

## CONTRACTIONS gothiques usuelles du manuscrit

cū, deū, eorū = -um	-t? = -tus
ā = an ou am	-b? = -bus
e = en ou em	R' p̄ = Responsorium
cō = con, com	noct° = nocturno
i = in, im	xps = Christus
con-	an, ā = antiphona
ps̄ = psalmus	p̄ = per
dnus, dne = Dominus	Ev <sup>m</sup> = Evangelium
bto = beato	ops d's = omnipotens Deus
oratio	Ypn? = Hymnus (hymnus)
et	-q? = -que
Versus	Vp̄ = vesp̄eras
c pour t	

## DIFFERENCES DE NOTATIONS NEUMATIQUES

### LES 8 NEUMES DE BASE DANS LES DIFFERENTES NOTATIONS

	carrée	gothique	sangall.	bénévent.	aquitaine
Punctum	▪	•	• \	~	•
Virga	┆	┆	//		┆┆┆┆
Podatus (Pes)	┆┆	┆┆	✓✓	┆┆	┆┆
Clivis (Flexa)	┆┆	┆┆	┆	┆┆	┆┆
Scandicus	┆┆	┆┆	┆┆	┆┆	┆┆
Climacus	┆┆	┆┆	┆┆	┆┆	┆┆
Torculus	┆┆	┆┆	┆┆	┆┆	┆┆
Porrectus	┆┆	┆┆	┆┆	┆┆	┆┆

d'après le Guide Illustré de la Musique, ( DTV - Atlas zur Musik )  
Ulrich MICHELS, Fayard 1988, p. 186.