

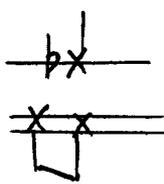
Explications des signes

#, b, ♯

Sont valables pour toute la mesure, selon convention habituelle

z

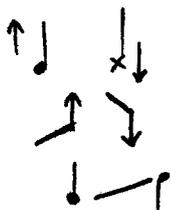
Répétition rapide de la note, non mesurée,
à l'instrument ou à la voix (libre d'interprétation)



Parlé-chanté (sprechgesang) pour la voix

- hauteurs indiquées avec altérations
- entre les lignes : parlé avec hauteurs approximatives

Au piano, son non déterminé avec précision (frapper sur le bois du piano ou avec 2 doigts)



Note à chanter ou parler le plus haut ou bas possible

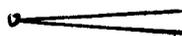
Glissando libre ou chromatique (chrom)



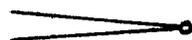
Port de voix



Groupe de notes dont le tempo s'accélère dans un espace-temps donné



Crescendo partant du silence



Diminuer jusqu'au silence



Cluster