

# Wenn ich wär' der Mondenschein.

(A. Curti.)

## TENOR I.

In heiterem Ton.

Franz Curti, Op. 2. No. 2.

Wenn ich wär' der Mon - den - schein  
 schaut' ich erst ganz ver - stoh - len, ob du wärst im  
 du magst es im - mer wis - sen, dräng' ich kühn durch's  
 nie wür - de ich er - blas - sen, könnt' ich heim - lich  
 Käm - mer - lein, ob du wärst im Käm - mer -  
 Fen - ster - lein weid - lich dich zu küs - - -  
 und al - lein lie - bend dich um - fas - - -  
 lein; möch - te mir ein Küss - chen ho - len, möch - te  
 sen; dräng' ich kühn durch's Fen - ster lein, weid - lich,  
 sen; könnt' ich heim - lich und al - lein, lie - bend  
 mir ein Küss - chen ho - len;  
 weid - lich dich zu küs - sen: Wenn ich  
 lie - bend dich um - fas - sen:  
 wär' der Mon - den - schein, wenn ich wär' der Mon - den - schein.

# Wenn ich wär' der Mondenschein.

(A.Curti.)

## TENOR II.

In heiterem Ton.

Franz Curti, Op. 2. N<sup>o</sup> 2.

*mf*

Wenn ich wär' der Mon - den - schein

schaut'ich erst ganz ver - stoh - len ob du wärst im  
 du magst es im - mer wis - sen, dräng'ich kühn durch's  
 nie, wür - de ich er - blas - sen, könnt'ich heim - lich

Käm - mer lein, ob du wärst im Käm - mer -  
 Fen - ster - lein, weid - lich dich zu küs - - -  
 und al - lein, lie - bend dich, um - fas - - -

lein; möch - te mir ein Rüsschen ho - len,  
 sen; dräng'ich kühn durch's Fen - ster - lein,  
 sen; könnt'ich heim - lich und al - lein,

*mf*

möch - te mir ein Rüsschen ho - len:  
 weid - lich, weid - lich dich zu kus - sen: } Wenn ich  
 lie - bend, lie - bend dich um - fas - sen: } 3. Str.

wär' der Monden - schein, wenn ich wär' der Monden - schein.

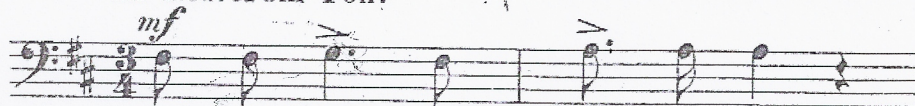
# Wenn ich wär' der Mondenschein.

(A. Curti.)

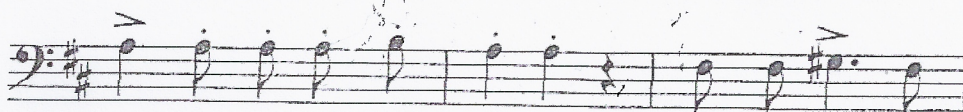
BASS I.

In heiterem Ton:

Franz Curti, Op. 2. N<sup>o</sup> 2.



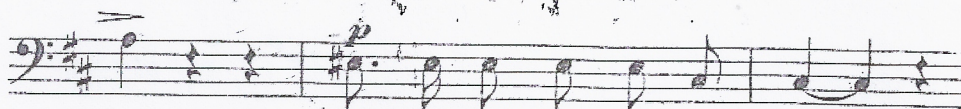
Wenn ich wär' der Mon - den - schein



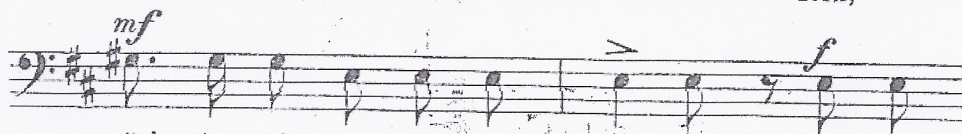
schaut' ich erst ganz ver - stoh - len ob du wärst in  
du magst es im - mer wis - sen; dräng' ich kühn durch's  
nie wür - de ich er - blas - sen, könnt' ich heim - lich



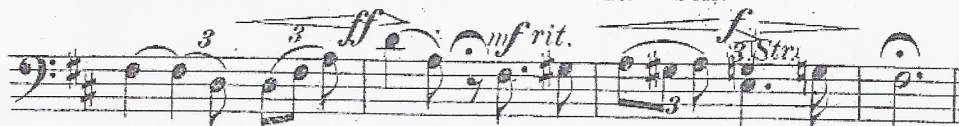
Käm - mer - lein, ob du wärst im Käm - mer -  
Fen - ster - lein, weid - lich dich zu küs - -  
und al - lein, lie - bend dich um - fas - -



lein; möch - te mir ein Küsschen ho - len,  
sen; dräng' ich kühn durch's Fen - ster - lein,  
sen; könnt' ich heim - lich und al - lein,



möch - te mir ein Küss - chen ho - len;  
weid - lich, weid - lich dich zu küs - sen; } Wenn ich  
lie - bend, lie - bend dich um - fa - sen;



wär' der Monden schein, wenn ich wär' der Mon den schein.

# Wenn ich wär' der Mondenschein.

(A. Curti.)

## BASS II.

Franz Curti, Op. 2. N<sup>o</sup> 2.

In heiterem Ton.

*mf*

Wenn ich wär' der Mon - den - schein

schant' ich erst ganz ver - stoh - len ob du wärst im

du magst es im - mer wis - sen, dräng' ich kühn durch's

nie wür - de ich er - blas - sen, könnt' ich heim - lich

Käm - mer - lein, ob du wärst im Käm - mer -

Fen - ster - lein weid - lich dich zu küs - - -

und al - lein lie - bend dich um - fas - - -

lein, möch - te mir ein Küsschen ho - len,

sen, dräng' ich kühn durch's Fen - ster - lein,

sen, könnt' ich heim - lich und al - lein,

möch - te mir ein Küss - chen ho - len:

weid - lich, weid - lich dich zu küs - sen:

lie - bend lie - bend dich um - fas - sen:

Wenn ich

wär' wenn ich wär der Mon - den - schein.

*mf rit.*