne du soir, des poissons et du Bon Dieu.

Aidé par la pluie, je suis serein et circule,
J'écris ton clapotis en grandes majuscules.

Tu vibres, tu jouis,
Tu chantes, tu souris,

Eau de mes grands rêves,
Jeux de nos élèves.



L'eau de Genève

Poème symphonique pour 10 percussionnistes

**dédié à
Percuvision Genève et à la classe de percussions de Nicolas Curti**

- | | |
|--------------|--|
| 1. avancé | marimba 1ère voix - percussion corporelle |
| 2. avancé | xylophone (F4 - C 7) - caisse claire - percussion corporelle |
| 3. avancé | vibraphone (F3 - F 6) + archet et moteur - cymbales frappées - 4 cymbales suspendues |
| 4. moyen | glockenspiel (F5 - C8) - crotales accordées sur 2 octaves (C6-C8) - timbales |
| 5. moyen | 4 timbales - 3 toms (grave - moyen grave - moyen aigu) - 2 bongos |
| 6. moyen | triangle - 5 wood blocks - marimba 2 ème voix (C2 – C7) - lithophone de Samoëns |
| 7. moyen | jeu de cloches - tambour de basque - glass chimes - metal chimes |
| 8. débutant | cailloux - noix - wood chimes - petit tam - grosse caisse de concert |
| 9. débutant | grand tam - 1 wood-block rectangulaire - bâton de pluie - tôle d'orage + grosse caisse |
| 10. débutant | fouet - grelots - enclume - machine à vent - sifflet à coulisse |

séparé : **conteur ou conteuse, texte fourni.**

Pour tous les instrumentistes :

effets spéciaux surprises : papier froissé, grand jeu de claves en échos

Pas de vasque d'eau (JMC).

Durée : 15'

Jean-Marie Curti, opus 53 – été 2023
