

Mein Liesel.

Einfach.

Arr. von Franz Curti, Op. 12. N^o4.

TENÖRE. *mf*

1. So her-zig's wie die Lie-sel gibt's
2. Viel wei-cher als wie Sei-de ist

BÄSSE. *mf*

halt nix auf der Welt, vom Köpf-le bis zum
ihr kohl-schwarzes Haar, und ih-re Äug-le

Füss-le ist sie gar wohl be-stellt. Die Wäng-le weiss und
bei-de sind wie die Stern-le klar, sie blinzeln hin und

pp

roth, ihr Mund wie Zu-cker-brod. So her-zig's wie die
 her, sind schwarz wie Vo-gel-beer. So her-zig's wie die

cresc.

Lie-sel, so her-zig's wie die Lie-sel, so her-zig's, so
 Lie-sel, so her-zig's wie die Lie-sel, so her-zig's, so

mf cresc.

her - zig's gibt's halt nix auf der Welt, so
 her - zig's gibt's halt nix auf der Welt, so

f

so her-zig's
so her-zig's

her - zig's, so her - zig's gibt's halt nix auf der Welt!
 her - zig's, so her - zig's gibt's halt nix auf der Welt!

rit.

gibt's halt,
gibt's halt,