

Concerts dirigés par Jean-Marie CURTI pour la période du 10/ octobre au 30 avril 1986.

Je 10 octobre 1985 Ouverture de la saison de concerts "VISIONS SONORES" Fusterie Temple de la Fusterie, Genève à 20 h.30 ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE Concert du 10e anniversaire Trittico botticelliano d'O. Respighi Quintette de Jean Françaix Requiem de G. Fauré avec le Cantus Laetus

Di 17 novembre 1985 Temple de la Fusterie, Genève à 11 h. 30 OPERA STUDIO DE GENEVE et ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE Fleurs de Mousse de F. Cockenpot, orchestration de F. Racine Les Tréteaux de Maître Pierre de M. de Falla

Di 17 novembre 1985 Temple de la Fusterie, Genève à 17 h. OPERA STUDIO DE GENEVE et ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE Même programme

Me 27 novembre 1985 Temple de la Fusterie, Genève à 17 h. OPERA STUDIO DE GENEVE et ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE Même programme

Me 27 novembre 1985 Temple de la Fusterie, Genève à 20 h. OPERA STUDIO DE GENEVE et ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE Même programme

Di 1er décembre 1985 Théâtre Municipal d'Yverdon, Yverdon à 11h.30 OPERA STUDIO DE GENEVE et ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE Même programme

Di 1er décembre 1985 Théâtre Municipal d'Yverdon, Yverdon à 17h. OPERA STUDIO DE GENEVE et ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE Même programme

Le spectacle "Les Tréteaux de Maître Pierre" de M. de Falla tourne dans les écoles.

Sa 7 décembre 1985 C.E.R.N., Amphithéâtre

Di 8 décembre 1985 Enregistrement cassette "Fleurs de Mousse"

Je 19 décembre 1985 Eglise de Choulex (sous réserve) à 20 h.30 ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE et CANTUS LAETUS DE GENEVE Motets à plusieurs choeurs, Histoire de la Nativité de H. Schütz

Ve 20 décembre 1985 "VISIONS SONORES" Temple de la Fusterie, Genève à 20 h.30 ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE et CANTUS LAETUS DE GENEVE Même programme

- Sa 21 décembre 1985 Temple de St Gervais, Genève à 17 h. 30
CANTUS LAETUS DE GENEVE
Chants de Noël de divers pays
- Ve 17 janvier 1986 Eglise St Roch, Paris à 20 h.30
ATELIER INSTRUMENTAL et CANTUS LAETUS DE
GENEVE
Dixit Dominus de A. Scarlatti
Gloria de A. Vivaldi
Miserere de J.B. Lully
- Sa 18 janvier 1986 Eglise St Lubin, Rambouillet à 21 h.
ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE et CANTUS
LAETUS DE GENEVE
Même programme
- Di 19 janvier 1986 Eglise St Merry, Paris à 16 h.
ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE et CANTUS
LAETUS DE GENEVE
Magnificat de A. Vivaldi
Concerto grosso de G.F. Haendel
My Heart Is Inditing de G.F. Haendel
- Je 23 janvier 1986 "VISIONS SONORES FUSTERIE"
Temple de la Fusterie, Genève à 20 h.30
ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE et CANTUS
LAETUS DE GENEVE
Dixit Dominus de A. Scarlatti
Gloria de A. Vivaldi
My Heart Is Inditing de G.F. Haendel
- Sa 22 février 1986 "VISIONS SONORES FUSTERIE"
Ensemble vocal J.P. LORE, Paris
Te Deum de W. A. Mozart
Salve Regina de J. Haydn
Missa Choralis de F. Liszt
Ensemble orchestral Harmonia Nova
Direction: Jean-Pierre LORE
- Ve 21 mars 1986 Grand Amphithéâtre du CERN, Meyrin à 20 h.30
CANTUS LAETUS DE GENEVE ET ATELIER INSTRU-
MENTAL DE GENEVE
Motets commémoratifs de Leipzig, Kuhnau-Bach
Création de la cantate "L'Espoir des Fous"
de J.M. Curti. *Haendel*
- Ve 28 mars 1986 "VISIONS SONORES FUSTERIE"
ATELIER VOCAL ET INSTRUMENTAL DE GENEVE
Répons du Vendredi-Saint
Gesualdo, Charpentier
- Ma 22 avril 1986 "VISIONS SONORES FUSTERIE"
Danse, Marie-Pascale Le BE
~~Chant grégorien, Jean-Marie Curti~~
~~Luth, tympanon, Laurent Aubert~~

"Si la Réforme n'était devenue

venue programme 28 mars

Concerts dirigés par Jean-Marie CURTI pour la période du 15 avril au 10 octobre 1985.

- Me 17 avril 1985 Eglise St François, Lausanne à 20 h. 30
CERN Choir et ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE
Utrecht Jubilate de G.F. Haendel
Let thy Hand de G. F. Haendel
Cantate 104 de J.S. Bach

- Sa 20 avril 1985 Cathédrale de St-Pierre, Genève à 17 h. 30
CERN Choir et ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE
Même programme

- Di 21 avril 1985 Temple de Moudon, Moudon à 17 h.
CERN Choir et ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE
Même programme

- Ve 14 juin 1985 La Grange, Université de Dorigny, Lausanne
à 20 heures
CANTUS LAETUS ET ATELIER INSTRUMENTAL DE
GENEVE
Misa Criolla et Navidad Nuestra d'Ariel
Ramirez
Chansons de H. Villa Lobos

- Sa 15 juin 1985 Temple de la Fusterie, Genève à 20 h.
CANTUS LAETUS ET ATELIER INSTRUMENTAL DE
GENEVE
Même programme

- Di 16 juin 1985 Temple de la Fusterie, Genève à 17 h.
CANTUS LAETUS ET ATELIER INSTRUMENTAL DE
GENEVE
Même programme

- Me 19 juin 1985 Fête de la Musique, Collège des Voirets,
Lancy, soir
CANTUS LAETUS ET ATELIER INSTRUMENTAL DE
GENEVE
Même programme

- Ve 28 juin 1985 Club de Bonmont, soirée privée
Fête "Belle Epoque"

- Je 11 juillet 1985 Salle communale d'Hermance, Hermance à 20 h.
OPERA-STUDIO DE GENEVE ET ATELIER INSTRU-
MENTAL BAROQUE DE GENEVE
Générale du progr. No 6
"Une improbable soirée dans un palais de
Naples" ou "Livietta et Tracollo", musiques
de D. Scarlatti et G. Pergolesi
Mise en scène : Roberto Salomon
Avec entre autres : Carmen Casellas et
Jean-Daniel Estoppey

- Ve 12 juillet 1985 Quai du Mont-Blanc, Genève à 20 h.
Croisière sur l'"Helvetie"
OPERA-STUDIO DE GENEVE ET ATELIER INSTRU-
MENTAL DE GENEVE
Progr. No 6

Concerts dirigés par Jean-Marie Curti pour le période du 1er décembre 1984 au 31 mars 1985

- 6 décembre 1984 Salle du conservatoire à 20 h. 30
CANTUS LAETUS DE GENEVE
Concert du 10e anniversaire
avec Bernard Demierre, Frank Lévy au piano.
Madrigaux de Gesualdo
Neue Liebeslieder Walzer, op. 65
Klavierstücke op. 118 de J. Brahms.
Cantate : Un soir de neige, F. Poulenc.

- 12 décembre 1984 Amphithéâtre du CERN à 20. h. 30
- 13 décembre 1984 Temple de la Madeleine à 20h. 30
- 15 décembre 1984 Eglise catholique Ferney-Voltaire à 20 h. 30
CERN CHOIR AND ORCHESTRA
avec Colin Taylor, orgue
Motets Inter Natos
Spatzenmesse de W.A. Mozart
Christmas carols festival

- 23 décembre 1984 Temple de la Madeleine, Genève à 17 h.
Heure musicale retransmise en direct.
CANTUS LAETUS DE GENEVE
avec Brigitte Lesne, Jean-Marie Curti, chant, Laurent Aubert, Jean Hémard, instruments médiévaux.
Musique sur les chemins de St. Jacques de Compostelle.

- 9 mars 1985 Temple d'Yverdon 17 h. 00 et 20 h. 30
- 10 mars 1985 Temple d'Yverdon 17 h. 00 et 20 h. 30
Co-production THEATRE D'YVERDON,
SOCIETE DE MUSIQUE et OPERA-STUDIO DE GENEVE
avec l'Atelier Instrumental de Genève
Mise en scène : Christiane Vincent
L'Arche de Noé, opéra de B. Britten

- 20 mars 1985 Temple St François 20 h. 30
- 23 mars 1985 Cathédrale St Pierre, Genève à 17 h.30
- 24 mars 1985 Temple de Nyon à 17 h.
CANTUS LAETUS DE GENEVE AVEC
CHOEUR EGLISE LUTHERIENNE ET
ATELIER INSTRUMENTAL DE GENEVE
3 motets Heinrich Schütz
Magnificat de Bach

Hermance, le 7 novembre 1984/Ch.V.

1

Calendrier des spectacles

juin - octobre 1984

14 juin	soir	Club de Bonmont	Soirée privée	J.M.Curti
16 juin	21h. 45	Sierre, Fête du Petit-Bois,	Opéra-Studio	
20 juin	soir	Vernier,	Opéra-Studio	
28 juin	20 h.	Temple de la Fusterie,	Cantus Laetus et Atelier Instrumental de Genève.	
12 juil.	soir	Club de Bonmont	Soirée privée	J.M.Curti
14 juil.	20h. 30	Eglise romane Falera (Grisons)	Trio de musi- que médiévale	
17 juil.	21 h.	Aubenas Eglise d'Aubenas,	Trio musique médié- vale	
18 juil.	21 h.	Eglise Vallon Pont d'Arc,	Trio	
19 juil.	21 h.	Eglise du monastère Ste Baulmes,	Trio	
20 juil.	soir	Croisière C.G.N.	Opéra Studio de Genève	
21 juil.	19 h.	Chartreuse Villeneuve-lès-Avignon,	Opéra- Studio de Genève	
22 juil.	19 h.	Abbaye de Sénanque,	Opéra-Studio de Genève	
25 juil.	soir	Venise, Scuola Grande dei Carmini,	Opéra Studio de Genève	
26 juil.	soir	Venise, Scuola Grande dei Carmini,	Opéra Studio de Genève	
9 août	soir	Club de Bonmont,	Opéra-Studio, Soirée privée	
10 août	19 h. 30	croisière C.G.N. départ Genève,	Opéra-Stu- dio de Genève	
15 août		Bâle, Cour Kunstmuseum,	J.M. Curti dirige le B.O.G.	
1 sept.	20 h.	Chêne-Bourg, Théâtre de Verdure,	Opéra-Studio de Genève	
2 sept.	16 h.	Lancy, Parc Chuit,	Opéra-Studio de Genève	
7 sept.	20h. 30	Ferney-Voltaire, Château,	Opéra-Studio de Ge- nève	
8 sept.	20h. 30	Ferney-Voltaire, Château,	Opéra-Studio de Ge- nève.	
15 sept.	21 h.	Hermanciade 84, Opéra d'Hermance,	Cantus Lae- tus, Trio, Atelier Instrumental de Genève et Opéra-Studio de Genève	
16 sept.		Hermanciade 84, Opéra d'Hermance,	Cantus Lae- tus, Atelier Instrumental de Genève, Trio et Opéra-Studio de Genève	
4 octobre	20h. 30	Octogone, Pully,	Opéra-Studio de Genève	