

Franz Kurfi.

OPUS 51.
MÄNNERCHOR.

„So lange der deutsche Eichwald braust“

Dichtung

von

Kurt Geucke.

Ein Bismarcklied.



Dem Kölner Biederkranz und seinem Dirigenten
Herrn Musikdirektor Leu in Freundschaft

Autograph: Kurt Geucke, Dresden, May 1895
Handwritten note: Autogramm lieben
Partitur M.1.
Stimmen à 20.
Commissionssverlag W. BOCK, Dresden.

Alle Rechte vorbehalten.

N.B. Jegliche Bearbeitung sowie Vervielfältigung der Stimmen wird verfolgt.

Uff. F. M. Seidel Leipzig

So lange der deutsche Eichwald braust.

Kurt Geucke.

Mit Wucht.

Franz Curti, Op. 51.

TENÖRE.

1. So lan - ge der deut - sche
2. So lan - ge noch rau-schet der
3. So lan - ge noch hei - lig
4. Und wenn einst die Kriegs-drom -

Eich - wald braust, Hur-deut - sche Rhein, Hur-Hei-math und Herd, Hur-me - te schallt, Hur-

BÄSSE.

rah! in blon - den Lok-ken der Nord-wind zaust, Hur - rah! so
rah! so lan - ge noch brau-set sein Re - ben - wein, Hur - rah! be-
rah! und hoch das deut - sche Weib ge - ehrt, Hur - rah! so
rah! dann ruft dich der Al - te vom Sach - sen - wald! Hur - rah! der

lan - ge sich deut - sche Man - nes - art in al - ter Kraft und
geistert das deut - sche Lied noch klingt, das von al - lem Gro - ssen und
lan - ge deutsch ein Herz noch schlägt, das in tie - fer Brust die
Bismarck und Kai - ser Weissbart vo - ran: da fol - get All-deutschland

cresc. - Treu - e bewahrt: Hur - rah! Hur - rah! Hur - rah! So
Schö - nen singt: Hur - rah! Hur - rah! Hur - rah! So
Treu - e ge - prägt: Hur - rah! Hur - rah! Hur - rah! So
Mann für Mann. Hur - rah! Hur - rah! Hur - rah! Hurrah! Dann

cresc. - Hur - rah!

lang soll Bru - der - hass dir nim-mer Gram er pres - sen, mein
 lang soll deut - sches Recht der Frei-heit sich ver mäh - len, sich
 lan - ge soll kein Zahn an un - serm Er - be na - gen, und
 mag der wäl - sche Wurm sein Gift ge - trost ver sprit - zen wir

Deutschland, du für-wahr wirst Bis - march nicht ver ges - sen!
 deut - sche Vol - kes-kraft durch Frie-dens - ar - beit stäh - len!
 du, mein deut - sches Volk, an Deutschland nicht ver za - gen!
 kom - men wie der Sturm mit Don - ner - keil und Blit - zen! So
 Und

mf cresc.

So lang heisst es: All - weg vo - ran, vo - ran,
 So lang gilt es: All - weg vo - ran, vo - ran,
 So lang bleibt dir, all - weg vo - ran, vo - ran,
 Und un - serm Ban - ner all - weg vo - ran, vo - ran,
 lang heisst es: All - weg vo - ran, all - weg vo - ran, vo - ran,
 lang gilt es: All - weg vo - ran, all - weg vo - ran, vo - ran,
 lang bleibt dir, all - weg vo - ran, all - weg vo - ran, vo - ran,
 un - serm Ban - ner all - weg vo - ran, all - weg vo - ran, vo - ran,

Sehr breit. *Letzte Strophe I. u. II. Ten.*

ff oder

du treu-er deut-scher gro - sser Mann, du deut - scher Mann!
 du treu-er deut-scher gro - sser Mann, du deut - scher Mann!
 dein treu-er deut-scher gro - sser Mann, dein gro - sser Mann!
 du treu-er deut-scher gro - sser Mann, du deut - scher Mann!

oder

ff