

## Liste des œuvres Jean-Marie Curti

Mise à jour 28.06.25

<i>Opus/ sous-numéros</i>	<i>Intitulés</i>	<i>année</i>
1	<b>Sonatine</b> pour piano, sol maj., Montreux	1962
2	<b>Harmonisations</b> vocales de musiques liturgiques	1965-1970
1.	<i>Notre Père</i> (4 v. hommes, 4 v. mixtes)	
2.	Psaume 129 <i>Des profondeurs je clame</i> , 4 v. hommes	
3.	Negro Spiritual <i>Go Down</i> , 3 v. hommes	
4.	Messe <i>Alleluia</i> , de M. Giombini, arrangement	
5.	<i>Impropères</i> du Vendredi-Saint, arr. d'après un Negro Sp. pour solo, chœur et orgue	
3	<b>Messe d'Evolène</b> , inachevée, 4 v. mixtes, mi maj.	1968
4	<b>Deux prières</b> , de style choral	
1.	<i>Notre Père</i> , 4 v. mixtes, Mattmark	1968
2.	<i>A Marie</i> , 4 v. hommes, Pontorme	1969
	A Don Giustino Moncini	
5	<b>10 Orchestrations</b> de chants liturgiques, Fribourg pour petit orchestre : 2 guitares, batterie jazz, 2 flûtes, banjo, piano- soliste, chœur, assemblée.	1968-1970
1.	<i>Le Seigneur soit avec nous</i> , M. Debaisieux	
2.	<i>Rendez grâce au Seigneur</i> , J. Akepsimas	
3.	<i>Il est bon le Seigneur</i> , GP. Berlioz	
4.	<i>Tu es notre vie</i> , J. Akepsimas	
5.	<i>Christ est ressuscité</i> , GP. Berlioz	
6.	<i>Seigneur, prends pitié</i> , JM Curti	
7.	<i>Agneau de Dieu</i> , M. Giombini	
8.	<i>Agneau de Dieu</i> , M. Debaisieux	
9.	<i>Saint le Seigneur</i> , M. Debaisieux	
10.	<i>Seigneur, prends pitié</i> , J. Akepsimas	
6	<b>Messe en style gospel</b> , Empoli pour soliste, chœur mixte et petit orchestre	1970
1.	<i>Seigneur, prends pitié</i> , 4 voix	
2.	<i>Agneau de Dieu</i> , transcription d'après M. Giombini, 1 voix	
3.	<i>Gloire à toi Seigneur</i> , 1 ou 4 voix	
4.	<i>Acclamation d'anamnèse</i> , 1 ou 4 voix	
5.	<i>Notre Père</i> , 1 voix	
6.	<i>Seigneur je crois</i> , 1 ou 4 voix	
	à André Ducret	





13. *O viens Jésus Emmanuel*
14. *Noël annivard*
15. *Le Noël des petits oiseaux*
16. *Il est né le divin Enfant*
17. *Jesu kami no mi ko, Japon*
18. *Le bœuf et l'âne à la crèche*
19. *J'étais sur le coteau*
20. *Le Noël de Simon*
21. *Sur vos dromadaires*
22. *Es ist ein Ros'entsprungen*
23. *Berccouse des Flandres*
24. *Da Nadal notg, Romanche*
25. *Jul, jul, stralande jul, Suède*
26. *Away in a Manger*
27. *Nino Dios*
28. *El Nacimiento*
29. *Grand Dieu ribonribène*
30. *Tout le ciel s'emplit*
31. *Il fait grand froid*
32. *Fum, fum, fum !*
33. *En Bélen tocan a fuego*
34. *El Cant dels ocells*
35. *Lulajze, Jezuniu, Pologne*
36. *Sortez d'ici race maudite !*
37. *Sur les coteaux*
38. *Kommet ihr Hirten*
39. *Joseph est bien marié*
40. *De Virgin Mary*
41. *Sinfonia de Noël, Suède*
42. *In dulci júbilo*
43. *Noël alsacien*
44. *Saint Joseph m'a dit*
45. *El Noi de la Mare*
46. *Tu scendi dalle stelle*
47. *Dobrij Vetcher, Ukraine*
48. *Noel nouvelet*
49. *Jacottin gringotin*
50. *Dison Nau*
51. *The First Noell*
52. *Kënga e Krishtlindjeve, Albanie*
53. *Nous sommes en voie*
54. *Minuit chrétiens !*
55. *Après la longue et sombre nuit*
56. *O little Town*



31	<p><b>Mémoires de Gabriel Fauré, orchestrations</b> Genève-Annecy. Formation symphonique</p> <p>1. <i>Au bord de l'eau</i> 2. <i>Le plus doux chemin</i> (3. <i>Clair de lune</i> 4.) <i>Chanson du pêcheur</i></p>	1998
32	<p><b>Ouverture Henri IV</b> pour orchestre de cuivres et percussions Bourg-en-Bresse, Estivales de Brou. Durée : 7'30"</p>	1999
33	<p><b>Musique de scène Henri IV</b> pour le spectacle <i>Traité du Pays de Gex, 1601</i></p> <p>1. <i>La chanson des échos</i> 2. <i>Final Vive Henri IV !</i></p>	2001
34	<p><b>Les Chercheurs d'Or</b>, opéra en 3 actes Livret de Claudine Spycher et Jacques Perroux Genève-Vernier, Le Lignon. Durée : 2 h 15'</p>	1999
35	<p><b>Le Gieu de Robin et de Marion</b>, Adam de la Halle transcription, instrumentation, édition Durée: 50' Appareil critique séparé, par Olivier Bettens</p>	1998
36	<p><b>Fanfares</b> pour le mariage d'Olivia et Dominique P. pour petit ensemble avec 4 trompettes Eglise d'Hermance, 22 juin. Durée: 6'</p> <p>1. <i>Fanfare d'entrée</i> 2. <i>Marche nuptiale</i></p>	2002
37	<p><b>Maître Zacharius</b>, opéra en 1 acte Livret directement tiré de la nouvelle de Jules Verne BFM, Genève et tournée Durée: 65'</p>	2007
38	<p><b>Musique de court-métrages</b>, pour les Musiciens d'Europe, Province de Namur, classes de patrimoine, A. Pasleau Durée totale: 27'</p> <p>1 <i>La nuit</i> 2 <i>La nuit est lumière</i> 3 <i>L'enfant de la nuit</i> 4 <i>Elle m'a dit d'aller allumer là-haut sur la colline</i> 5 <i>Super Unesco</i> 6 <i>Le tableau magique</i></p>	2008

- 7 *Univers parallèle*  
8 *La nuit étoilée*  
9 *Tempête en clair-obscur*  
10 *La planète sombre*  
§ *titre final*
- 39 **La cavalcade d'Ayma Riondet**, théâtre musical, 2010  
livret de Colette Gérôme  
spectacle collectif pour la population de Samoëns (Haute-Savoie),  
(solistes, choeurs, orchestre, harmonie, danse, théâtre)  
Durée: 2 heures
- 40 **Tic Tac Rousseau**, opéra de chambre avec marionnettes 2012  
et musique verte, 6 solistes et 5 musiciens  
Livret de Luc Jorand sur la jeunesse de Jean-Jacques Rousseau.  
Durée : 60'
- 41 **L'Âme de l'eau**, arrangements pour installation, exposition 2013  
Espace Fusterie 2014,  
5 solistes (voix, violon, percussion, piano, clarinette).  
Oeuvres de Chausson, Smetana, Dvorak, Respighi,  
Saint-Saëns, Vivaldi, JM Curti, improvisation collective  
Durée : 30' + concert final supplémentaire de 30'
- 42 **Hôtel**, musique de scène, Bruxelles 2014  
pour quatuor à cordes et clarinette.  
Pour l'Académie-Théâtre de Luc De Smet,  
Zineema, Anderlecht. Durée : 30'
- 43 **Il Poverello**, cantate pour chœur seul 2014  
(3 choeurs à 4 voix). Durée : 35'  
Texte de Luc Jorand.
- 44 **Enfants du Cristal**, opéra pour l'Institut Saint-André, 2015-16  
Cernay (Alsace)  
soli, 3 choeurs et orchestre. Durée : 2 heures  
Livret collectif, mise en scène Benoît Cazier.
- 45 **Couleurs cachées**, théâtre musical, collaboration avec 2017  
Michel Tirabosco (musique de scène). 5 chansons en 5 langues  
Tournée avec ATD Quart-Monde. Durée : 1h30  
Textes de Colette Gérôme et collectifs.  
Pour ATD Quart-Monde Suisse

- 46 Restitution opéra Franz Curti, **Das Rösli vom Sântis** 2018  
chant-piano selon diverses sources musicales manuscrites.  
Libretto de Franz Curti,  
3 actes. Durée : 3 heures  
Pour le Curti-Festival Rapperswil
- 47 5 contrechants pour 5 **hymnes syllabiques du 13ème s.** 2019  
dont un Dies irae à 3 voix  
Durée : 4 x 5'
- 48 A 2 petits **interludes** pour orgue sur l'Hymne Vexilla Regis 2019  
Durée : 4'
- B 1 Prélude pour flûte à bec et petit orgue. Durée 2'
- C **Transcription** de Trumpet Voluntary et Trumpet Tune de  
Jeremy CLARKE pour 3 hautbois, 3 trompettes, 3 cors,  
3 bassons et timbales (Bourg-en-Bresse). Durée : 7'
- 49 **Transcriptions** diverses autour de **Leonardo da Vinci,** 2019  
dont les rébus. Musiques pour la lira da braccio.  
Durée variable. Tournée Italie-France-Suisse  
A l'Opéra-Studio de Genève
- 50 Oratorio **Du coucher au lever,** soli, chœur et orchestre 2020  
en 5 parties.  
solistes : Contre-ténor, ténor, baryton  
chœur à 8 voix  
orchestre complet (bois par 2) - orchestre de percussions.  
Durée : 1h45'  
Au Chœur des 3 Frontières
- 51 **Petite musique de confinement :** 2020-21
- A **Petit quintette confiné,** pour instruments à choix,  
avec piano. Durée 5', adaptation de la Béatitude No 2.
- B **Pour un soleil bleu,** avec soprano ou ténor et piano,  
autre adaptation. Durée 5'.
- C **Méditation pour Noël 2020-21,** alto ou baryton et piano,  
Avec texte séparé. Durée 3'
- D **Même Méditation,** avec orgue

