

## Liste des œuvres Jean-Marie Curti

Mise à jour 13.04.26

<i>Opus/ sous-numéros</i>	<i>Intitulés</i>	<i>année</i>
1	<b>Sonatine</b> pour piano, sol maj., Montreux, esquisses	1962
2	<b>Harmonisations</b> vocales de musiques liturgiques	1965-1970
1.	<i>Notre Père</i> (4 v. hommes, 4 v. mixtes)	
2.	Psaume 129 <i>Des profondeurs je clame</i> , 4 v. hommes	
3.	Negro Spiritual <i>Go Down Moses</i> , 3 v. hommes	
4.	Messe <i>Alleluia</i> , de M. Giombini, arrangement	
5.	<i>Impropères</i> du Vendredi-Saint, arr. d'après un Negro Sp. pour solo, chœur et orgue	
3	<b>Messe d'Evolène</b> , inachevée, 4 v. mixtes, mi maj.	1968
4	<b>Deux prières</b> , de style choral	
1.	<i>Notre Père</i> , 4 v. mixtes, Mattmark (Saas Almagell)	1968
2.	<i>A Marie</i> , 4 v. hommes, Pontorme (Empoli)	1969
	A Don Giustino Moncini	
5	<b>10 Orchestrations</b> de chants liturgiques, Fribourg pour petit orchestre : 2 guitares, batterie jazz, 2 flûtes, banjo, piano- soliste, chœur, assemblée.	1968-1970
1.	<i>Le Seigneur soit avec nous</i> , M. Debaisieux	
2.	<i>Rendez grâce au Seigneur</i> , J. Akepsimas	
3.	<i>Il est bon le Seigneur</i> , GP. Berlioz	
4.	<i>Tu es notre vie</i> , J. Akepsimas	
5.	<i>Christ est ressuscité</i> , GP. Berlioz	
6.	<i>Seigneur, prends pitié</i> , JM Curti	
7.	<i>Agneau de Dieu</i> , M. Giombini	
8.	<i>Agneau de Dieu</i> , M. Debaisieux	
9.	<i>Saint le Seigneur</i> , M. Debaisieux	
10.	<i>Seigneur, prends pitié</i> , J. Akepsimas	
6	<b>Messe en style gospel</b> , Empoli pour soliste, chœur mixte et petit orchestre	1970
1.	<i>Seigneur, prends pitié</i> , 4 voix	
2.	<i>Agneau de Dieu</i> , transcription d'après M. Giombini, 1 voix	
3.	<i>Gloire à toi Seigneur</i> , 1 ou 4 voix	
4.	<i>Acclamation d'anamnèse</i> , 1 ou 4 voix	
5.	<i>Notre Père</i> , 1 voix	
6.	<i>Seigneur je crois</i> , 1 ou 4 voix	

à André Ducret





4. *Les anges dans nos campagnes*
5. *Guilló, pran ton tambourin*
6. *Adeste fideles*
7. *J'ai un petit voyage à faire*
8. *Dime nino*
9. *Ich steh' an deiner Krippen hier*
10. *Komt, verwondert u hier, Flandres*
11. *Dormi bel bambin*
12. *Hark! The Herald Angels Sing*
13. *O viens Jésus Emmanuel*
14. *Noël anniviard*
15. *Le Noël des petits oiseaux*
16. *Il est né le divin Enfant*
17. *Jesu kami no mi ko, Japon*
18. *Le bœuf et l'âne à la crèche*
19. *J'étais sur le coteau*
20. *Le Noël de Simon*
21. *Sur vos dromadaires*
22. *Es ist ein Ros'entsprungen*
23. *Berceuse des Flandres*
24. *Da Nadal notg, Romanche*
25. *Jul, jul, stralande jul, Suède*
26. *Away in a Manger*
27. *Nino Dios*
28. *El Nacimiento*
29. *Grand Dieu ribonribène*
30. *Tout le ciel s'emplit*
31. *Il fait grand froid*
32. *Fum, fum, fum !*
33. *En Bélen tocan a fuego*
34. *El Cant dels ocells*
35. *Lulajze, Jezuniu, Pologne*
36. *Sortez d'ici race maudite !*
37. *Sur les coteaux*
38. *Kommet ihr Hirten*
39. *Joseph est bien marié*
40. *De Virgin Mary*
41. *Sinfonia de Noël, Suède*
42. *In dulci jubilo*
43. *Noël alsacien*
44. *Saint Joseph m'a dit*
45. *El Noi de la Mare*
46. *Tu scendi dalle stelle*
47. *Dobrij Vetcher, Ukraine*
48. *Noel nouvelet*
49. *Jacottin gringotin*
50. *Dison Nau*
51. *The First Noell*
52. *Kënga e Krishtlindjeve, Albanie*
53. *Nous sommes en voie*
54. *Minuit chrétiens !*
55. *Après la longue et sombre nuit*
56. *O little Town*



29	<p><b>Clitandre</b>, musique de scène pour la pièce de P. Corneille instruments Renaissance. Paris. Durée : 30' A Serge Lipszyc</p>	1996
30	<p><b>Les Béatitudes</b>, poème symphonique, récitant, orgue, carillon et orchestre divisé en 4 groupes. Texte : J-P. Nortel. Hermance. Durée : 70' A André Rochat</p>	1997
31	<p><b>Mélodies de Gabriel Fauré, orchestrations</b> Genève-Annecy. Formation symphonique</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Au bord de l'eau</i></li> <li>2. <i>Le plus doux chemin</i></li> <li>(3. <i>Clair de lune</i></li> <li>4.) <i>Chanson du pêcheur</i></li> </ol>	1998
32	<p><b>Ouverture Henri IV</b> pour orchestre de cuivres et percussions Bourg-en-Bresse, Estivales de Brou. Durée : 7'30"</p>	1999
33	<p><b>Musique de scène Henri IV</b> pour le spectacle <i>Traité du Pays de Gex, 1601</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>La chanson des échos</i></li> <li>2. <i>Final Vive Henri IV !</i></li> </ol>	2001
34	<p><b>Les Chercheurs d'Or</b>, opéra en 3 actes Livret de Claudine Spycher et Jacques Perroux Genève-Vernier, Le Lignon. Durée : 2 h 15'</p>	1999
35	<p><b>Le Gieu de Robin et de Marion</b>, Adam de la Halle transcription, instrumentation, édition Durée: 50' Appareil critique séparé, par Olivier Bettens</p>	1998
36	<p><b>Fanfares</b> pour le mariage d'Olivia et Dominique P. pour petit ensemble avec 4 trompettes Eglise d'Hermance, 22 juin. Durée: 6'</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Fanfare d'entrée</i></li> <li>2. <i>Marche nuptiale</i></li> </ol>	2002
37	<p><b>Maître Zacharius</b>, opéra en 1 acte Livret directement tiré de la nouvelle de Jules Verne BFM, Genève et tournée. Grand format Durée: 65'</p>	2007

- 38                    **Musique de court-métrages**, pour les Musiciens d'Europe,  
Province de Namur, classes de patrimoine, A. Pasleau                    2008  
Durée totale: 27'
- 1                    *La nuit*  
2                    *La nuit est lumière*  
3                    *L'enfant de la nuit*  
4                    *Elle m'a dit d'aller allumer là-haut sur la colline*  
5                    *Super Unesco*  
6                    *Le tableau magique*  
7                    *Univers parallèle*  
8                    *La nuit étoilée*  
9                    *Tempête en clair-obscur*  
10                   *La planète sombre*  
§                    *titre final*
- 39                    **La cavalcade d'Ayma Riondet**, théâtre musical,                    2010  
livret de Colette Gérôme  
spectacle collectif pour les habitants de Samoëns (Haute-Savoie),  
(solistes, chœurs, orchestre, harmonie, danse, théâtre)  
Durée: 2 heures
- 40                    **Tic Tac Rousseau**, opéra de chambre avec marionnettes                    2012  
et musique verte, 6 solistes et 5 musiciens  
Livret de Luc Jorand sur la jeunesse de Jean-Jacques Rousseau.  
Durée : 60'
- 41                    **L'Âme de l'eau**, arrangements pour installation, exposition                    2013  
Espace Fusterie 2014,  
5 solistes (voix, violon, percussion, piano, clarinette).  
Oeuvres de Chausson, Smetana, Dvorak, Respighi,  
Saint-Saëns, Vivaldi, JM Curti, improvisation collective  
Durée : 30' + concert final supplémentaire de 30'
- 42                    **Hôtel**, musique de scène, Bruxelles                    2014  
pour quatuor à cordes et clarinette.  
Pour l'Académie-Théâtre de Luc De Smet,  
Zineema, Anderlecht (Bruxelles). Durée : 30'
- 43                    **Il Poverello**, cantate pour chœur seul                    2014  
(3 chœurs à 4 voix). Durée : 35'  
Texte de Luc Jorand.
- 44                    **Enfants du Cristal**, opéra pour l'Institut Saint-André,                    2015-16  
Cernay (Alsace) soli, 3 chœurs et orchestre.  
Durée : 2 heures. Livret collectif, mise en scène Benoît Cazier.



	B	<b>Pour un soleil bleu</b> , avec soprano ou ténor et piano, autre adaptation. Durée 5'.	
	C	<b>Méditation pour Noël 2020-21</b> , pour mezzo-soprano ou baryton et piano. Avec texte séparé. Durée 3'	
	D	<b>Même Méditation</b> , avec orgue.	
52		Petite suite <b>Les Chercheurs d'Or</b> (extraite de l'opéra) - Ouverture - Romance - Petite valse - Ballet de l'Or Durée : 20'	2022
	A	version pour piano	
	B	version pour petit orchestre (1*.1.1.1 - 1.1.0.0, cordes)	
53		<b>L'eau de Genève</b> , poème symphonique pour 10 multi-percussions en 6 parties principales, avec textes poétiques insérés, pour les élèves de Percuvision Genève, dir. Nicolas Curti Durée 17'. A Nicolas Curti et Percuvision	2023
54		<b>L'eau de La Garde</b> , poème pour orchestre symphonique en 9 parties, avec un poème déclamé en introduction. Durée : 18'. A Friedrich et Margareta von Kirchbach	2023-24
55		<b>L'Eau du Val d'Argent</b> , poème pour orchestre philharmonique en 9 parties. Durée : 20'. A Piet Steenackers et aux MDE, 30è anniv.	2024
56	A	<b>Percussions Rousseau</b> , ateliers pédagogiques d'éléments naturels, en 8 parties. Pour les classes élémentaires du Val d'Argent, Durée : 45' Pour mes derniers concerts, Aux amis du Val d'Argent	2024
	B	version réduite pour 4 percussionnistes, forêt de La Garde, avec carillon et poème. Durée : 8'	2024
57		<b>Suite bleue pour flûte, piccolo et vibraphone</b> en 2 mouvements : Mariage, Au bord de l'eau. Noël 2024. Durée : 7'. A Nihan Atalay et Nicolas Curti	2024

- 58                    **Epouro**, mélodie copte antique, tradition orale  
transcription et orchestration. Durée 6'. A Chérif Gahli            2025
- 59                    **Laudario di Cortona**, transcription du manuscrit du XIIIè,  
étude, arrangements pour voix (solistes, chœur),  
avec instrumentarium médiéval :  
1 - Venite a laudare  
2 - Iesu Cristo glorioso  
3 - Plangiamo  
4 - Laude novella  
5 - Alta Trinita  
6 - Laudar vollio  
7 - Sia laudato San Francesco  
Nouvelle version corrigée, durée 22'                                    2015-2025
- 60                    **Cantico delle creature**, cantate à 5 voix,  
Version SSATB ou version TT\*TB,                                     
pour solistes ou petit chœur, en 10 parties.  
Texte en dialecte ombrien de San Francesco d'Assisi  
(~1225). Durée : 20'    2025  
A Eric Dalhen et les Orgues d'Hermance, pour le 40è  
anniversaire de l'Association.
- 61                    **La guérison de l'aveugle**, jeu liturgique ou petit opéra sacré  
en 1 acte, pour solistes contre-ténor, ténor, basse, petit chœur  
et orchestre. Extrait adapté de l'oratorio « du coucher au lever »,  
Texte : Jean VIII, 12 et IX. Musique : JMC. Durée : 35'.            2026
- 62                    **Lune sombre au jardin des oliviers**, madrigal à 8 voix,  
en 2 groupes de voix seules, chœur ou solistes.  
Texte : JMC. Durée : 8 '.