Enfants du Cristal

Opéra en création
Institut Saint-André, Cernay

Livret : Frédéric Peter
en collaboration avec Marie Breyer, Peggy Seyifou, Christophe Gaschy, Benoît Cazier

Musique de Jean-Marie Curti

Edition Opéra-Studio Genève

Partition Chant-Piano

LES ENFANTS DU CRISTAL

Opéra en 3 actes

musique : Jean-Marie Curti

Prologue p.1

Acte I
Scène 1 - la Prophétie p.4
Scène 2 - la Tour d'Ivoire p.8
Scène 3 - l'histoire révélée p.17

Acte II
Scène 1 - le Monde des Portes p.28
Scène 2 - la Terre p.32
Scène 3 - l'Eau p.77
Scène 4 - l'Air p.89
Scène 5 - le Feu p.137

Acte III
Scène 1 - le Non-Monde p.197
Scène 2 - le Cristal reste éteint p.199
Scène 3 - le Cristal s'éveille enfin p.205
Final p.215

Enfants du Cristal

Opéra en 3 actes

en création à l'institut Saint -André de Cernay - juin 2016
125è anniversaire de l'Institut Saint-André
25 ans de l'Association Adèle de Glaubitz

Livret : Frédéric Peter
en collaboration avec Marie Breyer, Peggy Seyifou, Christophe Gaschy, Benoît Cazier

Musique : Jean-Marie Curti

Choeurs :
II, 2 — II,4 — II,5 — III, 2 et 3 — final

Danse :
II, 2, 3, 4, 5 - final

Personnages chantés :

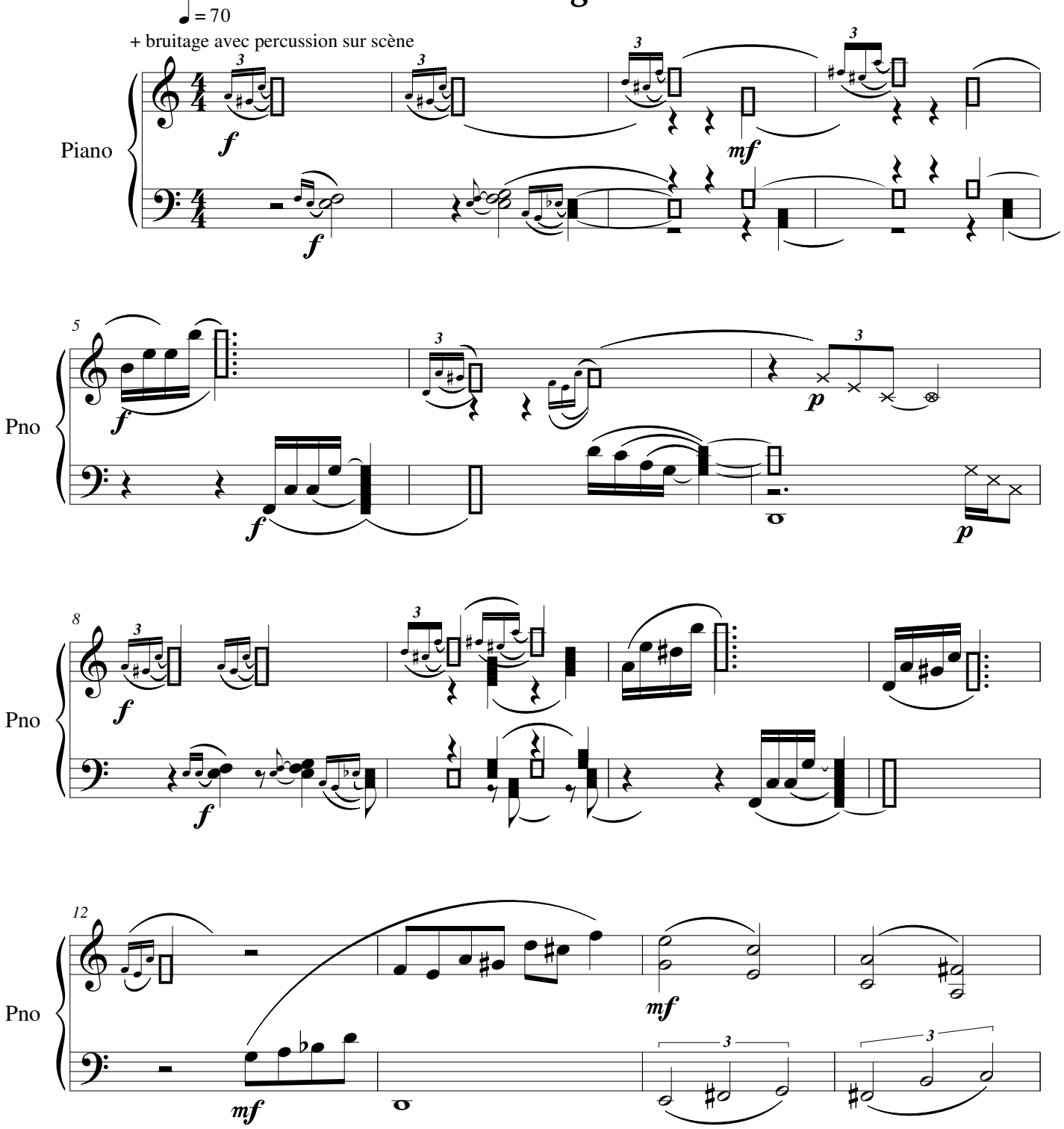
1. l'Alchimiste et la Voix du Cristal, basse (Alch)
2. la Prophétesse et la Voix de la Terre, alto (la Pr - la T)
3. Quintus l'apprenti, ténor (Q)
4. Primion, baryton-basse (Pr)
5. la Voix de l'Eau, soprano dramatique (l'E)
6. Diandra, mezzo soprano rossinienne (Di)
7. la Voix de l'Air et le Dragon, haute-contre et contre-ténor (l'Air - le Dr)
8. Trille, soprano léger (Tr)
9. un Chef de troupe armée, ténor héroïque (le Chef)
10. le Monarque, baryton lyrique (Le Mo)
11. Firos, baryton (F)

Pour les didascalies, se référer au livret

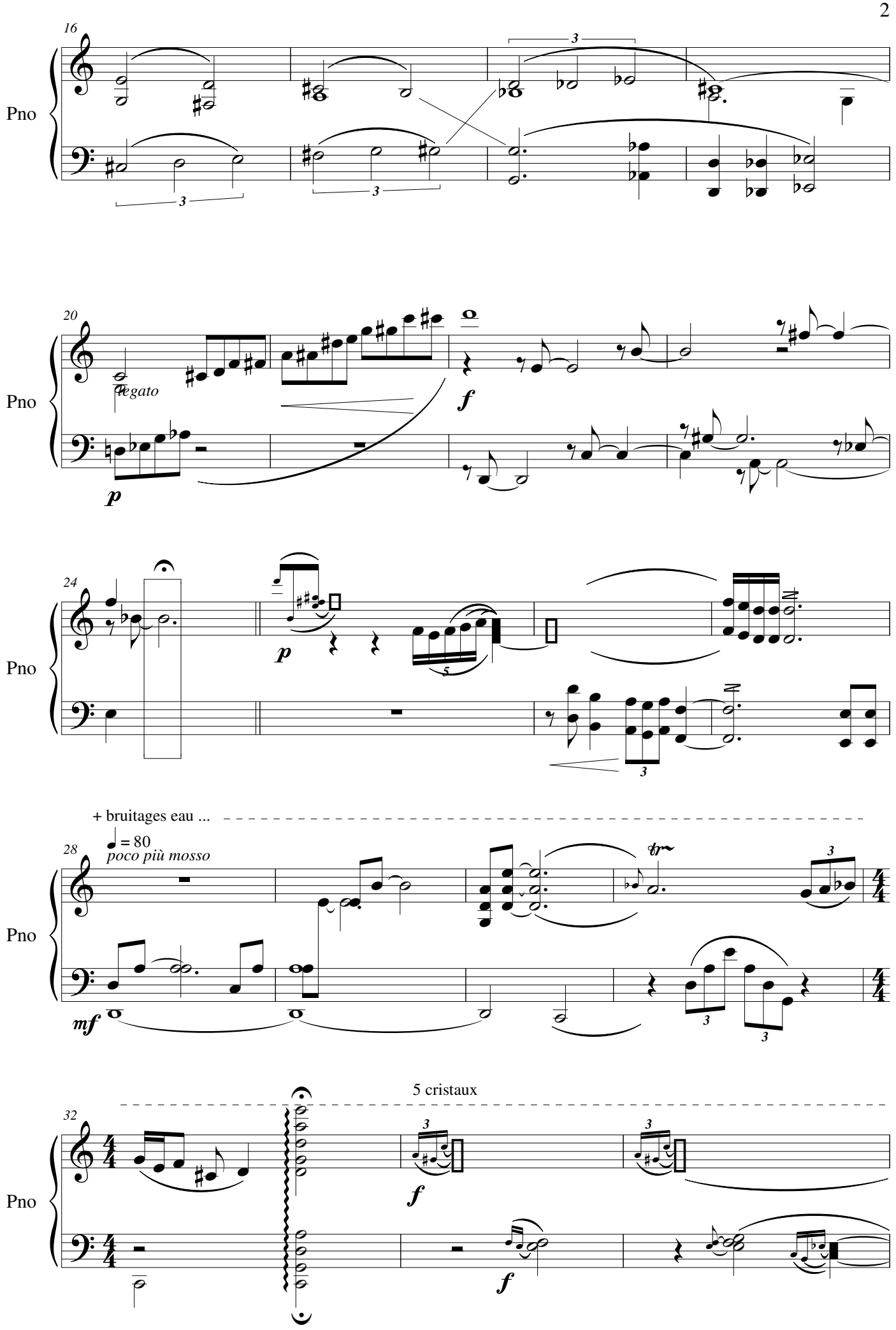
Les enfants du cristal

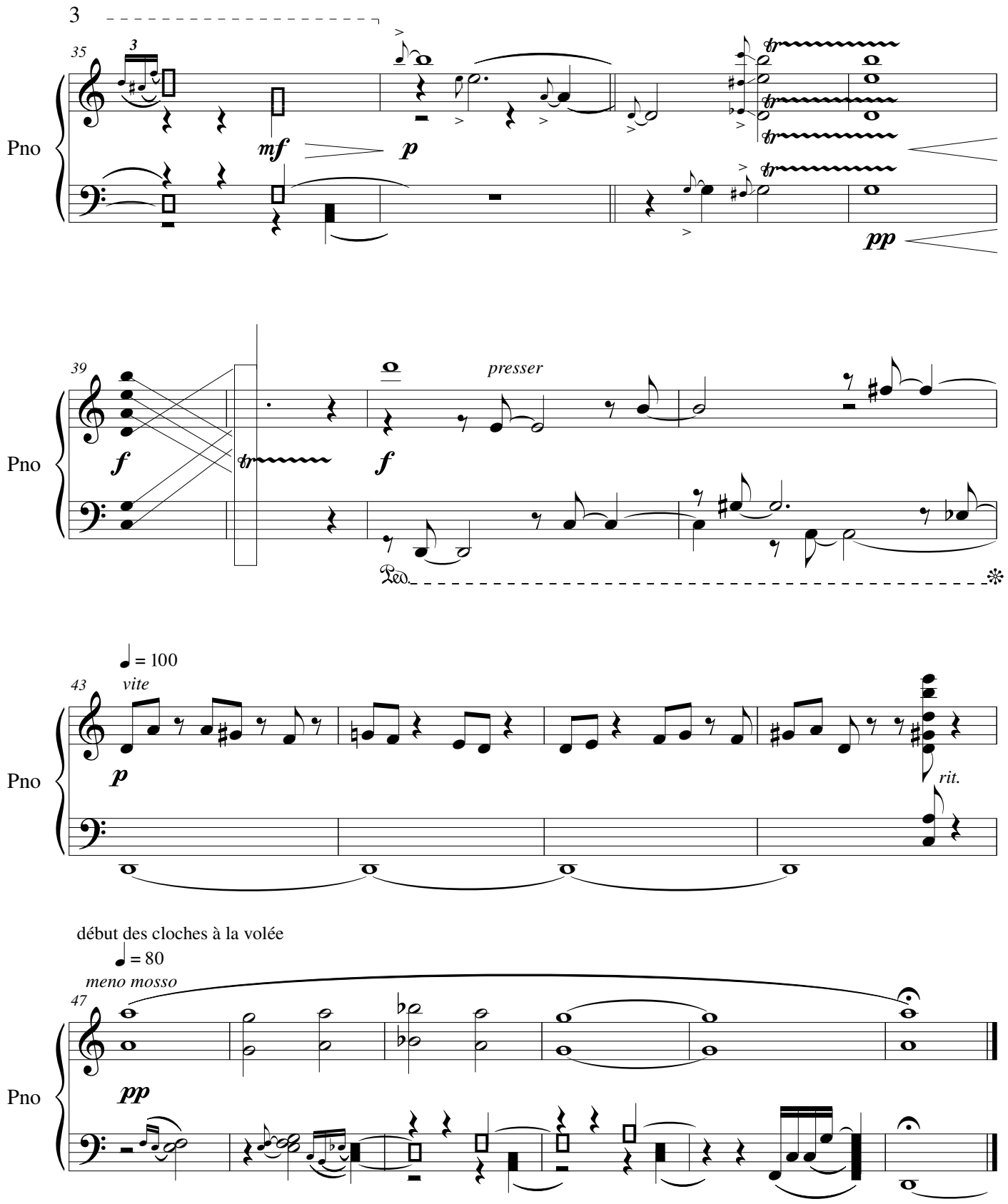
Musique : Jean-Marie Curti

Prologue



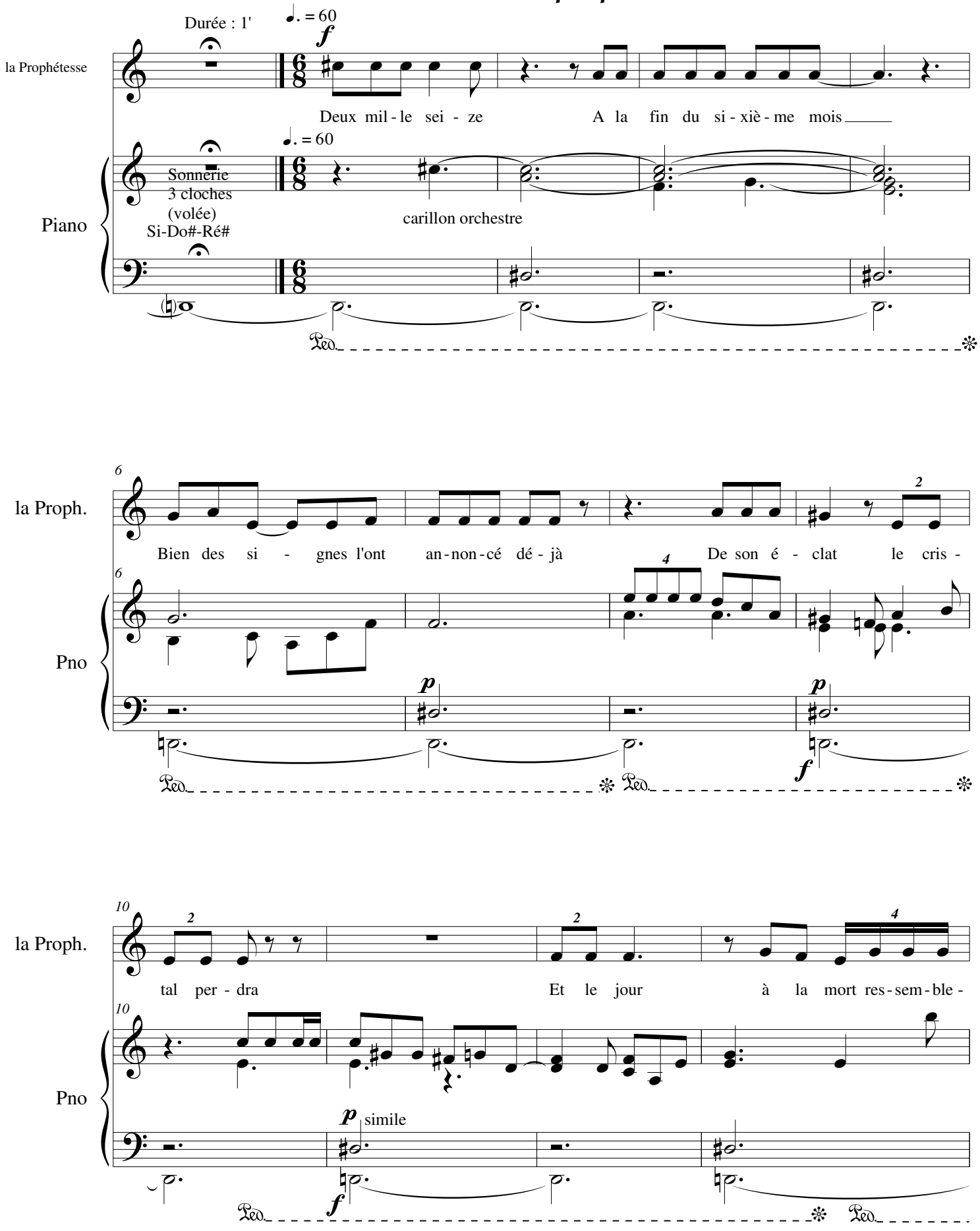
©Damien Desbenoit - OSG


16
Pno
20
legato
p
f
24
p
+ bruitages eau ...
28
= 80
poco più mosso
mf
32
5 cristaux
f


35
3
Pno
mf
p
tr
pp
39
f
presser
Ped.
43
♩ = 100
vite
rit.
début des cloches à la volée
♩ = 80
meno mosso
47

Acte I

Scène 1 - la prophétie



14

la Proph.

ra le cha - os s'en - sui - vra par l'eau qui

Pno

18

la Proph.

dé - fer - le - ra par le souf - fle puis s'é - chap - pe - ra

Pno

22

la Proph.

par la ter - re qui s'ef - fri - te - ra

p

Pno

26

la Proph.

f

Par le bra - si - er

Pno

mf

30

la Proph.

puis s'en-flam - me-ra Et la vi - e à ja-mais se fi-ge - ra la main qui

Pno

mf

34

la Proph.

nous en gar-de-ra De ses cinq doigts be - soin ell' au -

Pno

38

la Proph.

ra Le pre - mier d'un gouffr' ap - pel - le -

Pno

mf

f

42

la Proph.

ra, Le se - cond sous les ca - ta - ra-ctes at - ten - dra, de la tem-pê - te

Pno

mf

46

la Proph.

le troi-siè - me sor-ti - ra Du Dra - gon le qua-tri-è-me s'af-fran-chi-ra,

Pno

50

la Proph.

Pour vain-cre la ma-lé-dic - tion, le cin-quiè-me ses for-ces ré-u-ni-ra Et plus en-

Pno

Ped. *

54

la Proph.

co-re que ce-la

Pno

58

la Proph.

f

poco più lento A - lors, de sa puis-san-ce le voi - le

Pno

f *mf* *f*

la Proph.

el - le lè - ve - ra et l'har - mo - nie nous re - vien - dra Si c'est a - vant la

Pno

la Proph.

fin du sep - tiè - me mois

Adagio

Pno

Scène 2 - la Tour d'ivoire

Pno

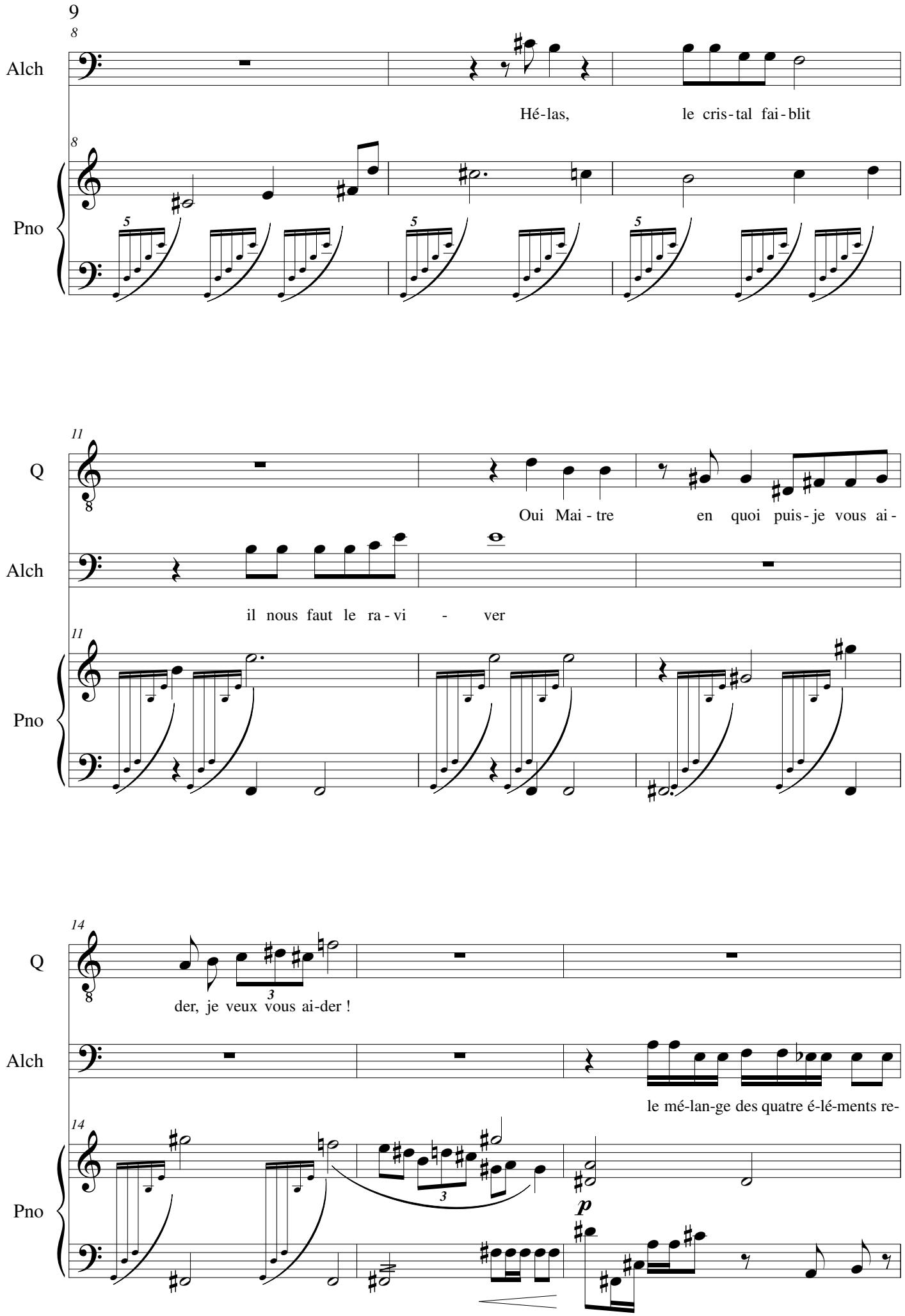
calme

f

mf

Pno

f


Alch
Hé-las, le cris-tal fai-blit
Pno
Q
Oui Mai-tre en quoi puis-je vous ai-
Alch
il nous faut le ra-vi - ver
Pno
Q
der, je veux vous ai-der !
Alch
le mé-lan-ge des quatre é-lé-ments re-
Pno
p

17

Alch

quiert notr' at-ten - tion Ap-por-te moi mon gri-moi - re Mais a-vec pré-cau-tion!

17

Pno

20

Alch

At - ten - tion au ta-pis ! Ah ! Ca-ta-stroph' ! Mais quel ma-la-droit !

20

Pno

23

Q

Voi - ci Maî-tre !

23

Pno

26

Alch

Pluie d'é-té, trem-ble-ment de ter - re, Zé-phyr é - tin-cel - le Ro-sée d'au-

26

Pno

29

Alch

tom - ne sa - ble de grès souf - fle de fée et feu fol - let ! non, non non !

Pno

f

31

Alch

Gout - te - let - tes de ba - ve sa - ble gros - si pet de gre - nouil - le feu de dra - gon !

Pno

33

Alch

non ! non ! non ! et trois fois non !

Pno

dolce

Andante

35

Pno

38

Alch

Ah ! j'ai trou - vé ! Eau de gout-tièr' ter-re de dé-sert

38

Pno

41

Alch

Air de pa-ni-que feu de mous-ti - que !

41

Pno

ff

44

Più mosso

Alch

Ma-la-droit que tu

Più mosso

44

Pno

ff *p* *ff* *mf*

sec

f

47

Alch

es ! Tri-ple bu - se Aïe ! ça pi-que ! Mais qui donc m'a don-né un ap-pren-ti pa-

47

Pno

50

Alch

sourd

reil ? Ne tou-che pas, tu m'en-tends, à rien ! Je vais pas-

Pno

53

Q

Par le Cris-tal mais qu'ai-je donc fait !

Alch

ser une au-tre ro-be

Pno

57

Q

Com - ment me fai-re par-don-ner ? J'ai tout gâ-ché j'ai tout ra-té...

Pno

61

Q

Mon Maî-tre est fâ - ché con-tre moi ja-mais plus je n'au-rai

61

Pno

65

Q

sa con-fian - ce A moins que...

65

Pno

69

Q

Vo-yons voir, Où donc en é-tions nous

69

Pno

pizz.

73

Q

Ah oui ! le feu de mous-tique !

73

Pno

f

76

Q

Plus de feu de mous-tique ! Com-ment fair' a-lors ? J'ai vrai-ment tout gâ-ché !

Pno

79

presser

fier

Q

je vais a-jou-ter un peu de feu d'or - tie ! ça piqu' aus-

Pno

legato

83

Q

si ça fe - ra sû-re-ment l'af - fai - re ! eau de se - cours

Pno

86

Q

souf-fle d'hu-mour ter - re d'a-len - tour feu de l'a-mour

Pno

léger

89

Pno

gliss. chrom.

Ped.

92

Pno

94

Alch

Mal-heu-reux, qu'as-tu fait ! Ma-la-droit que tu es ! fi-chu, Tout est fi-chu !

94

Pno

98

Q

Allegro moderato

Par-don-nez - moi Maî - tre je vou-lais ré - pa - rer ma ma - la - dres - se

98

Allegro moderato

Pno

f

mf

mf

sec

102

Q

Tout sim - ple - ment ja - mais je n'ai vou - lu ce - la Cro - yez - moi, Maî - tre.

Pno

106

Q

Ren - vo - yez - moi sur le champ je ne mé - ri - te pas d'ê - tre votr' ap - pren - ti !

Pno

Scène 3 - l'histoire révélée

Q

Alch

Le temps est ve - nu

cordes

legato meno mosso

Pno

Alch

Pno

mon cher ap-pren-ti Nul ne sa - vait com-ment Mais ce-la de-vait ar-ri-

ver ce qui a é - té fait é - tait at - ten - du

p

Voi - ci le Mon - de dé - su -

staccato

Ped. *

rit.

ni Voi - ci l'E - qui - li - bre bri - sé

rit.

24

Alch

♩. = 60

Voi - ci quatre en - ti - tés dis - tinc - tes Voi - ci qua - tre Mon - des sin - gu - liers

Pno

♩. = 60

p

26

Alch

Ils se font face au - jour - d'hui Ter - re Eau Air et

Pno

cresc.

28

Alch

sombre et menaçant

4

Feu Vers le dé - sé - qui - li - bre el - les se di - ri - gent dans le cha -

Pno

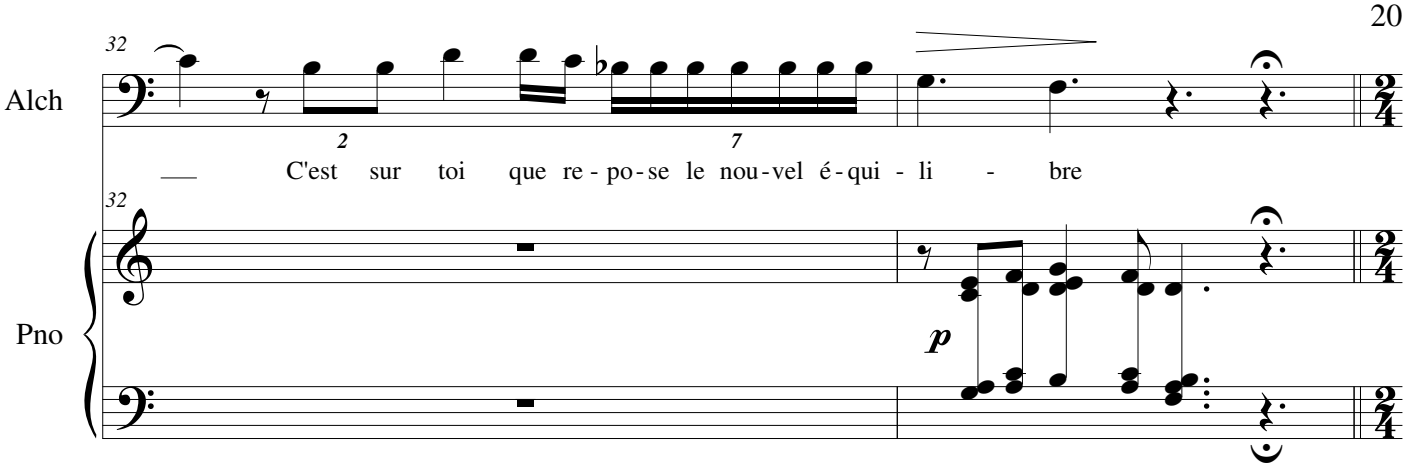
30

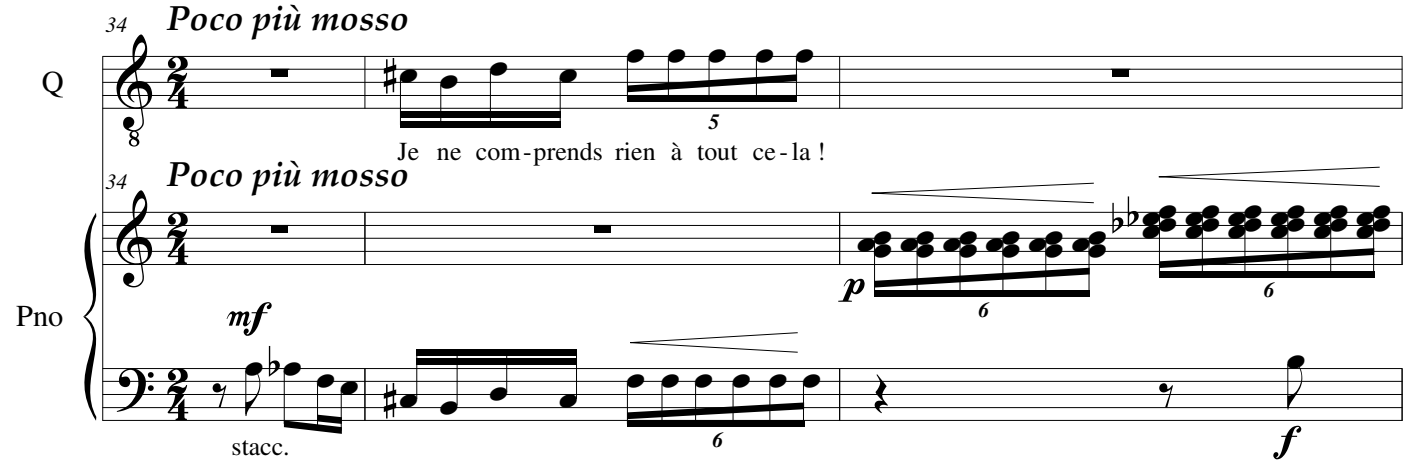
Alch

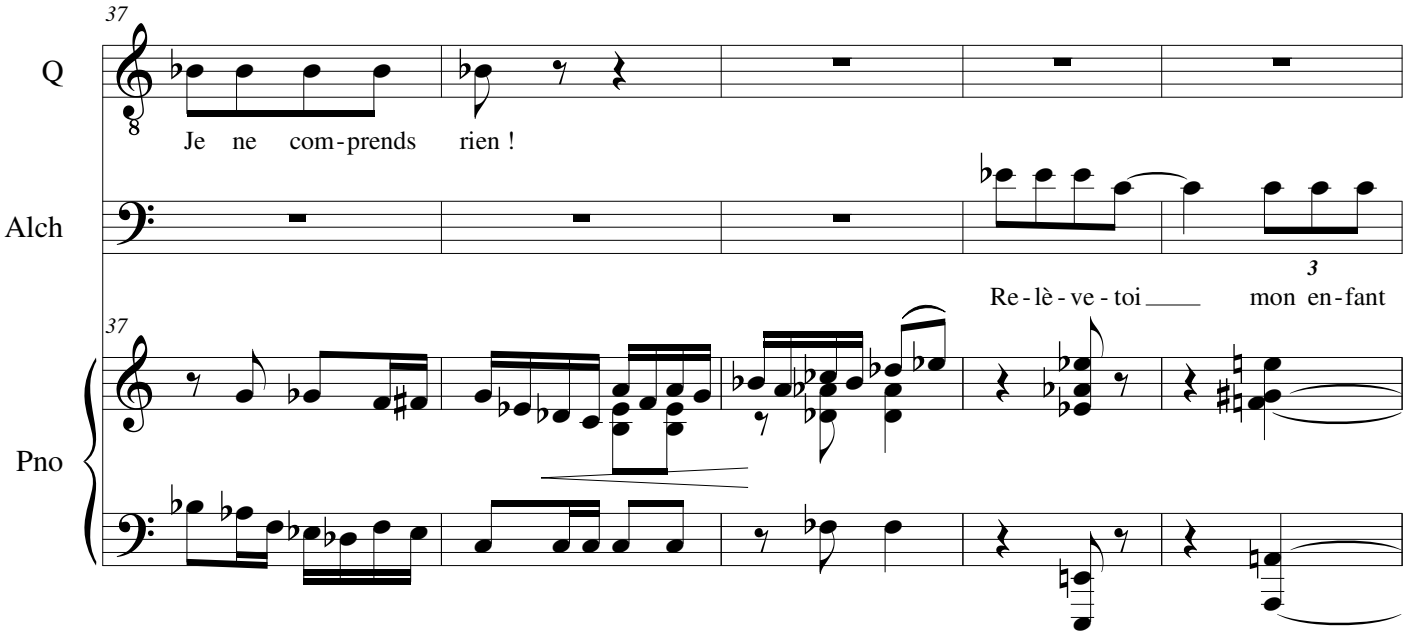
2

os, vers le Né - ant C'est en toi que ré - si - de la cin - quiè - me en - ti - té !

Pno


32
Alch
C'est sur toi que re - po - se le nou - vel é - qui - li - bre
32
Pno
p


34
Poco più mosso
Q
Je ne com - prends rien à tout ce - la !
34
Poco più mosso
Pno
mf
p
stacc.
f


37
Q
Je ne com - prends rien !
Alch
Re - lè - ve - toi mon en - fant
37
Pno

42

Alch

Je vais tout t'ex-pli-quer Mon his-toi-re est ton his-toi - re

Pno

legato

p

legato

46

Alch

Ma vie est ta vi - e com-me moi tu es fils du Cris - tal

Pno

f

49

Alch

Né d'un é-clat pré-cieux, les é-lé-ments t'ont don-né vi - e Mais tu n'é-tais pas seul

Pno

ff

p

52

Alch

Quatr' au-tres é - clats a-vaient pris vi - e a - vec toi

Pno

p

54

Alch

Cinq en - fants é - taient nés du Cris - tal

54

Pno

56

Alch

Qua - tre fu - rent re

56

Pno

ff

58

Alch

cueil - lis par les ha - bi - tants du mon - de d'en bas

58

Pno

legato

60

Alch

Toi Quin - tus le cin - quiè - me tu le fus par moi Et tu gran - dis au - près de moi

rall.

60

Pno

f

rall.

63

Alch

5

più lento

tempo

Il y a vingt-cinq ans de ce-la, j'a-vais a-lors cent ans

Pno

tempo

pp

+8vb

66

Alch

Au-jour-d'hui mon tra-vail s'a-chè-ve C'est à toi qu'il re-vient à pré-sent Il est

Pno

69

Alch

dolce

2

l'heu-re pour moi de re-tour-ner au Cris-tal com-me d'au-tres l'ont fait

Pno

2

71

Alch

calme

7

rit.

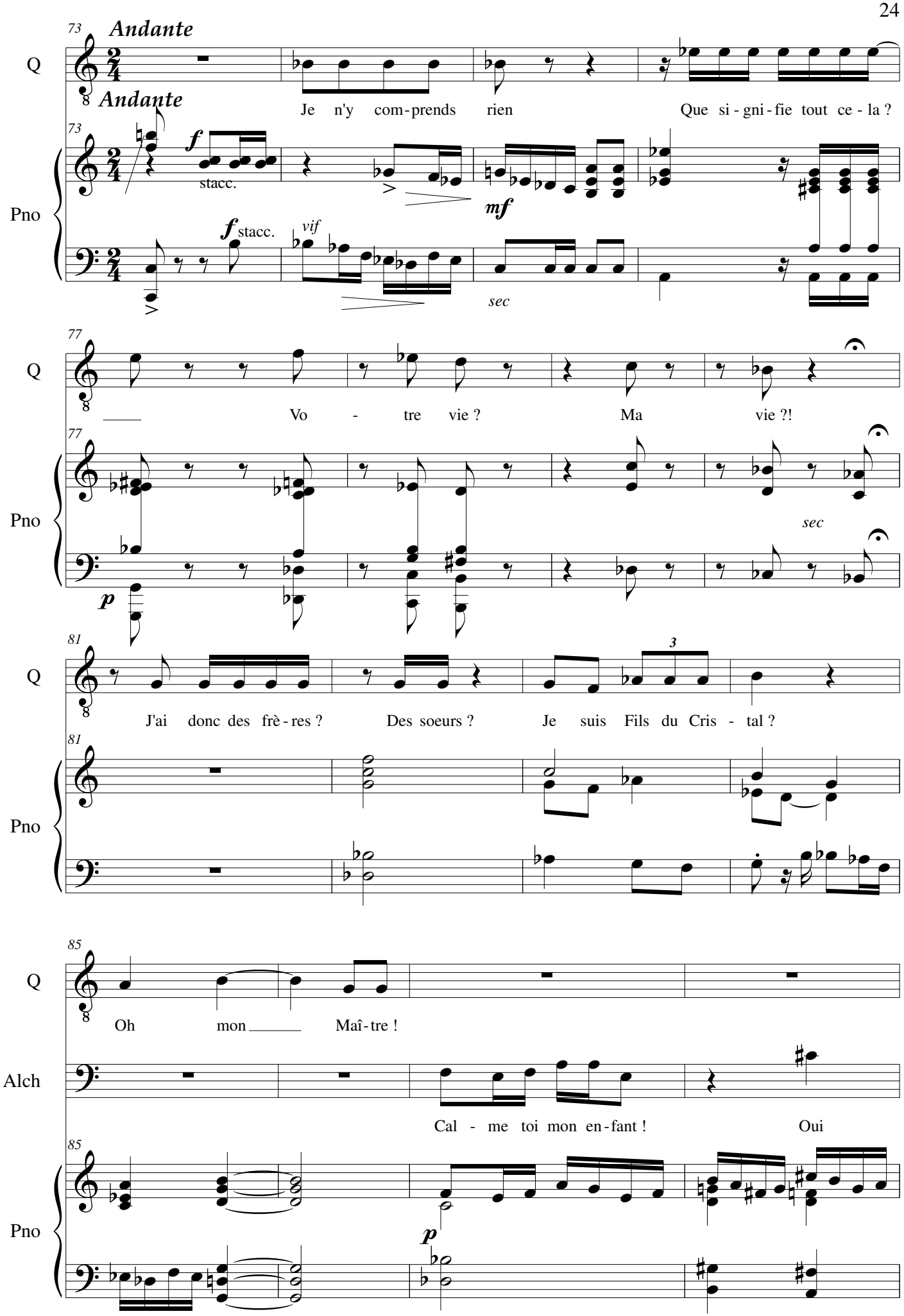
a-vant moi et com-me tu le fe-ras aus-si dans u-ne cen-tai-ne d'an-nées

Pno

p

rit.

p


Andante
Q
Je n'y com-prends rien
Que si-gni-fie tout ce-la ?
Andante
Pno
f
stacc.
mf
f stacc.
vif
sec
Vo - tre vie ?
Ma vie ?!
sec
p
J'ai donc des frè-res ?
Des soeurs ?
Je suis Fils du Cris - tal ?
3
Oh mon Maî-tre !
Alch
Cal - me toi mon en-fant !
Oui
p

89

Alch

tout ce - la est bien vrai ! Re - trou - ve les C'est en - sem - ble que

Pno

93

Alch

vous com - pren - drez com - ment le Cris - tal pour - ra ê - tre ré - pa - ré et le mon - de

Pno

p

sfzp

97

Alch

re - trou - ver son é - qui - li - bre

Pno

rit.

101

Q

Les re - trou - ver Mais com - ment ? ____

Tempo primo

Alch

Prends cet - te be - sa - ce

101

Pno

rit.

p

Tempo primo

legato

p

105

Alch

El - le con - tient de la pou - dre de cris - tal pour t'ai - der à pas - ser d'un mond' à l'au - tre

Pno

107

Alch

f

et aus - si quel - ques bri - co - les Tu y trou - ve - ras é -

Pno

cresc.

108

Alch

ga - le - ment un cof - fret qui ren - fer - me les ré - pons' à tes ques - tions

Pno

109 *libre*

Alch

Mais tu ne pourras l'ouvrir que dans le Monde des Portes Main - te - nant, va ! A - dieu mon en -

Pno

111

Alch

fant !

111

Pno

pp

mf

stacc.

6

114

Pno

p

6

p

6

f

117

Pno

f

legato

p

121

Alch

Allegro moderato

3

Hâ - te - toi mon en - fant, pour

121

Pno

Allegro moderato

en-dehors

p

125

Alch

vain-cre la ma-lé-dic-tion le cin quiè-me ses for-ces ré-u-ni-ra et plus en-co-re

Pno

pp

128

Alch

que ce - la

Pno

f

large

f

Acte II

Scène 1 - le Monde des portes

Pno

p

5

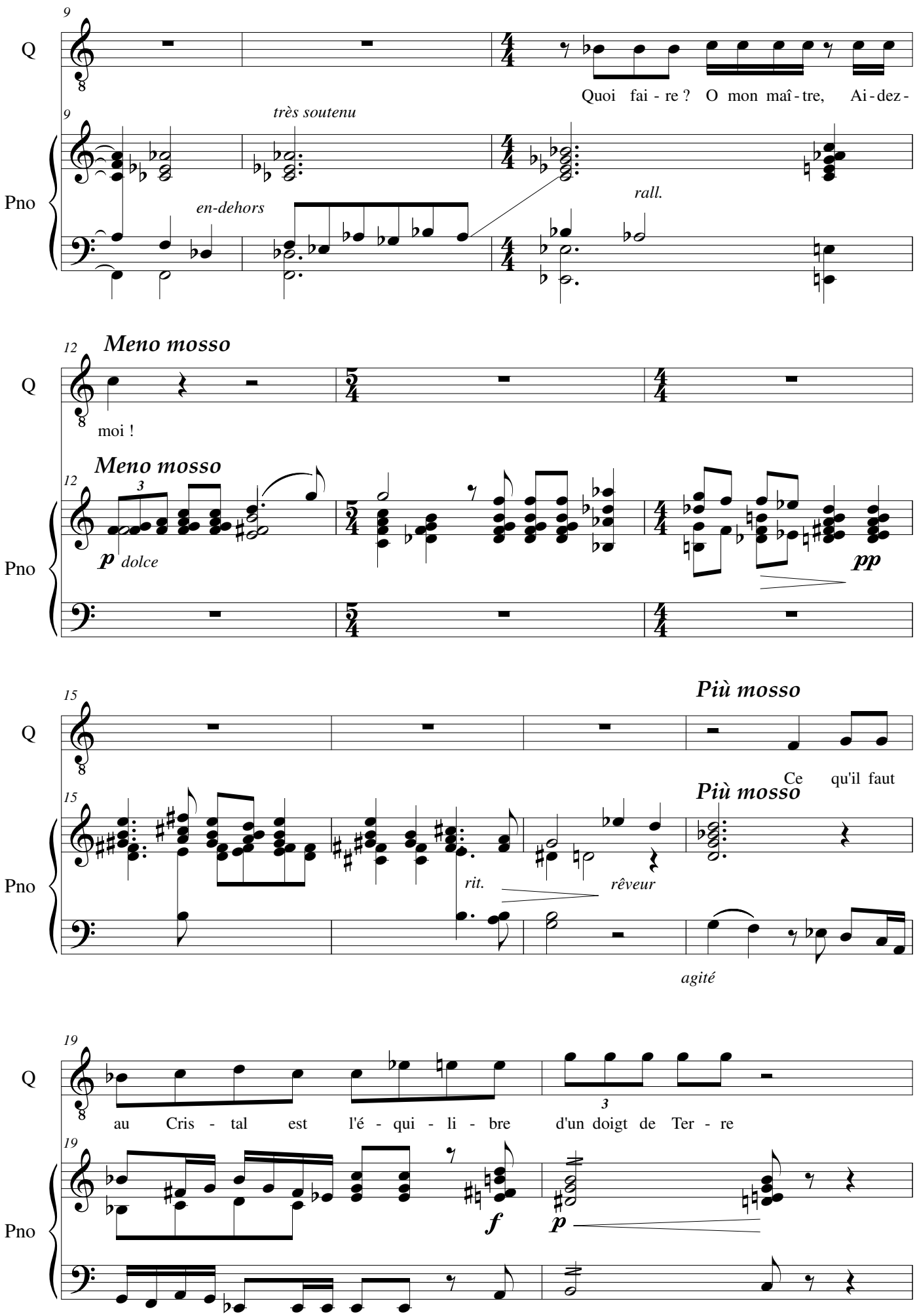
Q

Quintus

♩ = 80

Je suis per - du !

Pno


Q
Pno
Quoi fai - re ? O mon maî - tre, Ai - dez -
très soutenu
en-dehors
rall.
Meno mosso
moi !
Meno mosso
p dolce
pp
Più mosso
Ce qu'il faut
Più mosso
rit.
rêveur
agité
au Cris - tal est l'é - qui - li - bre d'un doigt de Ter - re
f
p

21

Q

d'un doigt d'Eau d'un doigt de Feu et d'un doigt d'Air

21

Pno

sec

23

Q

Quoi !?

23

Pno

legato

rit.

p

26

Q

c'est aus-si sim-ple que ce - la ! Pour sûr Mon Maî-tre se mo-que de moi !

Allegro

26

Pno

Allegro

p

29

Pno

ff

gliss.

gliss.

gliss.

31

Q

Qu'à ce - la ne tien - ne Je vais fai - re ce qu'il m'a de-man-dé et par-

Pno

gliss.

33

Q

tir à la re-cher - che de mes frè - res et soeurs Il se-

Pno

f

35

lith

lithophone - calèche de la Terre

(tremolo)

Q

ra tou - jours temps d'a - vi - ser

Pno

38

lith

Pno

41

lith

41

Pno

dolce

dolce

poco rit.

44

lith

s'éloigne

44

tranquillo

Pno

Scène 2 - la Terre

Choeur 1

♩ = 80

solide

Quit - tons no - tre pa - ys ! où plus

Piano

♩ = 80

calme

delicato

poco rit.

tempo

p

f

f

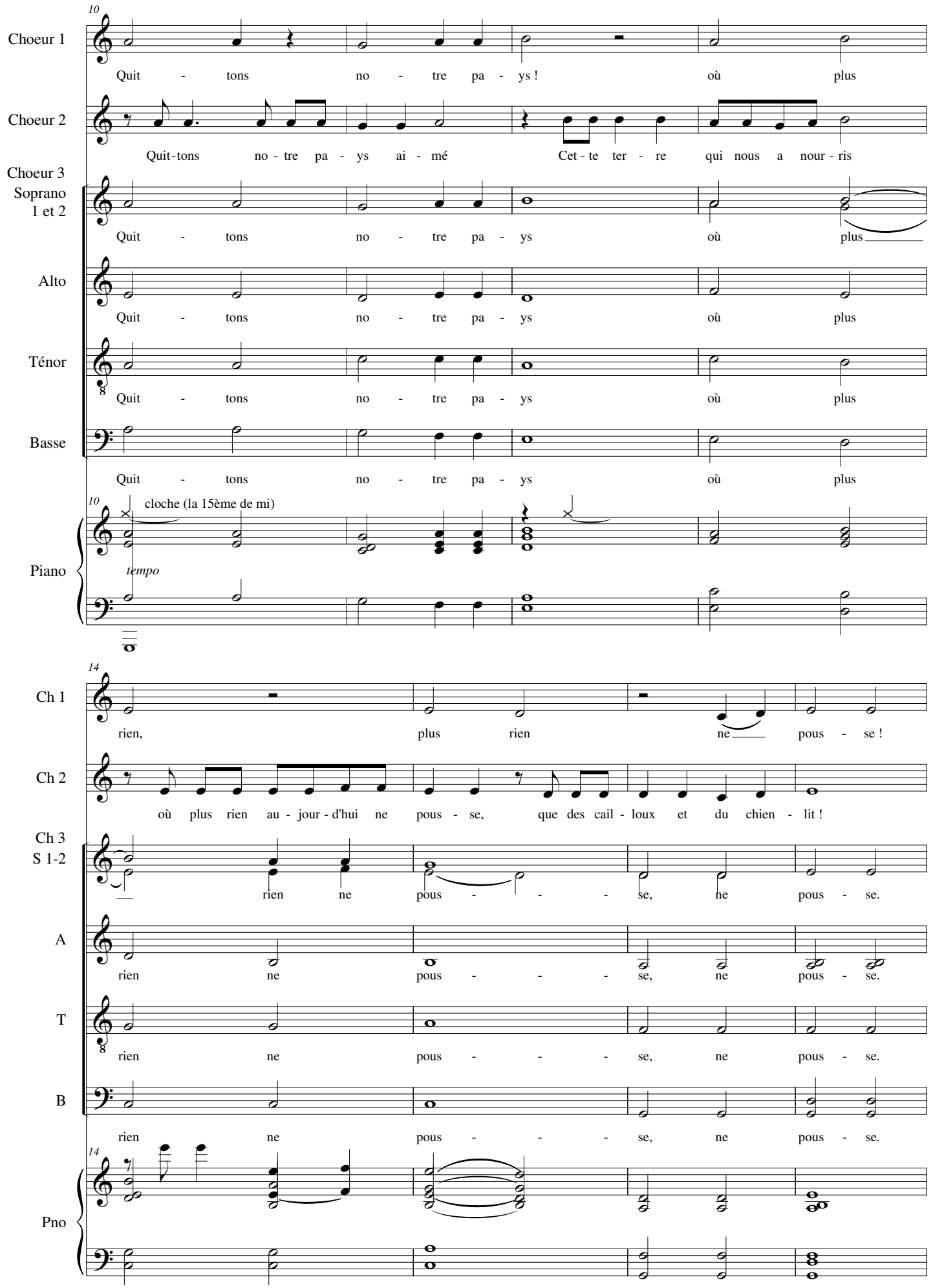
6

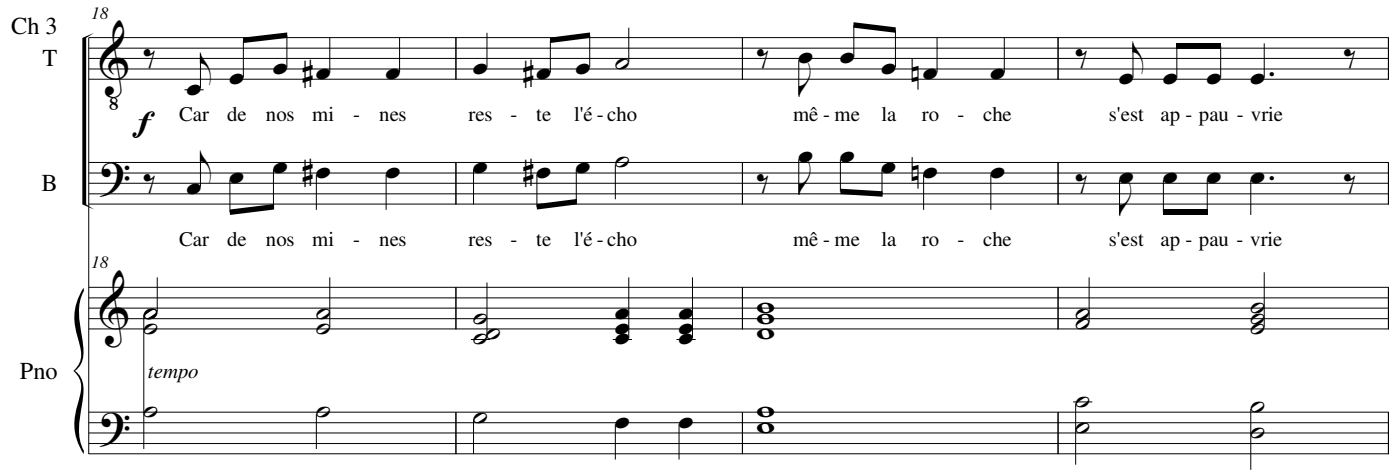
Ch 1

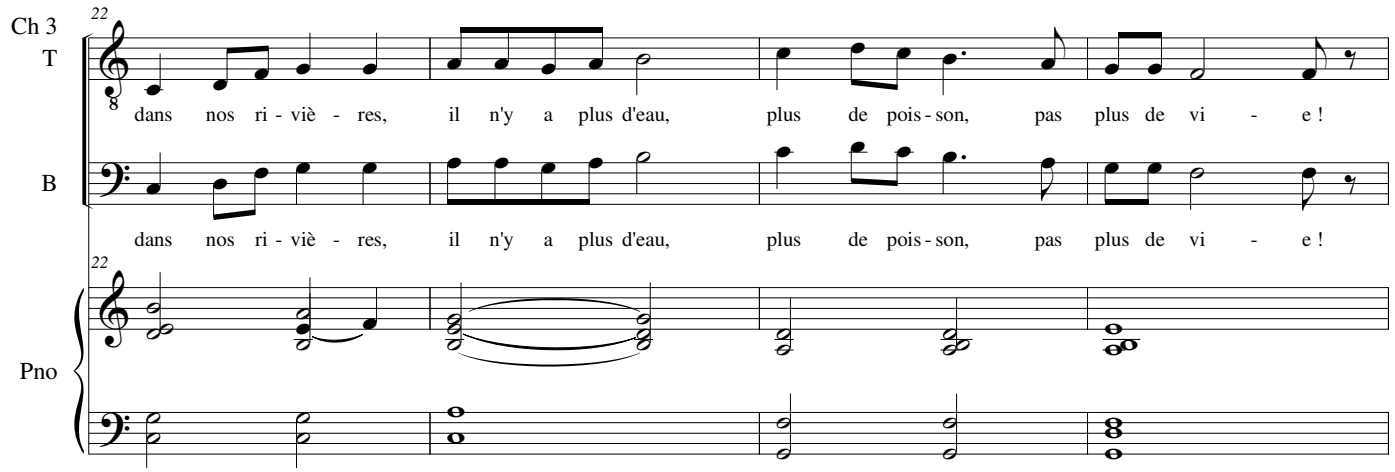
rien, plus rien ne pous - se !

6

Pno


10
Choeur 1
Quit - tons no - tre pa - ys ! où plus
Choeur 2
Quit-tons no - tre pa - ys ai - mé Cet - te ter - re qui nous a nour - ris
Choeur 3
Soprano 1 et 2
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
Alto
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
Ténor
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
Basse
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
10
cloche (la 15ème de mi)
Piano
tempo
14
Ch 1
rien, plus rien ne pous - se !
Ch 2
où plus rien au - jour - d'hui ne pous - se, que des cail - loux et du chien - lit !
Ch 3
S 1-2
rien ne pous - - - se, ne pous - se.
A
rien ne pous - - - se, ne pous - se.
T
rien ne pous - - - se, ne pous - se.
B
rien ne pous - - - se, ne pous - se.
14
Pno


Ch 3
T
18
f
Car de nos mi - nes res - te l'é - cho mê - me la ro - che s'est ap - pau - vrie
B
Car de nos mi - nes res - te l'é - cho mê - me la ro - che s'est ap - pau - vrie
Pno
tempo


Ch 3
T
22
dans nos ri - viè - res, il n'y a plus d'eau, plus de pois - son, pas plus de vi - e !
B
dans nos ri - viè - res, il n'y a plus d'eau, plus de pois - son, pas plus de vi - e !
Pno

26

Ch 1: Quit - tons no - tre pa - ys ! où plus

Ch 2: Quit-tons no - tre pa - ys ai - mé Cet - te ter - re qui nous a nour - ris

Ch 3 S 1-2: Quit - tons no - tre pa - ys où plus

A: Quit - tons no - tre pa - ys où plus

T: Quit - tons no - tre pa - ys où plus

B: Quit - tons no - tre pa - ys où plus

Pno: *tempo*

30

Ch 1: rien, plus rien ne pous - se !

Ch 2: où plus rien au - jour - d'hui ne pous - se, que des cail - loux et du chien - lit !

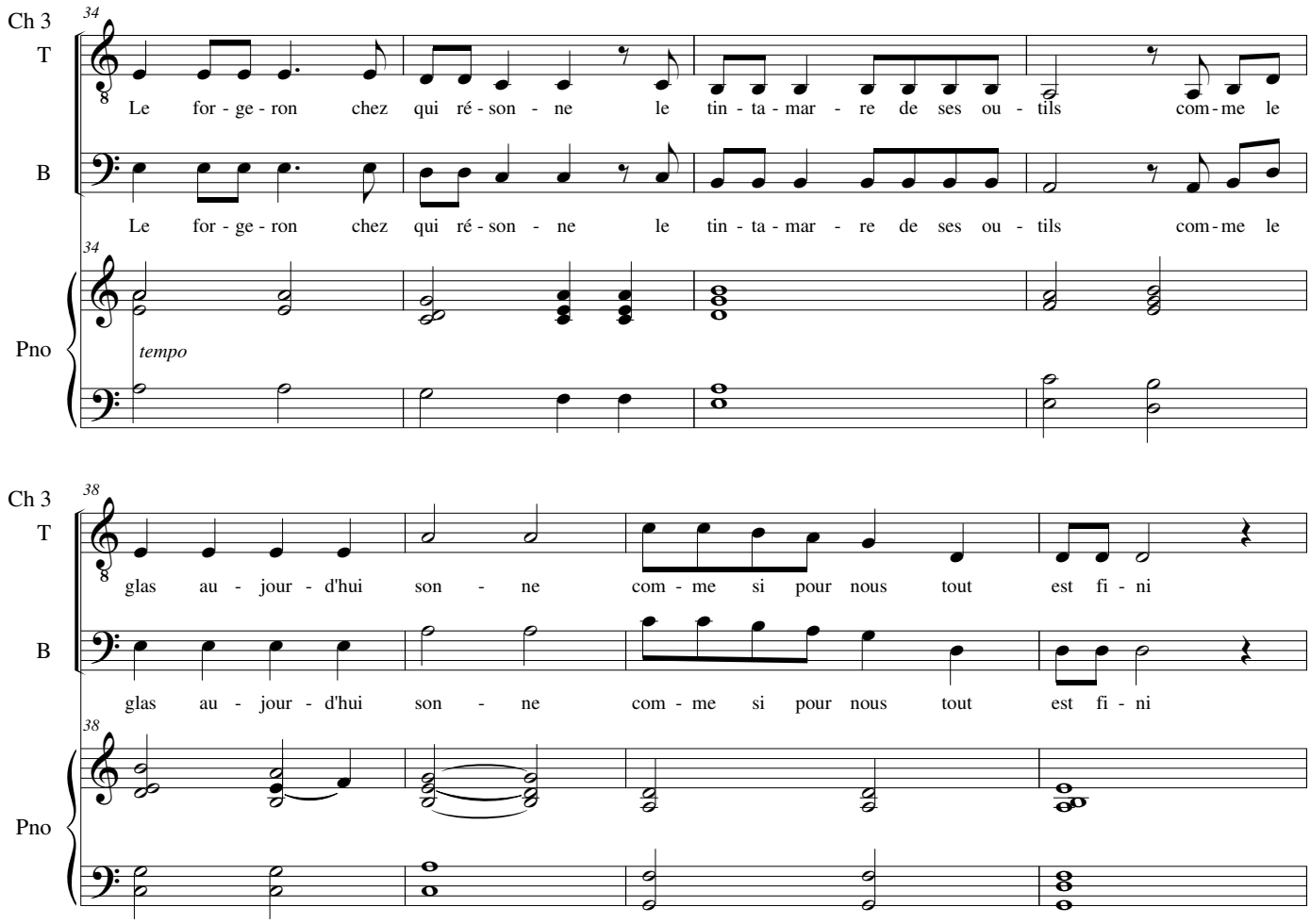
Ch 3 S 1-2: rien ne pous - - - se, ne pous - se.

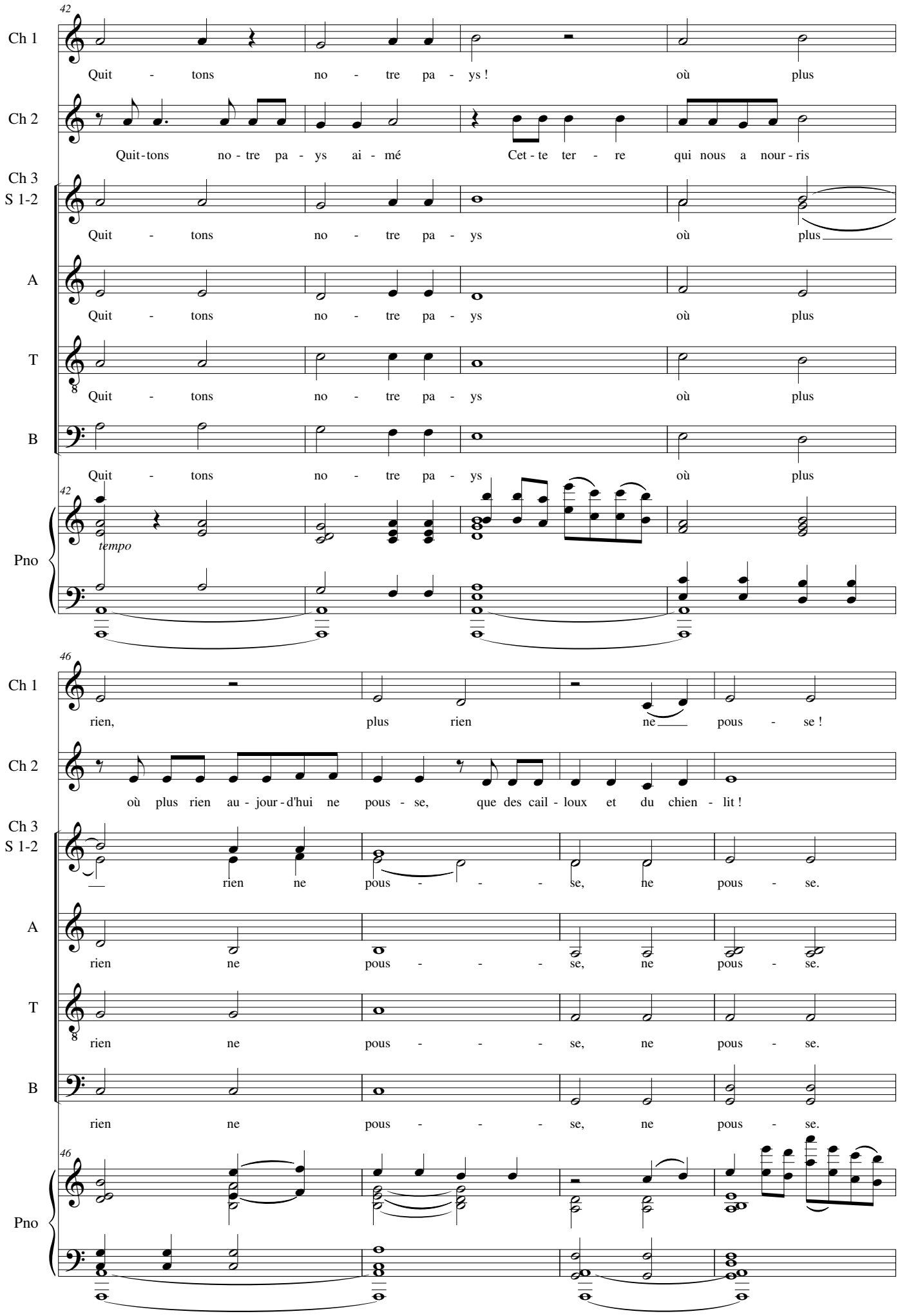
A: rien ne pous - - - se, ne pous - se.

T: rien ne pous - - - se, ne pous - se.

B: rien ne pous - - - se, ne pous - se.

Pno


Ch 3
T
B
Pno
34
Le for - ge - ron chez qui ré - son - ne le tin - ta - mar - re de ses ou - tils com - me le
tempo
38
glas au - jour - d'hui son - ne com - me si pour nous tout est fi - ni


42
Ch 1
Quit - tons no - tre pa - ys ! où plus
Ch 2
Quit-tons no - tre pa - ys ai - mé Cet - te ter - re qui nous a nour - ris
Ch 3
S 1-2
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
A
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
T
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
B
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
42
tempo
Pno
46
Ch 1
rien, plus rien ne pous - se !
Ch 2
où plus rien au - jour - d'hui ne pous - se, que des cail - loux et du chien - lit !
Ch 3
S 1-2
rien ne pous - se, ne pous - se.
A
rien ne pous - se, ne pous - se.
T
rien ne pous - se, ne pous - se.
B
rien ne pous - se, ne pous - se.
46
Pno

Ch 3
S 1-2

50

f Hâ - tons nous, car cha - que jour nos pas, nos vi - es sont ra - len - ti - es

A

Hâ - tons nous, car cha - que jour nos pas, nos vi - es sont ra - len - ti - es

Pno

50

tempo

Ch 3
S 1-2

54

rester *f* c'est la fa - mi - ne qui nous pous - se à nous trou - ver meil - leur a - bri !

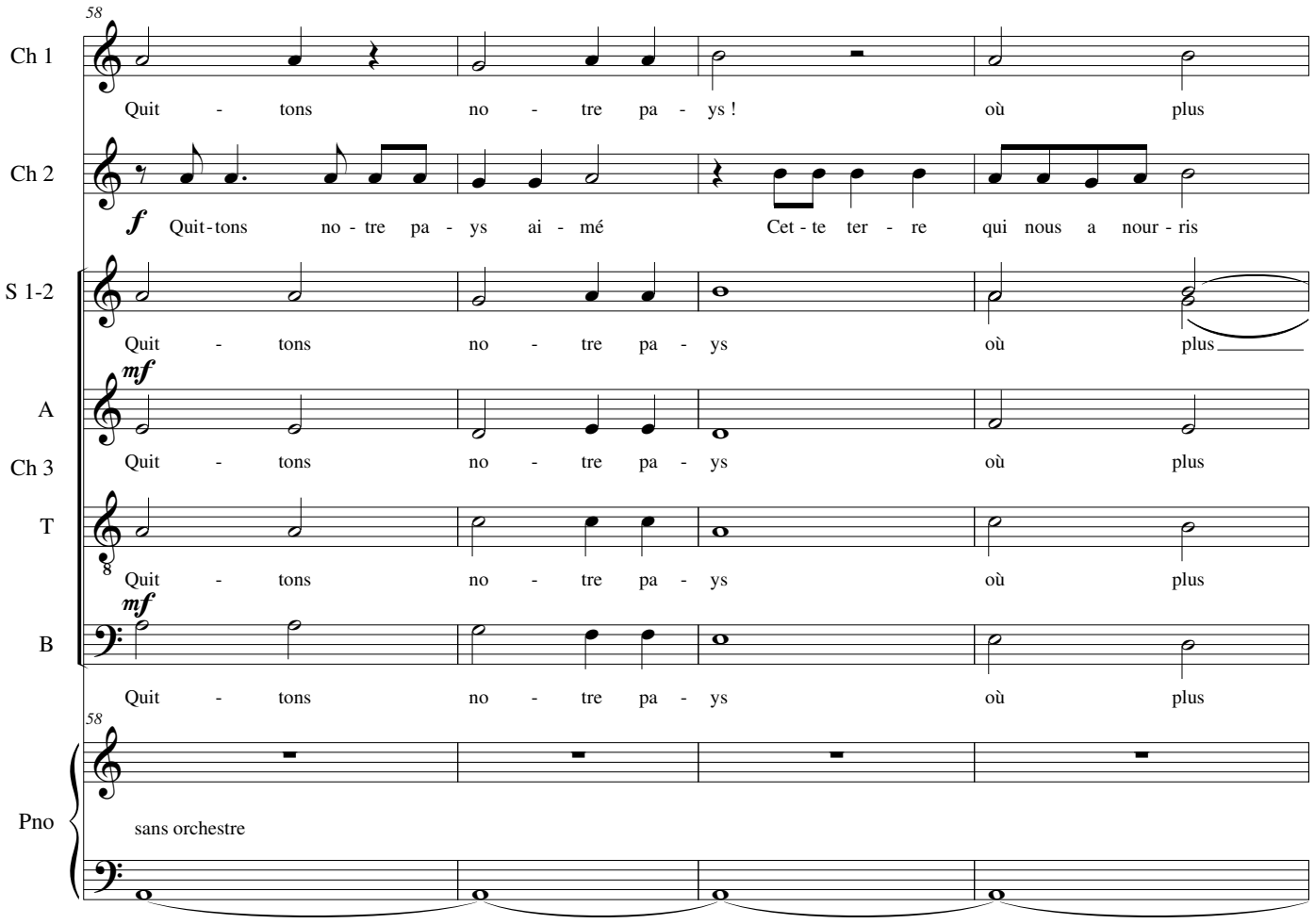
A

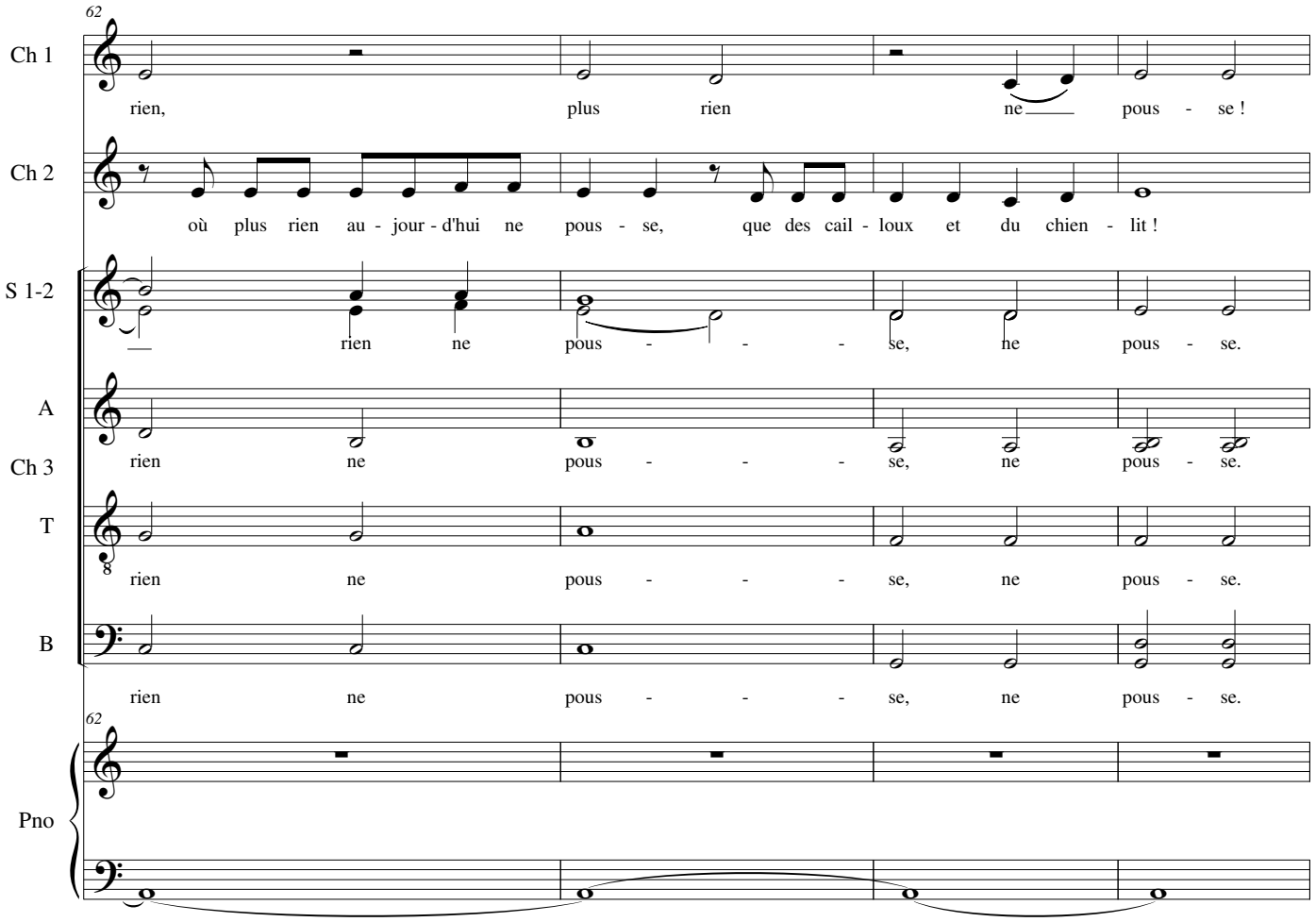
c'est la fa - mi - ne qui nous pous - se à nous trou - ver meil - leur a - bri !

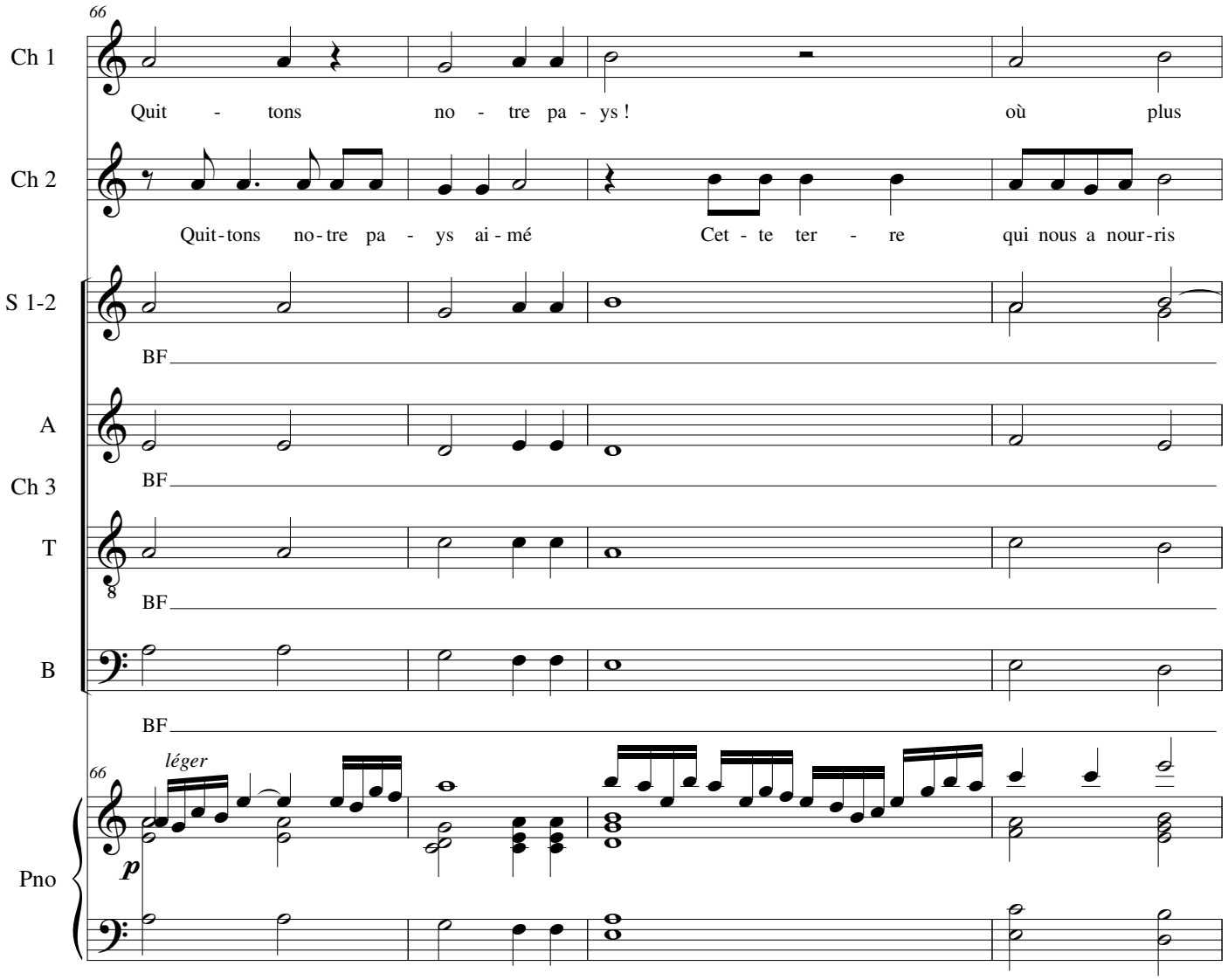
Pno

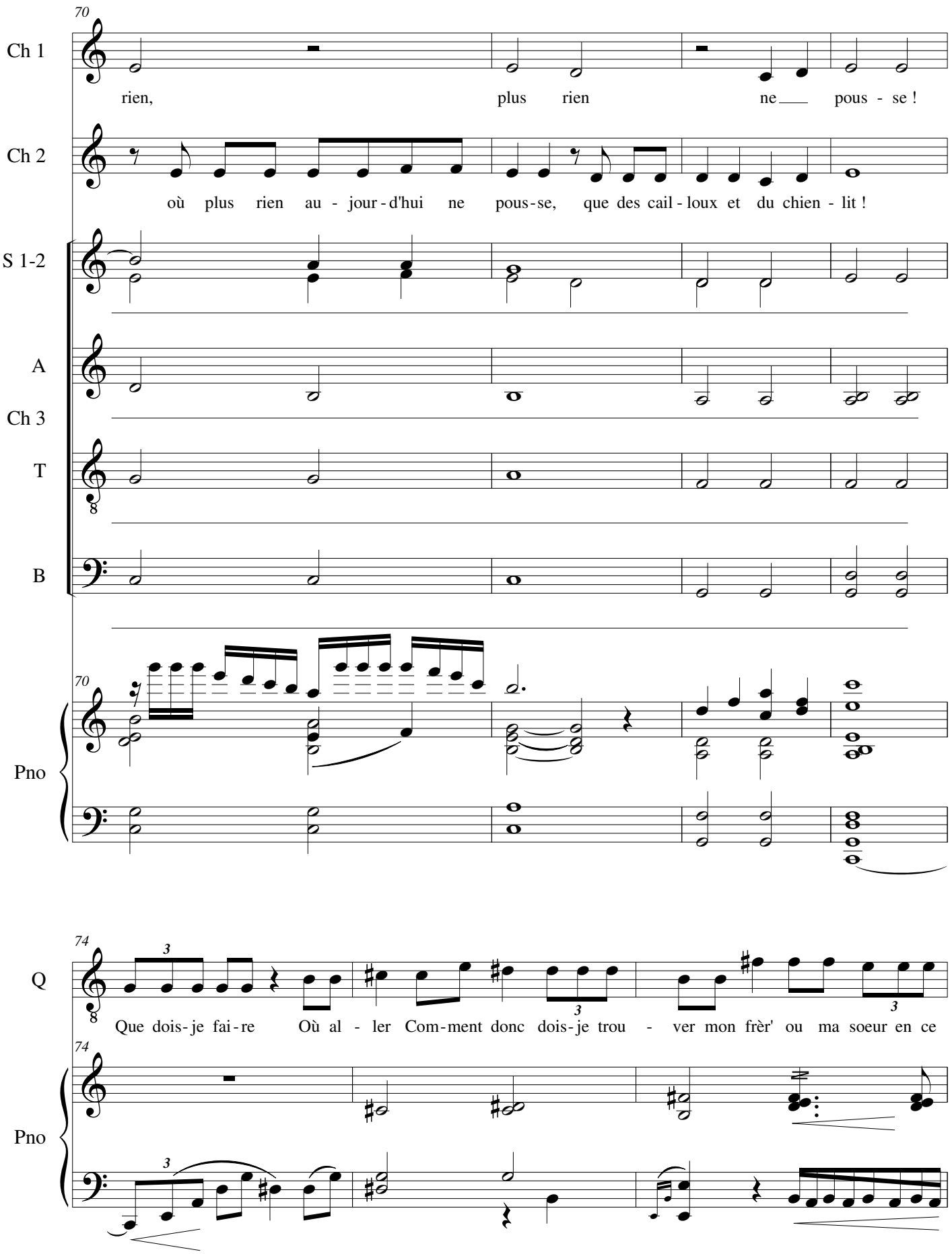
54

solide


58
Ch 1
Quit - tons no - tre pa - ys ! où plus
Ch 2
f Quit-tons no - tre pa - ys ai - mé Cet - te ter - re qui nous a nour - ris
S 1-2
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
mf
A
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
Ch 3
T
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
mf
B
Quit - tons no - tre pa - ys où plus
58
Pno
sans orchestre


62
Ch 1
rien, plus rien ne pous - se !
Ch 2
où plus rien au - jour - d'hui ne pous - se, que des cail - loux et du chien - lit !
S 1-2
rien ne pous - - - se, ne pous - se.
A
rien ne pous - - - se, ne pous - se.
Ch 3
T
rien ne pous - - - se, ne pous - se.
B
rien ne pous - - - se, ne pous - se.
62
Pno


66
Ch 1
Quit - tons no - tre pa - ys ! où plus
Ch 2
Quit-tons no-tre pa - ys ai-mé Cet - te ter - re qui nous a nour-ris
S 1-2
BF
A
BF
Ch 3
T
BF
B
BF
66
léger
p
Pno


70
Ch 1
rien, plus rien ne pous - se !
Ch 2
où plus rien au - jour-d'hui ne pous-se, que des cail-loux et du chien - lit !
S 1-2
A
Ch 3
T
B
70
Pno
74
Q
Que dois-je fai-re Où al - ler Com-ment donc dois-je trou - ver mon frèr' ou ma soeur en ce
74
Pno

77

Q

mon-de si vas-te ? La pro-phé-tie... que di-sait-

Alch

l'Alchimiste

Sou-vi-ens-toi de la pro-phé-tie mon a-mi...

Pno

legato

80

Q

el - le dé-jà ? Ah oui ! c'est ça : par la ter-re qui s'ef - fri - te-ra

Pno

84

Q

le pre - mier d'un gouffr' ap-pel-le - ra

Pno

canon I à l'orchestre

p *sourd*

percussions

88

Pno

canon II à l'orchestre

canon III à l'orchestre

f

cordes

bois

cuivres

92

V de la T

La Voix de la Terre

f

En-tends com-me je

92

Pno

f > *p* *pp*

4 toms *f*

96

V de la T

cra - que ! Prends gar - de à mes fris - sons Prends gar - de à mes cre - vasses !

96

Pno

(III)

p

98

V de la T

f

Fuis aus - si mes lé - zardes Me voi - là en co-lè-re car je souf-fre

98

Pno

f

102

V de la T

sec

f

Et je cas-se Il n'y a plus de pla-ce pour toi ni les tiens

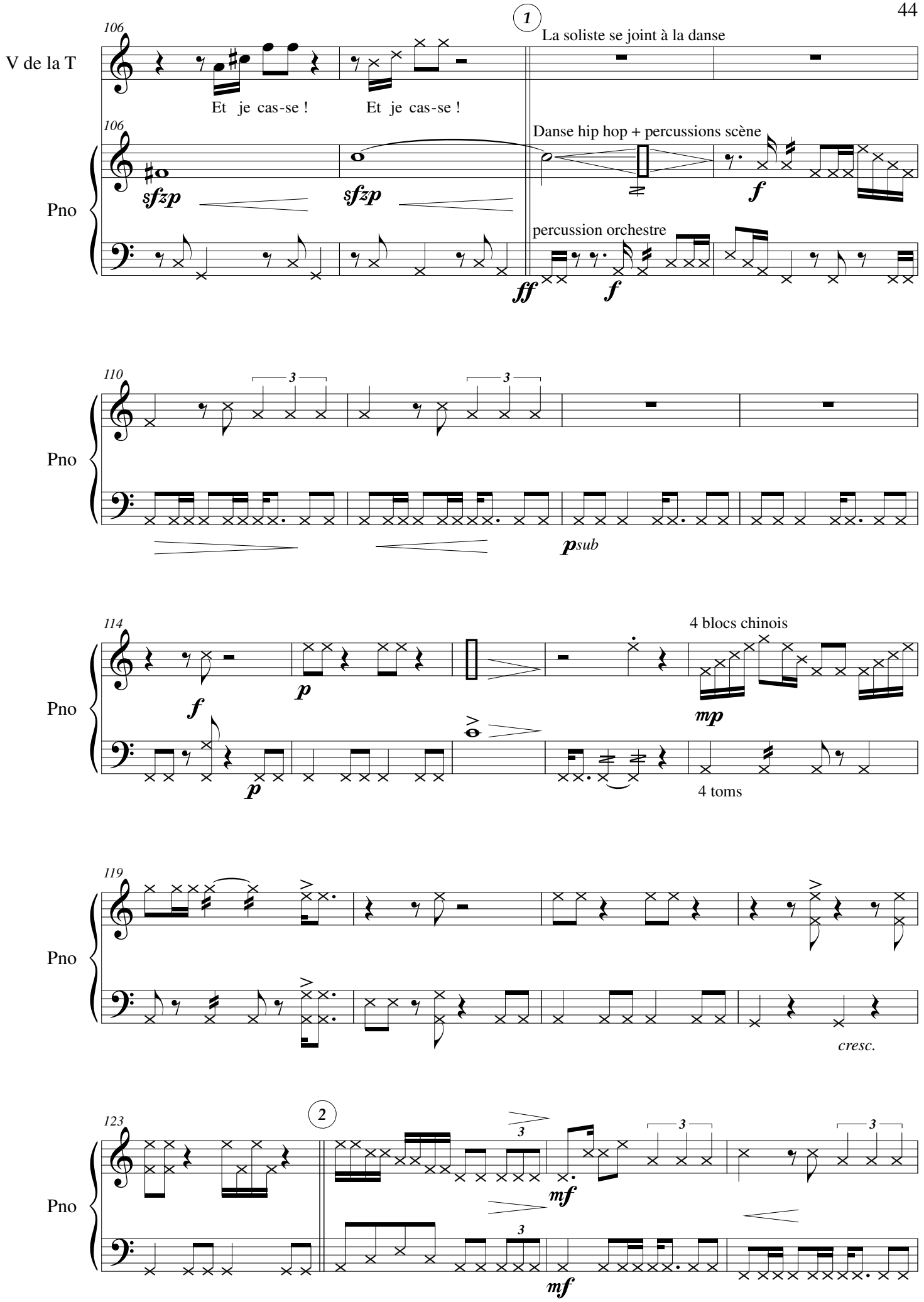
102

Pno

bongos

f violent

f *p*


106
V de la T
Et je cas-se !
Et je cas-se !
1
La soliste se joint à la danse
Pno
sfzp
sfzp
Danse hip hop + percussions scène
f
percussion orchestre
ff
f
110
3
3
Pno
psub
114
Pno
f
p
p
4 blocs chinois
mp
4 toms
119
Pno
cresc.
123
2
Pno
3
3
3
mf
3
mf

127

Pno

p

p

129

Pno

poco

mf

133

V de la T

f

Plus rien ne pouss' i - ci

133

Pno

137

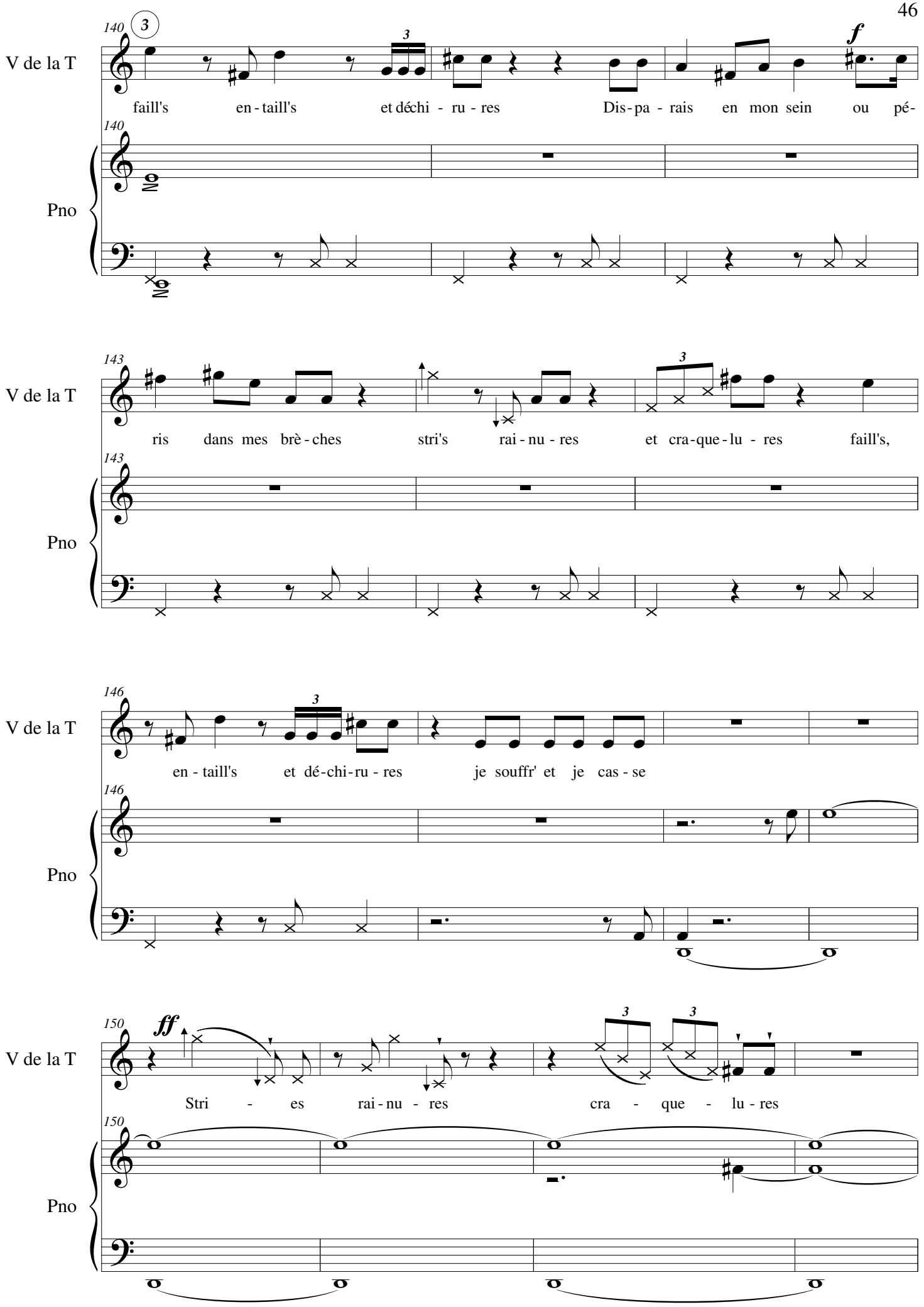
V de la T

c'est un mon - de sans vi - e stries rai - nu - res et cra - que - lu - res

3

137

Pno


140
3
V de la T
faill's en - taill's et déchi - ru - res Dis - pa - rais en mon sein ou pé-
f
Pno
143
ris dans mes brè - ches stri's rai - nu - res et cra - que - lu - res faill's,
146
en - taill's et dé - chi - ru - res je souffr' et je cas - se
150
ff
Stri - es rai - nu - res cra - que - lu - res

154

V de la T

ribattuto di gola

Fail - les en - tail - les Dé - chi - ru - res

4

Pno

154

mf

Percussions orchestre

mf

158

Pno

f

f

p

161

Pno

ff

gliss.

gliss.

165

Pno

pp

pp

p

169

Pno

f

5

ppsub

173

Pno

177

Pno

f *psub*

psub

181

Pno

f

f

185

Q

la danse stoppe net

f Ter - re !

185

Pno

f

f

ff

188

Q

Je m'ap-pel-le Quin - tus Je re - cher - che mon frè-re ou peut-

188

Pno

192

V de la T

Tu ar - ri - ves trop

Q

ê - tre est - ce ma soeur ? Ne sau - rais - tu m'ai - der ?

192

Pno

p

196

V de la T

tard, é - tran - ger. Le der - nier de ceux qui ont é - pui - sé mes res - sour - ces

196

Pno

200

V de la T

a é - té a - va - lé Dis - pa - ru ! Tous dis - pa - rus !

200

Pno

f

204

V de la T

Morts Tous morts ! A ton

204

Pno

208

V de la T

tour main - te - nant !

208

Pno

212

Q

non ! non ! Ce - la n'est pas pos - sibl' Tu

212

Pno

p

216

Q

mens Ta co - lè - re t'é - ga - re Ce - la ne se peut pas Je

216

Pno

220

V de la T

Allegro

Le Cris -

Q

dois ré - pa - rer le Cris - tal a - vec ton ai - de ! A -

220

Pno

f *rit.* *Allegro* *tempo*

224

V de la T

tal ! Ain - si donc l'es - poir re - naît

Q

vec ton ai - de

Une Voix (Primion)

224

Pno

se remettent
au travail

228

V de la T

E - cou - te c'est la voix de ton frè - re !

Q

A - vec ton ai - de !

Voix

Au se-cours ! à l'ai-de ! Au se-cours !à l'ai-de ! Au se-cours, à l'ai-de !

228

Pno

232

Voix

Au se-cours ! A l'ai - de !

232

Pno

f

236

Q

On m'ap - pel - le Quin - tus. Al-lons !

Pr

Primion

A l'ai - de !

236

Pno

240

Q

re-lè-ve-toi ! Cet en-droit n'est pas sûr, E-loi-gnons-nous d'i-ci !

subito lento

Pr

On m'ap-pel-le Pri-mion ! J'é-tais tail-leur de

240

Pno

rit.

meno mosso

subito lento

p

p

Lento e piano

244

Pr

pier - res

Où donc est ma fa - mil - le, où

Ch 1

Mal - heur ! mal - heur ! mal - heur !

Ch 2

O le grand mal-heur ! ô le grand mal-heur ! mal - heur !

Ch 3
S 1-2

O le grand mal - heur !

A1

O le grand mal - - - heur !

A2

O le grand mal - - - heur !

T

O le grand mal - heur, mal - heur !

Bar.

O le grand mal - heur !

B

O le grand mal - heur !

244 *Lento e piano*

Pno

247

Q

E - cou - te, é -

Pr

donc sont mes a - mis ? Qui es - tu ? D'où viens - tu ?

Ch 1

mal - heur ! mal - heur !

Ch 2

ma - la-droit ! ma - la - droit !

Ch 3

S 1-2

ma - la-droit ! ma - la - droit ! ma - la - droit !

A1

ma - la-droit ! ma - - - la - droit !

A2

ma - la-droit ! ma - - - la - droit !

T

le cris - tal s'est bri - sé !

Bar.

le cris - tal s'est bri - sé tout en - tier !

B

le cris - tal s'est bri - sé tout en - tier !

247

Pno

rapide

f

251

Q

cou - te ! O grand mal - heur ! Je veux bien fai - re

Ch 1

Mal - heur ! mal - heur !

Ch 2

O le grand mal - heur ! ô le grand mal - heur !

Ch 3
S 1-2

O le grand mal -

A1

O le grand mal - - -

A2

O le grand mal - - -

T

O le grand mal - heur, mal -

Bar.

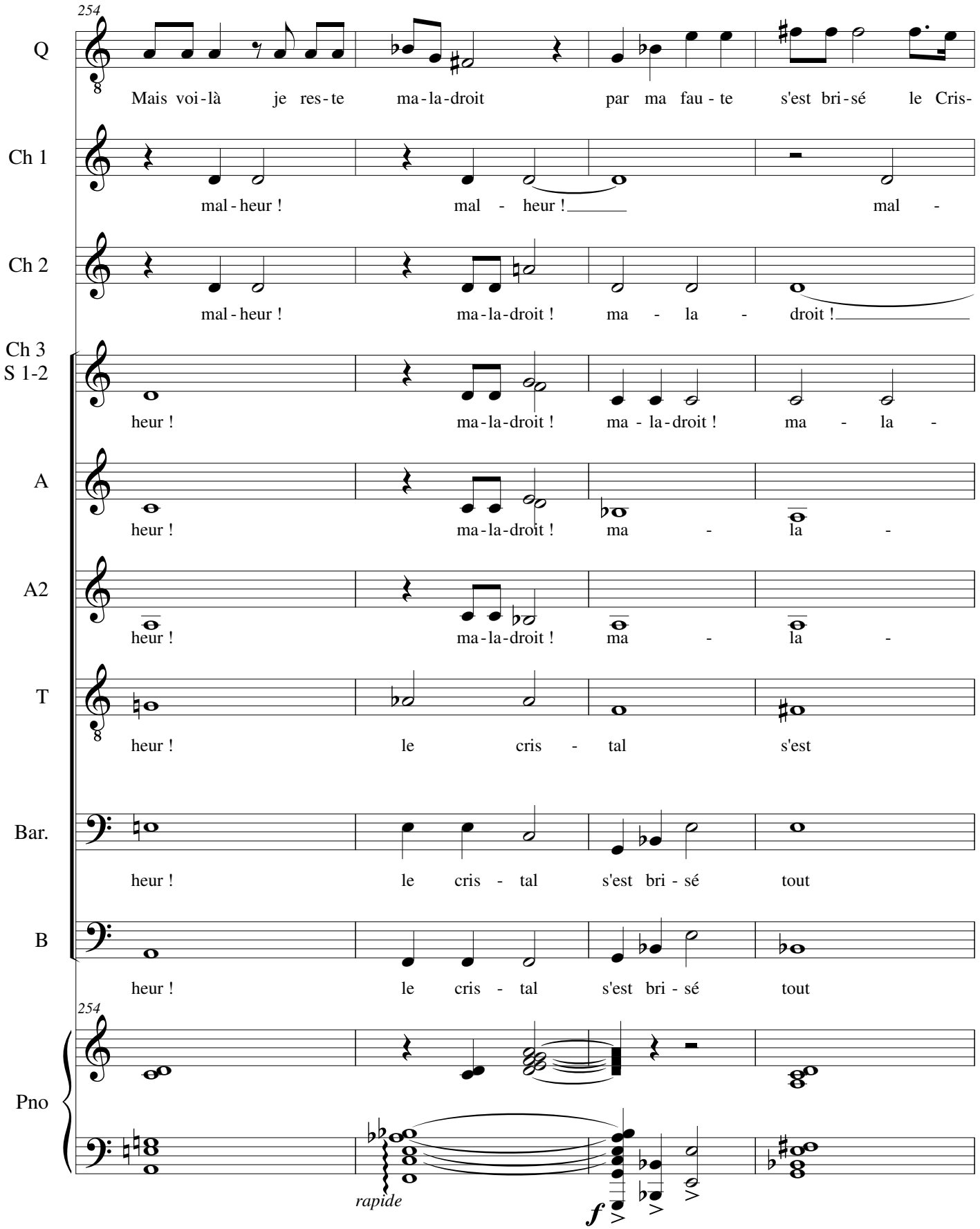
O le grand mal -

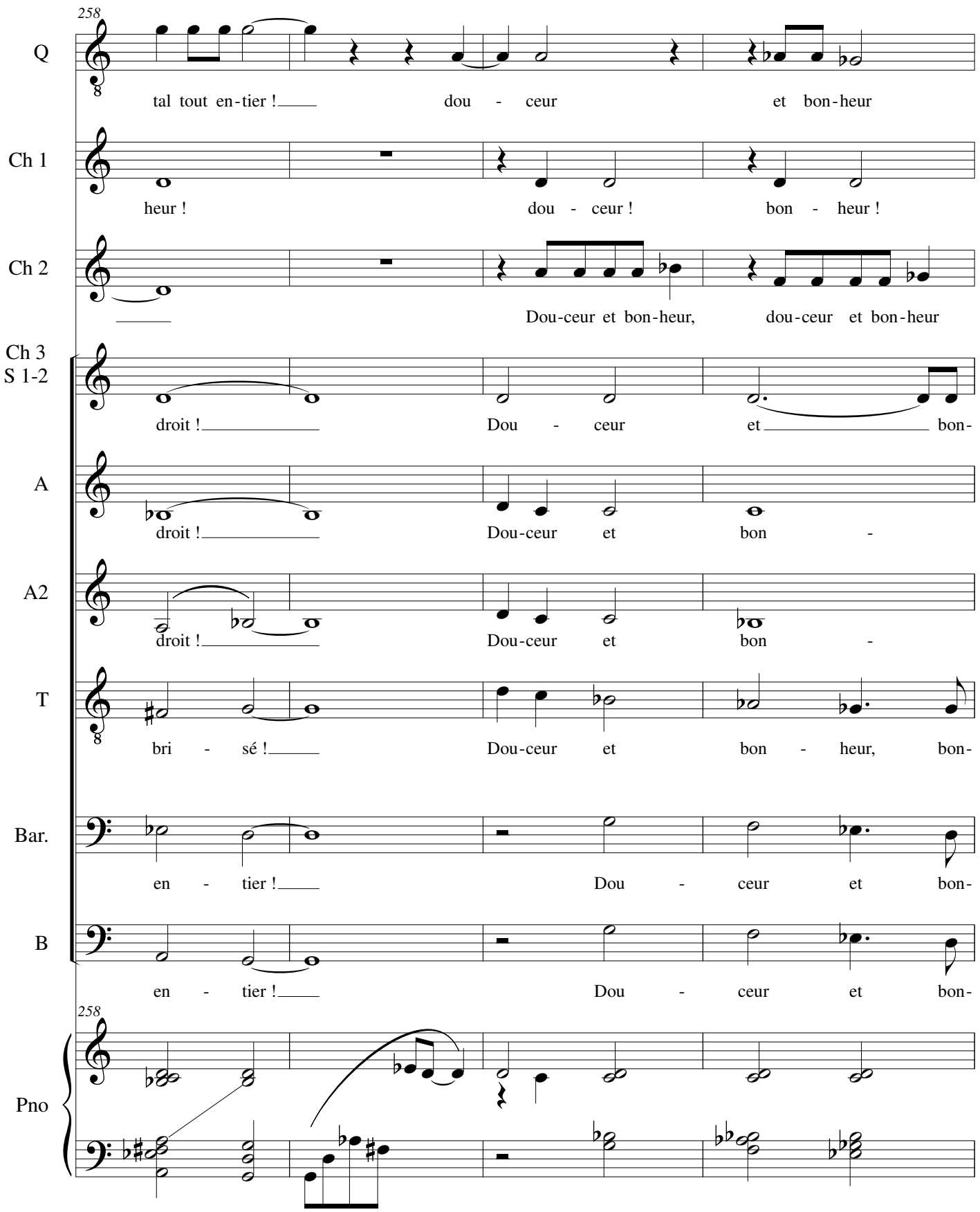
B

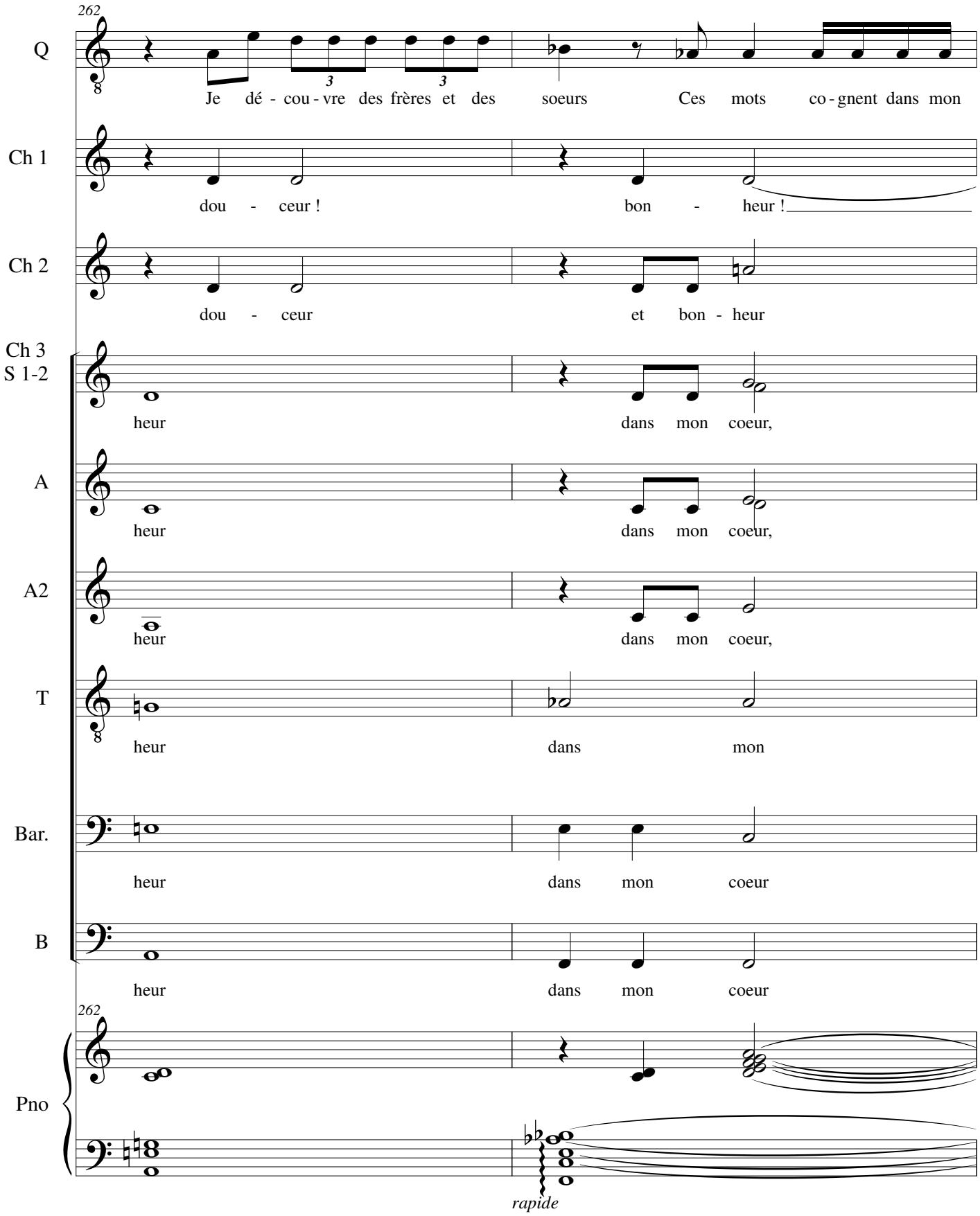
O le grand mal -

251

Pno


254
Q
Mais voi-là je res-te ma-la-droit par ma fau-te s'est bri-sé le Cris-
Ch 1
mal-heur ! mal - heur ! mal -
Ch 2
mal-heur ! ma-la-droit ! ma - la - droit !
Ch 3
S 1-2
heur ! ma-la-droit ! ma - la-droit ! ma - la -
A
heur ! ma-la-droit ! ma - la -
A2
heur ! ma-la-droit ! ma - la -
T
heur ! le cris - tal s'est
Bar.
heur ! le cris - tal s'est bri - sé tout
B
heur ! le cris - tal s'est bri - sé tout
254
Pno
rapide
f


258
Q
tal tout en-tier ! dou - ceur et bon-heur
Ch 1
heur ! dou - ceur ! bon - heur !
Ch 2
Dou-ceur et bon-heur, dou-ceur et bon-heur
Ch 3
S 1-2
droit ! Dou - ceur et bon-
A
droit ! Dou-ceur et bon -
A2
droit ! Dou-ceur et bon -
T
bri - sé ! Dou-ceur et bon - heur, bon-
Bar.
en - tier ! Dou - ceur et bon-
B
en - tier ! Dou - ceur et bon-
258
Pno


262
Q
Je dé - cou - vre des frères et des soeurs Ces mots co - gnent dans mon
Ch 1
dou - ceur ! bon - heur !
Ch 2
dou - ceur et bon - heur
Ch 3
S 1-2
heur dans mon coeur,
A
heur dans mon coeur,
A2
heur dans mon coeur,
T
heur dans mon
Bar.
heur dans mon coeur
B
heur dans mon coeur
262
Pno
rapide

264

Q

coeur. Je sor-ti-rai de ma tor - peur Si vos vi-sa-ges m'af-fleur'nt

Pr

f

O frè - re,

Ch 1

bon - heur !

Ch 2

dou - ceur bon - heur !

Ch 3
S 1-2

dans mon coeur, dans mon coeur.

A

dans mon coeur.

A2

dans mon coeur.

T

coeur dans mon coeur.

Bar.

Dans mon coeur, dans mon coeur.

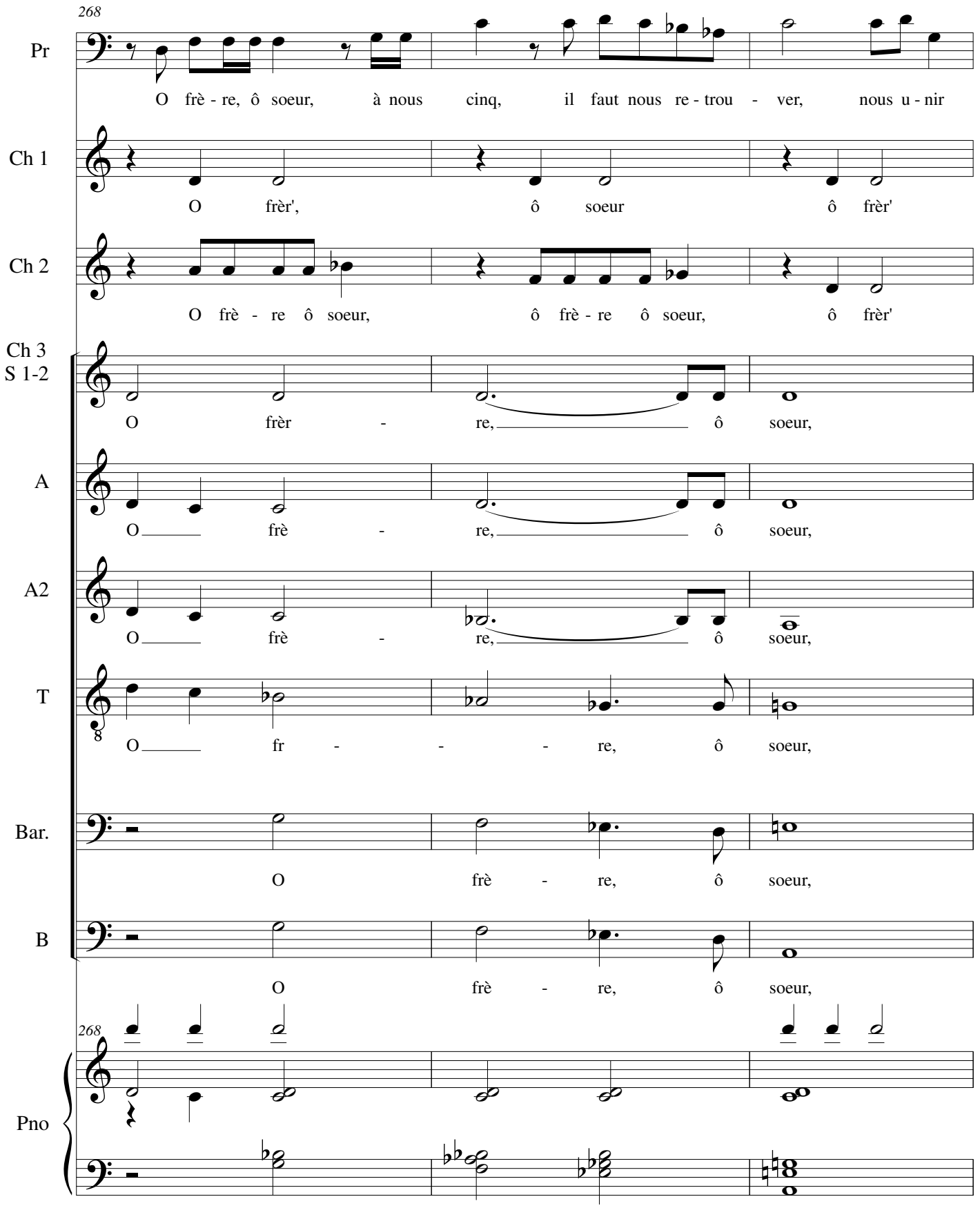
B

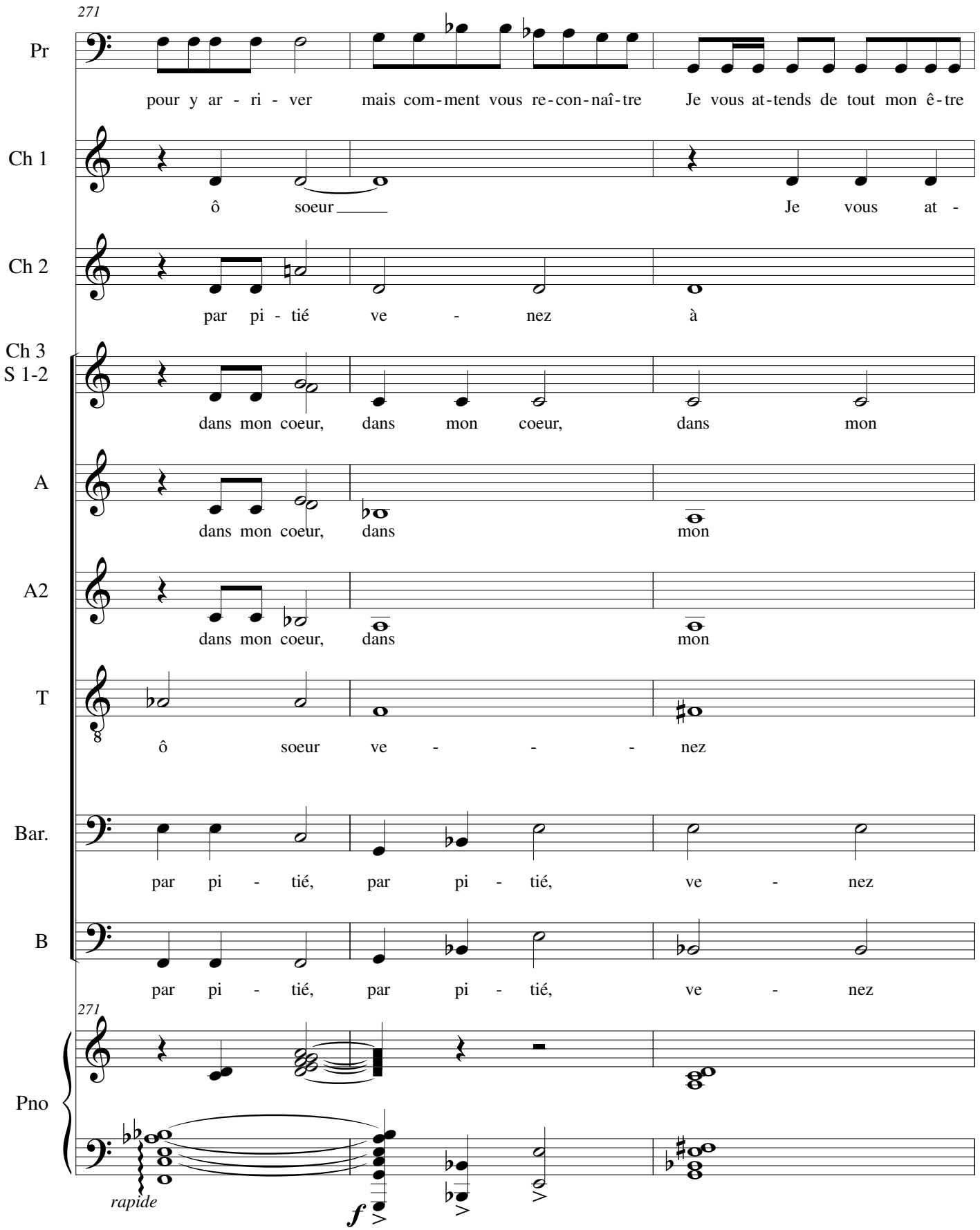
Dans mon coeur, dans mon coeur.

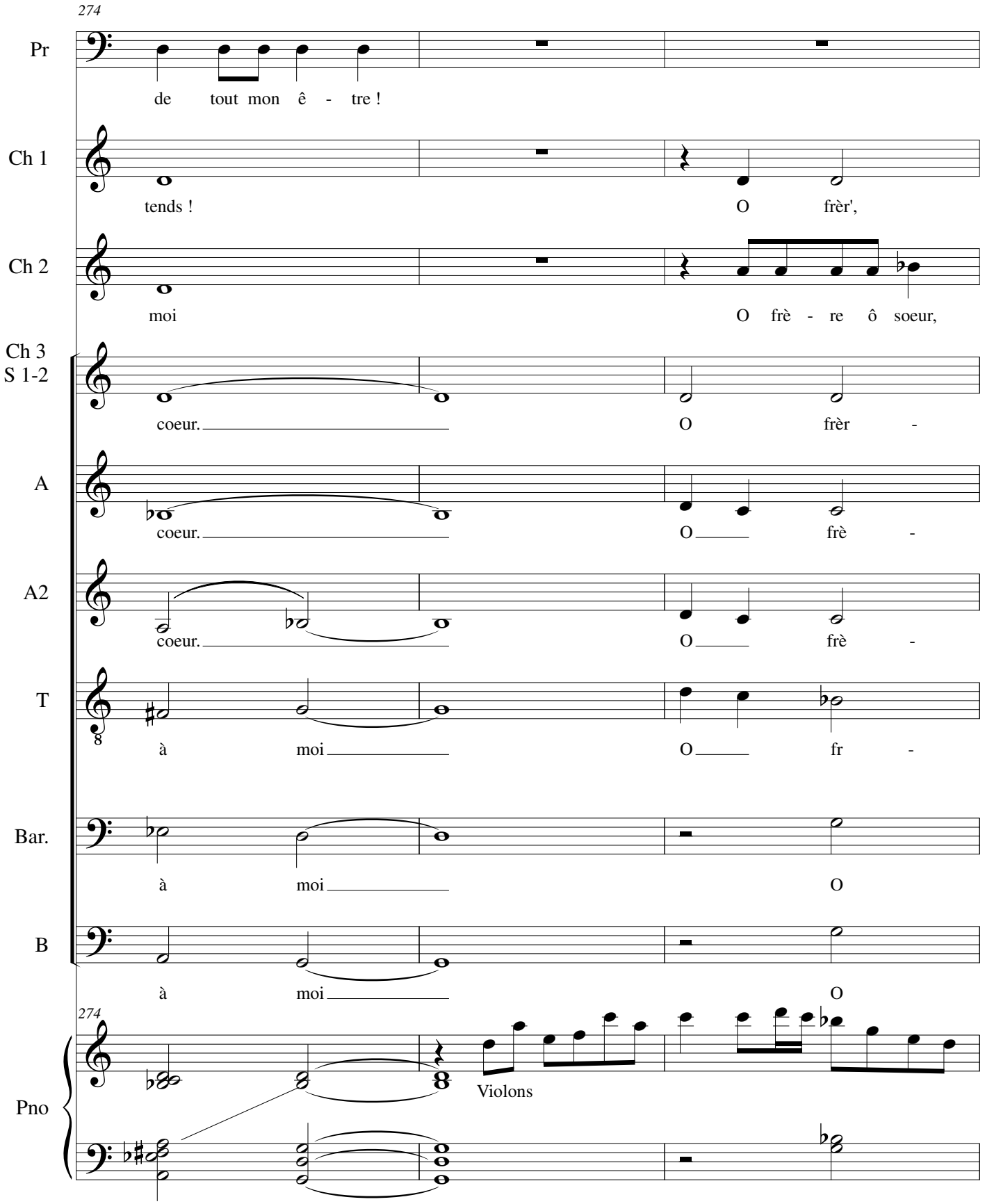
264

Pno

f


268
Pr
O frè - re, ô soeur, à nous cinq, il faut nous re - trou - ver, nous u - nir
Ch 1
O frèr', ô soeur ô frèr'
Ch 2
O frè - re ô soeur, ô frè - re ô soeur, ô frèr'
Ch 3
S 1-2
O frèr - re, ô soeur,
A
O frè - re, ô soeur,
A2
O frè - re, ô soeur,
T
O fr - - - re, ô soeur,
Bar.
O frè - re, ô soeur,
B
O frè - re, ô soeur,
268
Pno


271
Pr
pour y ar - ri - ver mais com-ment vous re-con-naî-tre Je vous at-tends de tout mon ê-tre
Ch 1
ô soeur Je vous at -
Ch 2
par pi - tié ve - nez à
Ch 3
S 1-2
dans mon coeur, dans mon coeur, dans mon
A
dans mon coeur, dans mon
A2
dans mon coeur, dans mon
T
ô soeur ve - - - nez
Bar.
par pi - tié, par pi - tié, ve - nez
B
par pi - tié, par pi - tié, ve - nez
271
Pno
rapide
f


274
Pr
de tout mon ê - tre !
Ch 1
tends !
O frèr',
Ch 2
moi
O frè - re ô soeur,
Ch 3
S 1-2
coeur.
O frèr -
A
coeur.
O frè -
A2
coeur.
O frè -
T
à moi
O fr -
Bar.
à moi
O
B
à moi
O
274
Violons
Pno

277

Ch 1

ô soeur ô frèr' ô soeur

Ch 2

ô frè - re ô soeur, ô frèr' par pi - tié

Ch 3
S 1-2

re, ô soeur, dans mon coeur,

A

re, ô soeur, dans mon coeur,

A2

re, ô soeur, dans mon coeur,

T

- - re, ô soeur, ô soeur

Bar.

frè - re, ô soeur, par pi - tié,

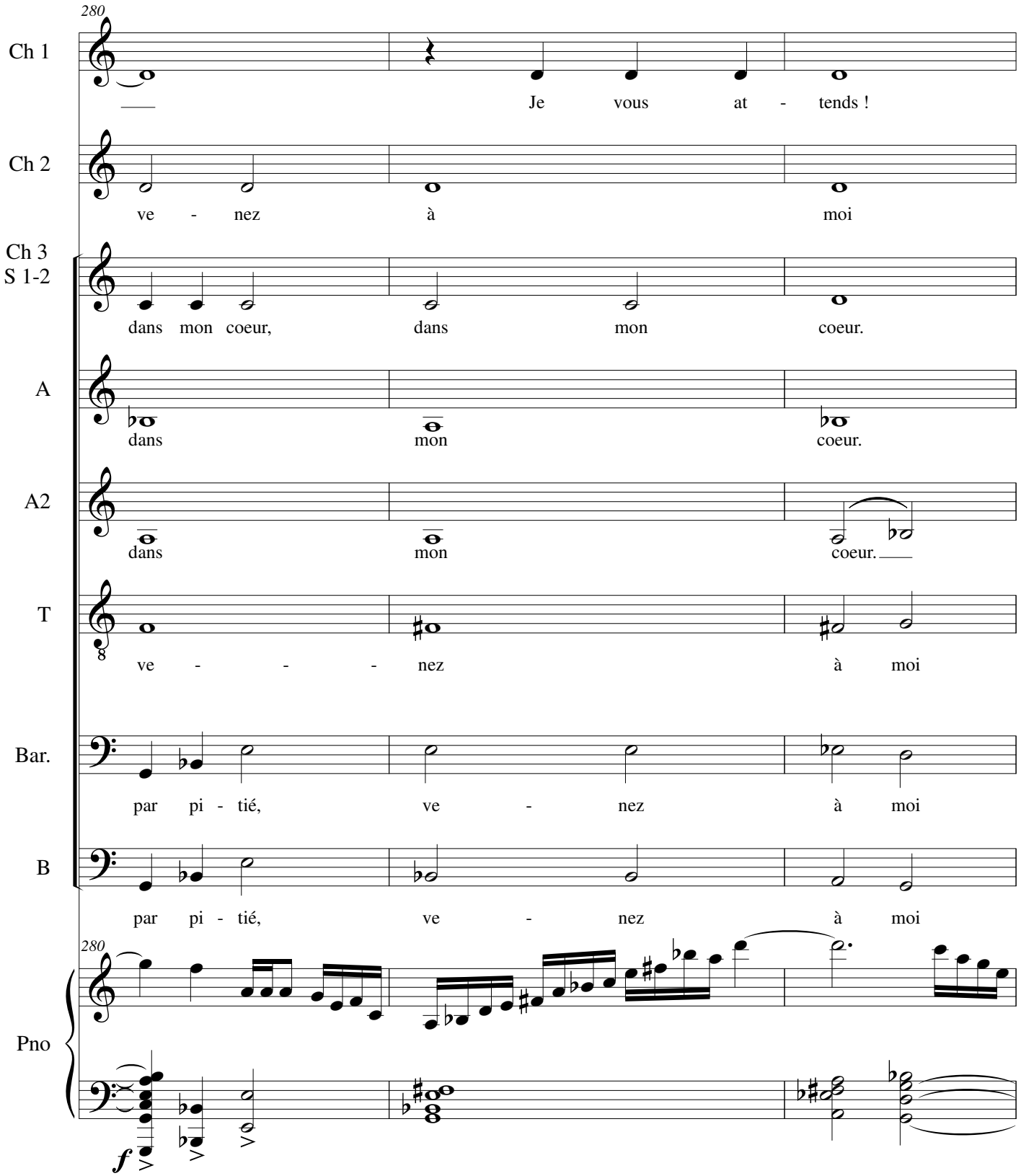
B

frè - re, ô soeur, par pi - tié,

277

Pno

rapide


280
Ch 1
Je vous at - tends !
Ch 2
ve - nez à moi
Ch 3
S 1-2
dans mon coeur, dans mon coeur.
A
dans mon coeur.
A2
dans mon coeur.
T
ve - - - nez à moi
Bar.
par pi - tié, ve - nez à moi
B
par pi - tié, ve - nez à moi
280
Pno
f

283

Q — Quintus

mp

Dou - ceur et bon-heur

Pr — Primion

O frè-re, ô soeur, à nous cinq il faut nous re-trou-

f

Ch 1

O frèr', ô soeur

Ch 2

O frè - re ô soeur, ô frè - re ô soeur,

Ch 3 S 1-2

O frèr - re, ô

A

O frè - re, ô

A2

O frè - re, ô

T

O frè - - - re, ô

Bar.

O frè - re, ô

B

O frè - re, ô

283

Pno

3 3 3

+ trait violon

286

Q: un doigt de vos mon-des, il fau - dra Et le cris - tal se ral - lu - me - ra,

Pr: ver, nous u - nir pour y ar - ri - ver mais-com-ment vous re-con-naî-tre

Ch 1: ô frèr' ô soeur

Ch 2: ô frèr' par pi - tié ve - nez

Ch 3 S 1-2: soeur, par pi - tié par pi - tié

A: soeur, par pi - tié ve - - -

A2: soeur, par pi - tié ve - - -

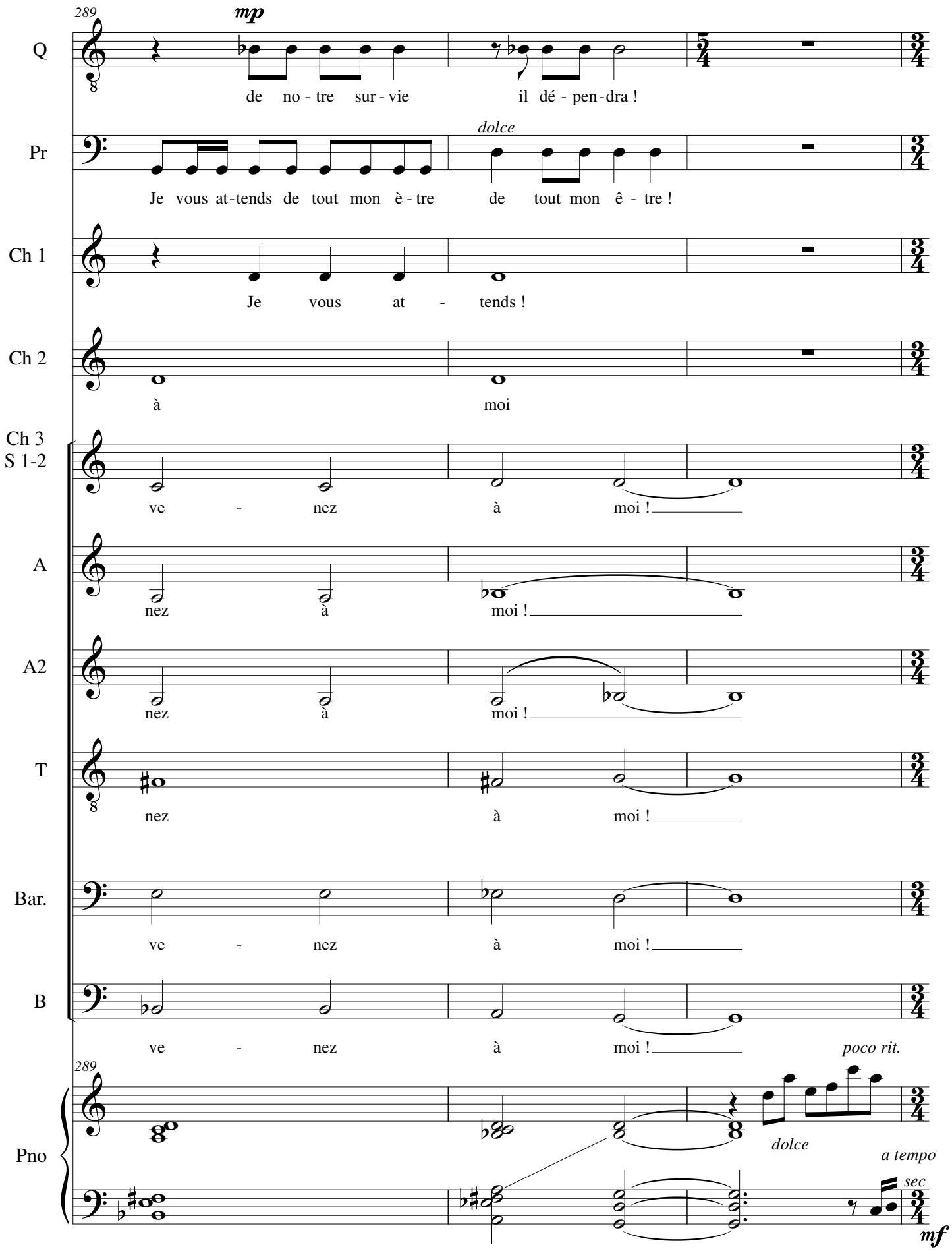
T: soeur, ô soeur ve - - -

Bar.: soeur, par pi - tié, par pi - tié,

B: soeur, par pi - tié, par pi - tié,

286

Pno: rapide


289
mp
Q
de no - tre sur - vie il dé - pen - dra !
dolce
Pr
Je vous at - tends de tout mon è - tre de tout mon ê - tre !
Ch 1
Je vous at - tends !
Ch 2
à moi
Ch 3
S 1-2
ve - nez à moi !
A
nez à moi !
A2
nez à moi !
T
nez à moi !
Bar.
ve - nez à moi !
B
ve - nez à moi !
poco rit.
289
Pno
dolce
a tempo
sec
mf

292

f

Pr

Et tu me de-man - des de croir' à cett' his - toi - re de bon - ne fem - me

5

292

sec

Pno

mf

294

Pr

comm' ça ! Mais par le Cris - tal ! C'est com - plè -

294

Pno

297

Pr

te - ment dingu' Si j'ai bien com - pris Je suis fils du Cris - tal

297

Pno

300

Pr

Tu es mon frè - re Nous a - vons en - co - re trois au - tres frè - res et soeurs,

3 3

300

Pno

rall.

presser

303

Pr

des quin - tu - plés en plus Et pour cou-ron-

303

Pno

pizz.

tempo I°

306

Pr

ner le tout, cail-lou sur le ro - cher, Nous de-vons al-ler sau-ver le mon - de !

306

Pno

309

Pr

Me voi - là de - ve - nu un hé - ros ! Rien que ça !

309

Pno

arco

312

Pr

Et c'est quoi mon pou - voir ? *f* Mon pauvr' a -

312

Pno

f

rit.

f

315

Pr

mi Tu es biz - zar' ! Je ne sais pas le quel de nous est le plus à plain - dre

315

Pno

calme

p

318

Q

Je te com-prends tu sais

318

poco adagio

Pno

p

p

321

Q

Mais, Pri-mion Tout ce - la est bien vrai

321

Pno

rall. ancora

Lento

323

bas

Q

Com - ment donc pour - rais - je fai - re pour te con-vain-cre ?

Poco più mosso

323

Lento

Pno

pp

dolce

325

Pr

p Eh bien ! Je ne sais pas Je te croi-rais si tu pou-vais...

325

Pno

pp

328

Q

Je t'é-cou-te Que puis-je fai-re pour

Pr

f Mais c'est im-pos-si-ble ! *p* A-lors de tou-tes fa-çons...

328

Pno

f *sec* *p*

331

Q

toi ?

Pr

f Em-mè-ne - moi sur le champ d'i - ci ! A - lors

331

Pno

f *f*

333

Pr

Com - ment vas - tu t'en sor - tir Quin - tus Il n'y a plus ni rou - te ni che -

333

Pno

335

Q

Qu'il en soit ain - si

Pr

min Tu es bien frêl' et je suis lourd

335

Pno

338

Q

At - ten - tion Tu vas voir l'ef - fet

338

large

Pno

rit.

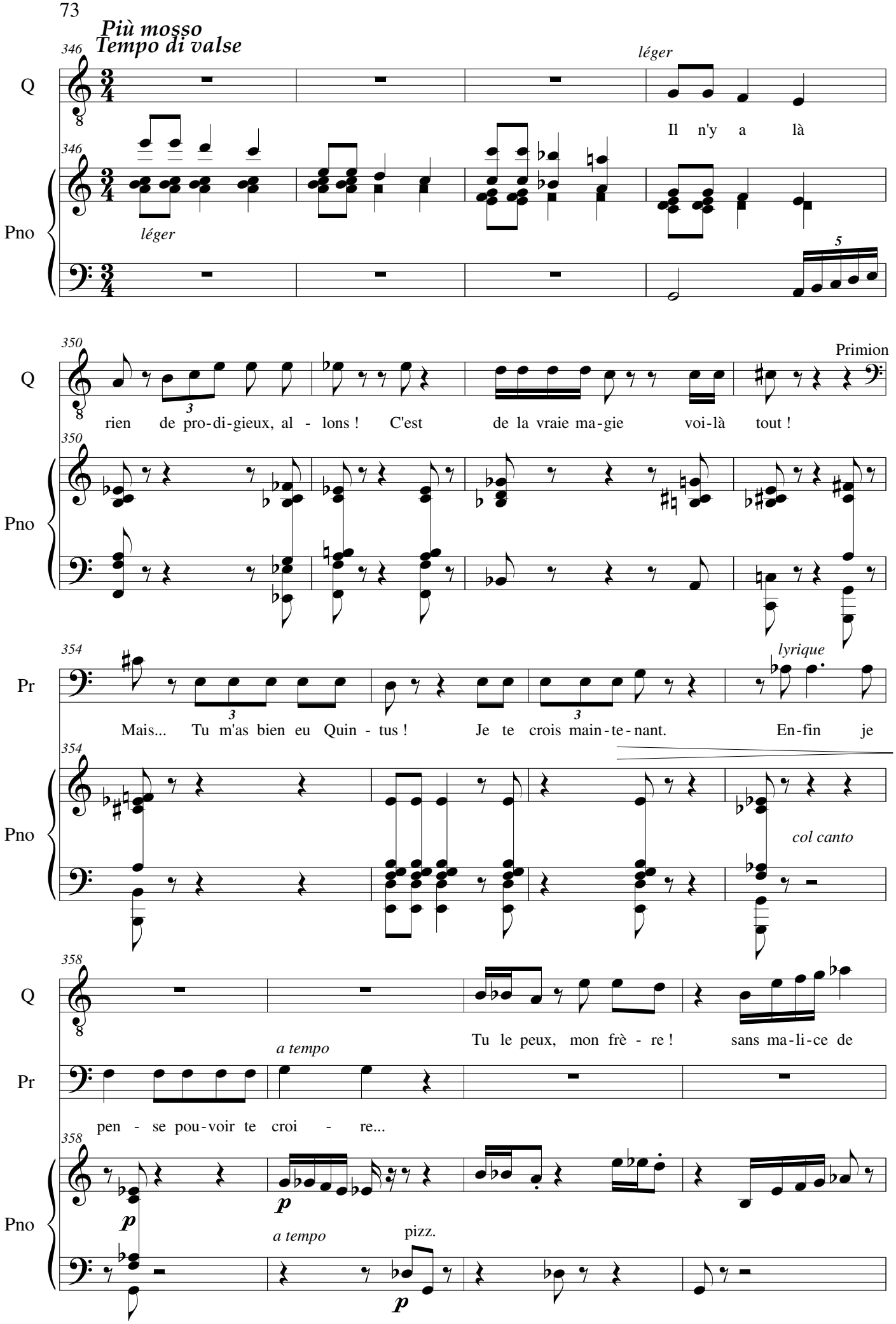
342

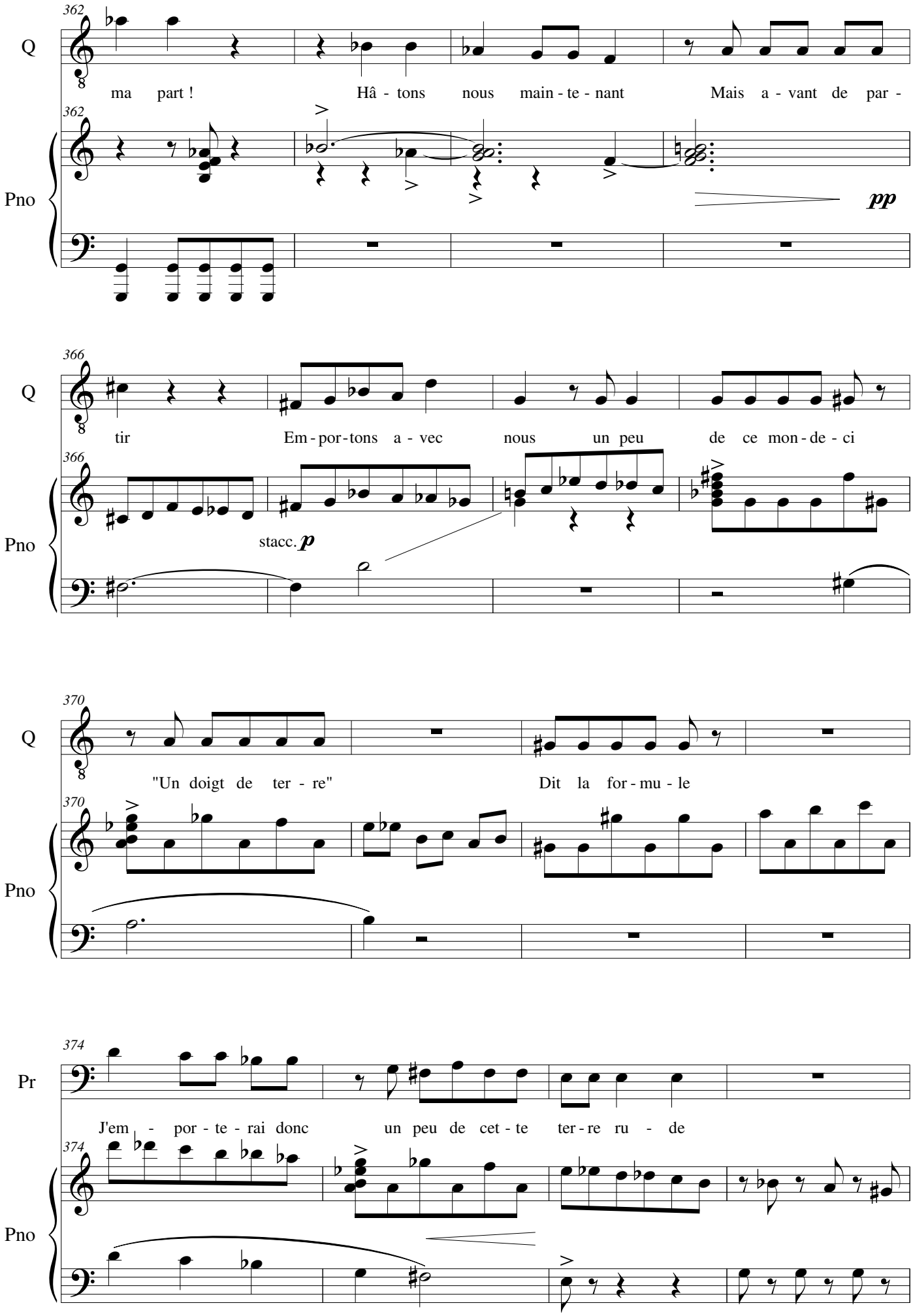
Pr

Par le Cris - tal Quel est ce pro - di - ge ?

342

Pno


Più mosso
Tempo di valse
346
Q
Pno
léger
Il n'y a là
350
Primion
rien de pro-di-gieux, al - lons ! C'est de la vraie ma-gie voi-là tout !
Pr
354
lyrique
Mais... Tu m'as bien eu Quin - tus ! Je te crois main-te-nant. En-fin je
col canto
358
Tu le peux, mon frè - re ! sans ma-li-ce de
a tempo
pen - se pou-voir te croi - re...
pizz.


362
Q
ma part ! Hâ - tons nous main - te - nant Mais a - vant de par -
Pno
pp
366
Q
tir Em - por - tons a - vec nous un peu de ce mon - de - ci
Pno
stacc. p
370
Q
"Un doigt de ter - re" Dit la for - mu - le
Pno
374
Pr
J'em - por - te - rai donc un peu de cet - te ter - re ru - de
Pno

378

Pr

que nos pieds en - em-ble ont fou-lé pour la pre-miè-re fois Mê-me si je ne sais

Pno

stacc. sempre

382

Pr

pas pour - quoi je fais ce - la

Pno

Ped.

386

Pr

Ell est un peu bi - zar - re ton his-toi - re...

Pno

390

Q

Biz-zar' ? Tu ne trou-ves pas bi - zar-re ce qui est ar-ri - vé à ton mon-de

Pno

394

Q

A-lors pour - quoi mon his-toir' à moi se-rait plus bi - zar-re que ton

Pno

398

Q

his - toir' à toi ?

Pr

Eh bien par-ce que, en - fin bon ! je

Pno

402

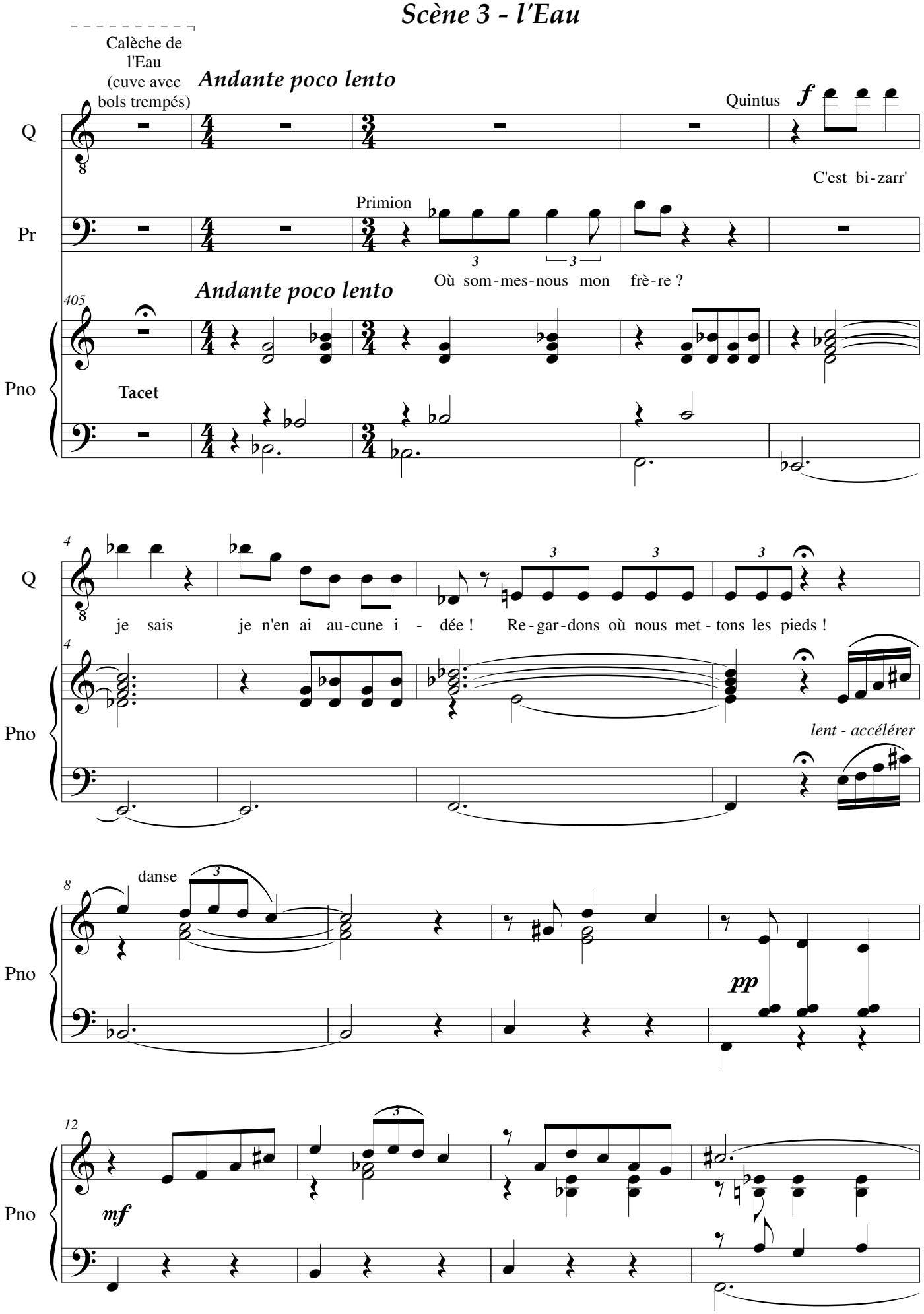
Pr

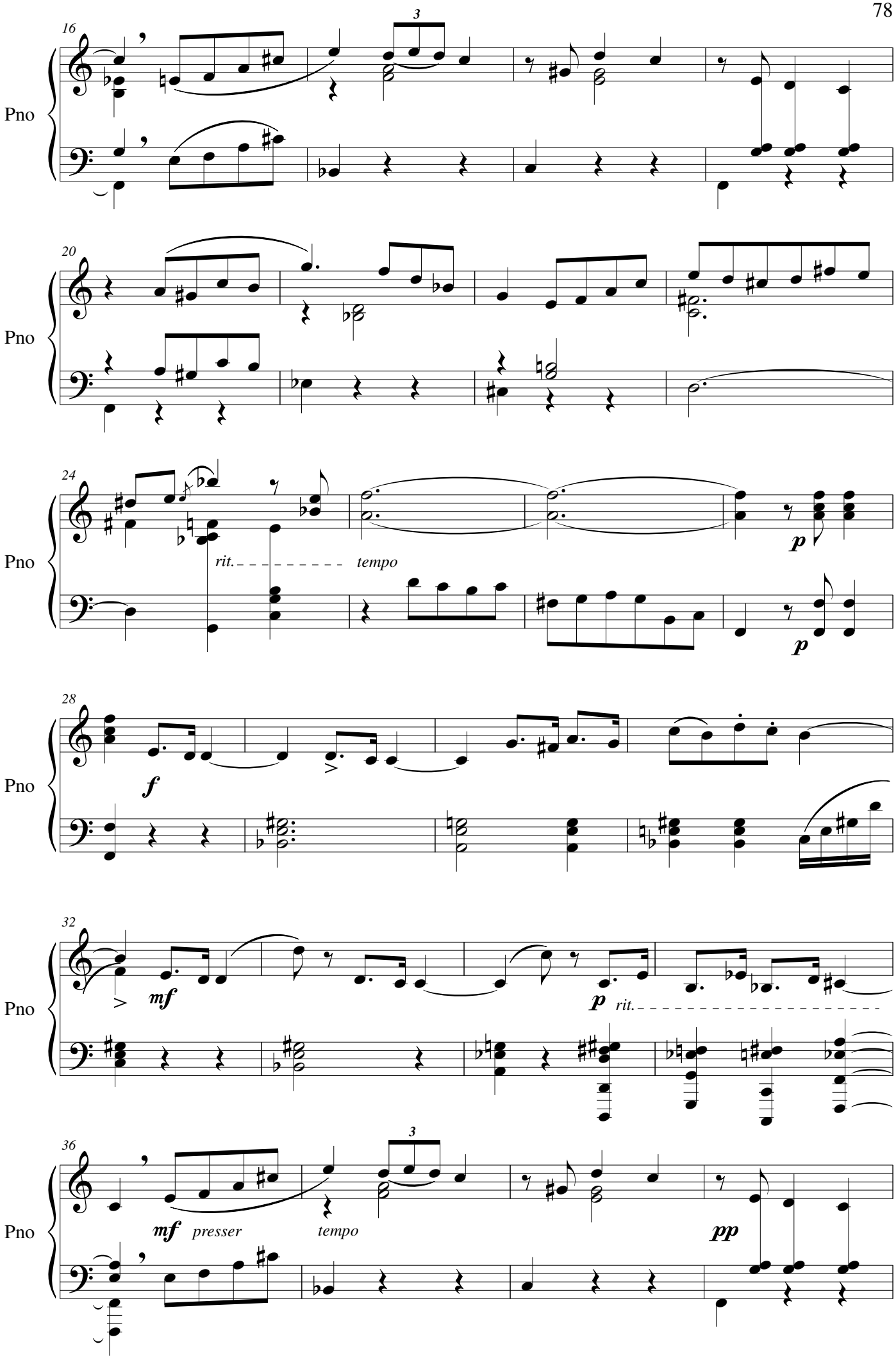
ne sais plus tu m'as tout em-brouil-lé main-te-nant Mais c'est quand-mê-me bi-zarr' !

Pno

p *pp*

Scène 3 - l'Eau


Calèche de l'Eau (cuve avec bols trempés)
Andante poco lento
Quintus
f
C'est bi-zarr'
Q
Pr
Primion
Où som-mes-nous mon frè-re ?
Andante poco lento
405
Pno
Tacet
4
je sais je n'en ai au-cune i - dée ! Re-gar-dons où nous met-tons les pieds !
lent - accélérer
8
danse
pp
12
mf


16
Pno
3
20
Pno
24
Pno
rit.
tempo
p
p
28
Pno
f
32
Pno
mf
p
rit.
36
Pno
mf
presser
tempo
3
pp

40

Pno

44

Pno

48

Pno

52

Pr

♩ = 80

Que de - vons - nous fai - re ? où al -

52

Pno

rit. tempo

f

même tempo

56

Pr

ler ? Com - ment donc al - lons - nous trou - ver no - tre frè - re no - tre soeur en ce

56

Pno

pizz.

58

Pr

mon-de si vas - te ?

Alch

L'Alchimiste

Sou - viens - toi de la pro-phé-

58

Pno

même tempo

p

60

Q

p

la pro - phé -

Alch

p

tie mon en - fant

60

Pno

p

pp

62

Q

ti' Que di-sait-el-le dé - jà ?

Al - lons rap-pel - le - toi

62

Pno

65

Q

Ah oui c'est ça Par l'eau qui dé - fer-le-ra le se -

f

Pno

69

Q

cond sous les ca - ta - ra-ctes at - ten - dra

Allegro

tsunami

f *sec*

Pno

f stacc.

73

Pno

77

Pno

stacc.

81

Pno

85

Pno

psub *cresc.* *f*

89

Pno

93

Pno

sec *ff* *poco rit.*

96

V de l'E

La Voix de l'Eau

En-tends com-me je gron-de é-cou-te mes flots ra-va-

96

Pno

a tempo (Allegro) *mf*

99

V de l'E

geurs, prends gar-de à mes res-sacs ! puis aus-si mes rou-

99

Pno

102

V de l'E

leaux Me voi-ci en co-lè-re car je souf-fre et je cou-le car je souf-fre

102

Pno

f

106

V de l'E

car je souf - fre ! en-tends com-

106

Pno

110

V de l'E

me je gron-de Il n'y a plus de pla-ce pour toi

110

Pno

f

Ped.

113

V de l'E

ni pour les tiens plus rien ne pouss' i - ci c'est un mon-de sans vie

113

Pno

Ped.

même tempo
(♩=80)

117

V de l'E

la-mes va-gues et é - cu - me, houle on-des et mas-ca-rets

Pno

pizz.

f

120

V de l'E

Dis - pa - rais en mon sein ou pé-ris dans mes fonds la -

ou 8b

Pno

123

V de l'E

mes, va - gues é - cu-m' hou-le, hou - le ! on - des

Pno

127

V de l'E

mas-ca - rets

Q

f

Eau ! Je m'ap-pel - le Quin-tus et voi - ci mon frè - re Pri-mion

Pr

f *f*

Eau ! Pri -

127

Pno

130

Q

Nous re - cher-chons no - tre frè - re ou peut - ê - tre no - tre soeur !

Pr

mion ! Pri - - -

130

Pno

132

V de l'E

Vous ar - ri - vez trop tard é-tran-gers le

Q

Ne sau-rais-tu m'ai - der ?

Pr

mion

132

Pno

135

V de l'E

der-nier de ceux qui ont dé - truit mes lits a é - té en-glou - ti, dis - pa - ru

135

Pno

138

V de l'E

Mort, tous morts ! morts ! tous morts ! A vo-tre tour main-te-nant !

Q

f

Non !

138

Pno

141

Q

Tu mens com-me la Ter - re Tu mens ! Ta co - lè - re t'é - gar',

Pno

ff

poco rit.

144

V de l'E

poco rit. *a tempo*

le Cris-tal ! Ain - si... le Cris-

Q

Tu mens ! Nous de - vons ré-pa-rer le Cris-tal ! le Cris-tal ! le Cris-

Pr

le Cris-tal ! le Cris-

Pno

ff

poco rit. *a tempo* (Allegro)

mf

148

V de l'E

- tal ! Cris-tal ! Ain - si l'es-poir re - nait !

Q

- tal ! Cris-tal ! Re - gar - dez fa - ce au dé-lu - ge

Pr

- tal ! Cris-tal ! Cou-rons, cou-rons vers no - tre soeur

Pno

151

V de l'E

l'es - poir re-naît le Cris - tal !

Di

Diandra

Au se-cours ! Au se-cours !

Q

Cou-rons vers no-tre soeur Cou-rons donc ! Cou-rons donc !

Pr

Fa - ce au dé-lu - ge, Cou-rons vers no-tre soeur Cou-rons donc !

151

Pno

155

V de l'E

Cou - rez vers vo-tre soeur Il n'y a pas u-ne se - cond' à per-dre

Di

Au se-cours A l'ai-de ! Par le Cris - tal ve - nez à mon se-

Q

Cou - rons vers no-tre soeur Il n'y a pas u-ne se - cond' à per-dre

Pr

Cou - rons vers no-tre soeur Il n'y a pas u-ne se - cond' à per-dre

155

Pno

159

V de l'E

Quit - tons cet en - droit ! Quit-tons cet en - droit !

Di

cours ! à mon se - cours ! Quit-tons cet en - droit !

Q

Quit - tons cet en - droit ! Quit-tons cet en - droit !

Pr

Quit - tons cet en - droit ! Quit-tons cet en - droit !

159

Pno

Scène 4 - l'Air

Calèche de l'Air
(machine à vent)

♩ = 50

163

Pno

Tacet

clusters

p

poco

gliss.

Ped.

4

Pno

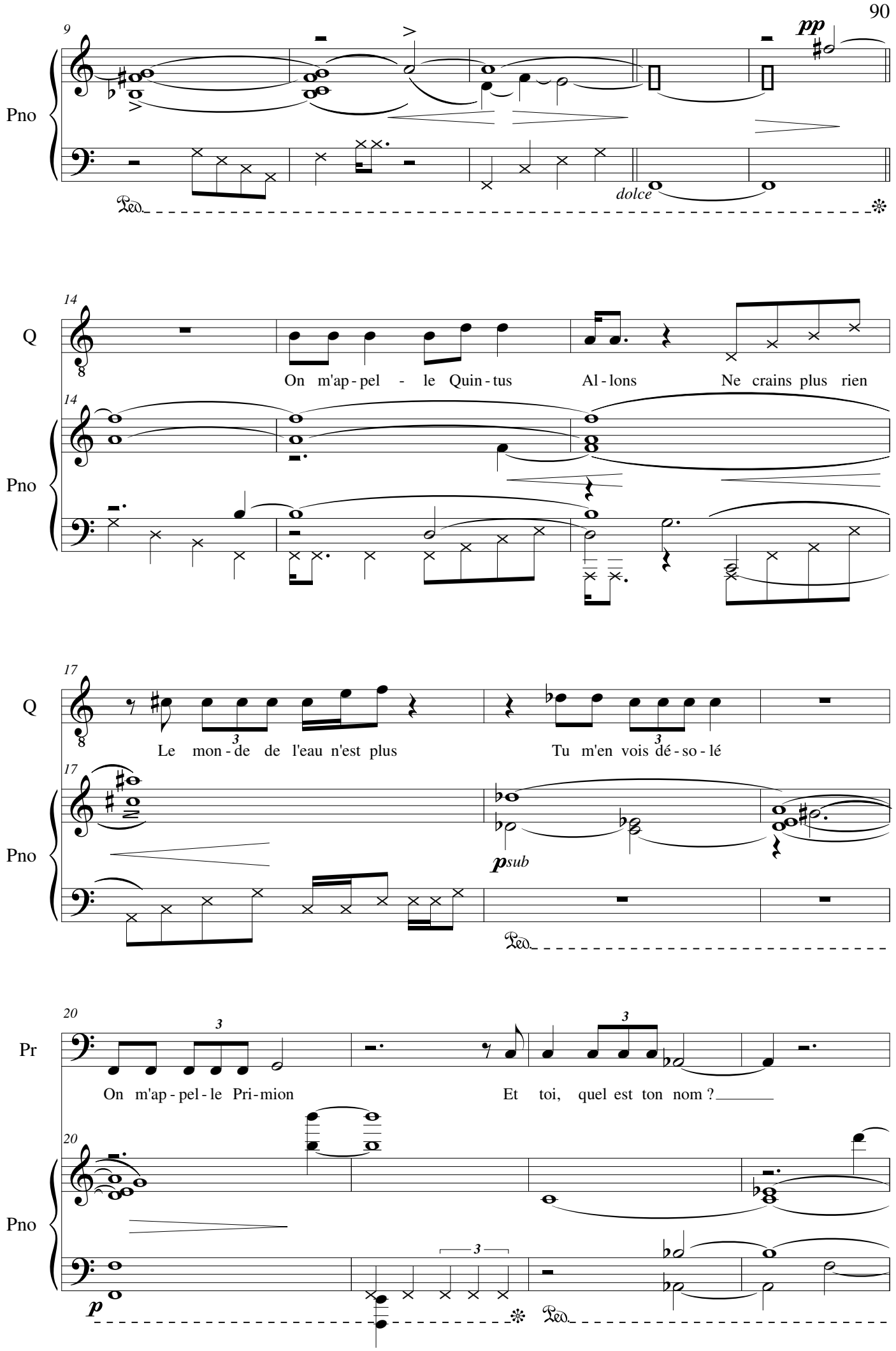
p

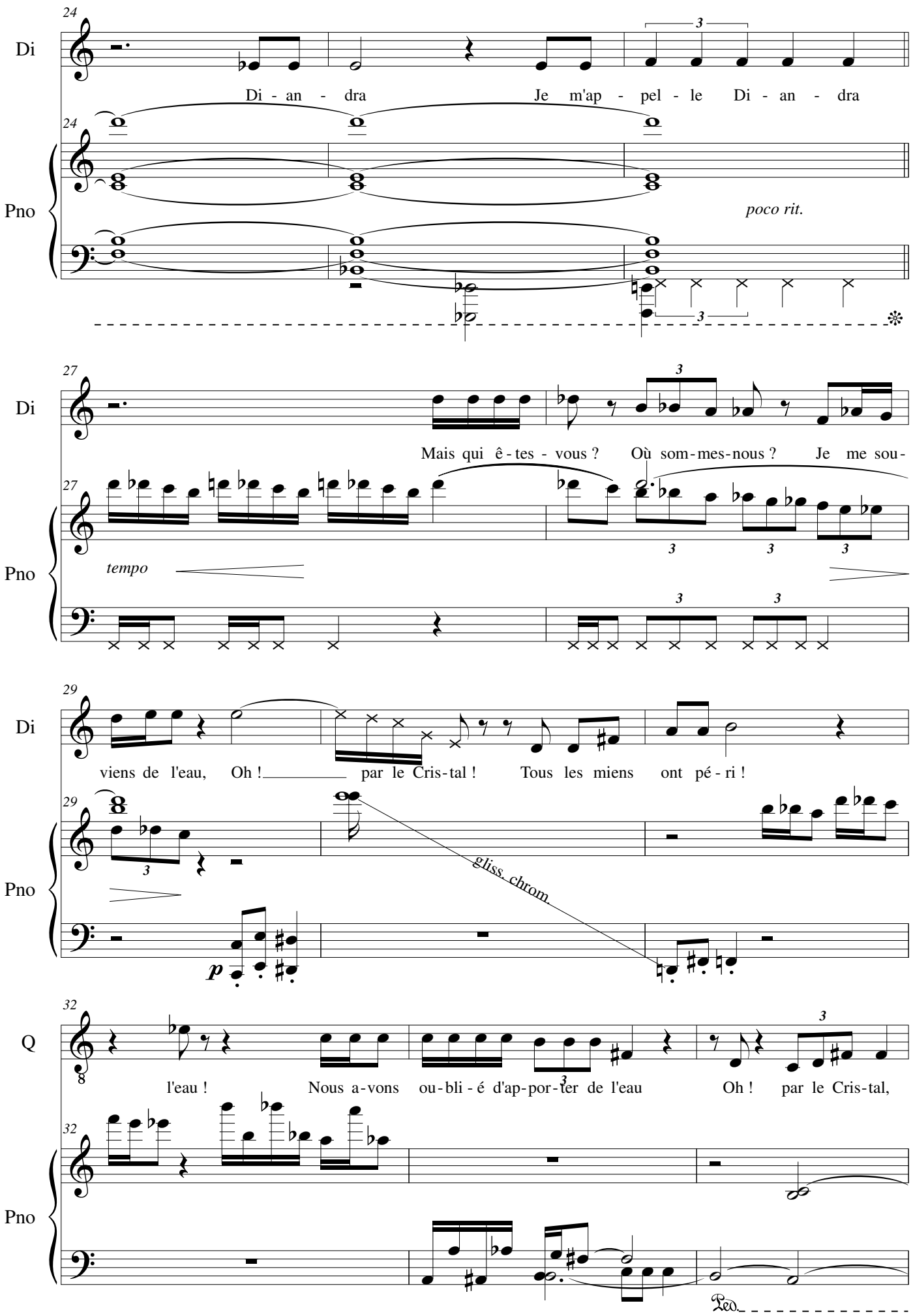
p

wood-blocks

p

Ped.


9
Pno
pp
dolce
14
Q
On m'ap - pel - le Quin - tus
Al - lons
Ne crains plus rien
14
Pno
17
Q
Le mon - de de l'eau n'est plus
Tu m'en vois dé - so - lé
17
Pno
psub
20
Pr
On m'ap - pel - le Pri - mion
Et toi, quel est ton nom ?
20
Pno
p


24
Di
Di - an - dra Je m'ap - pel - le Di - an - dra
Pno
poco rit.
27
Di
Mais qui ê - tes - vous ? Où som - mes - nous ? Je me sou-
Pno
tempo
29
Di
viens de l'eau, Oh ! par le Cris - tal ! Tous les miens ont pé - ri !
Pno
p
gliss. chrom.
32
Q
l'eau ! Nous a - vons ou - bli - é d'ap - por - ter de l'eau Oh ! par le Cris - tal,
Pno
Ped.

35

Q

tous les miens ont pé - ri !

Pr

Nous a - vons ou - bli - é de rap - por - ter de l'eau

Pno

38

Pr

Oh ! par le Cris - tal ! Mais re - gar - de - nous donc ! Nous som - mes trem - pés !

Pno

en-dehors

p

41

Pr

Il n'y a qu'à es - so - rer l'u - ne de nos pau - vres gue -

Pno

pp

rit.

même tempo

43

Pr

nil - les et c'est bien plus qu'un doigt que nous pré - lè - ve - rons !

Pno

normal

8va

gliss. chrom.

46

Q

rit

Oui bon !

Pr

rit

Ou - bli - é l'eau ? la bon - ne bla - gue !

46

Pno

49

a tempo

Di

Vous ri - ez pen -

Q

ça va ! Par - - - don - ne -

Pr

Ah ! tu me plais mon fré - rot ! Ah tu me plais mon fré - rot !

49

a tempo

Pno

52

Di

dant que moi je pleur' ?

Q

nous Di - an - dra, Tu as rai - son

Pr

la bon - ne bla - gue !

52

Pno

f

f

55

Di

Mais qui donc ê - tes-vous ? Et où som-mes-

Q

Il faut que tu sa - ches E - cou - te mon his-toi - re,

Pr

Nous a-vons ou-bli - é de rap-por-ter de l'eau ! Ah la bon - ne bla -

55

Pno

p

rester *p*

58

Diandra

nous ?

Quintus

mes ré-pon - ses O grand mal-heur ! Je veux bien fai - re

Primion

gue !

Choeur 1

Mal - heur ! mal - heur !

Choeur 2

O le grand mal-heur ! ô le grand mal-heur !

Choeur 3
Soprano
1 et 2

O le grand mal -

Alto

O le grand mal - - -

Alto 2

O le grand mal - - -

Ténor

O le grand mal - heur, mal -

Baryton

O le grand mal -

Basse

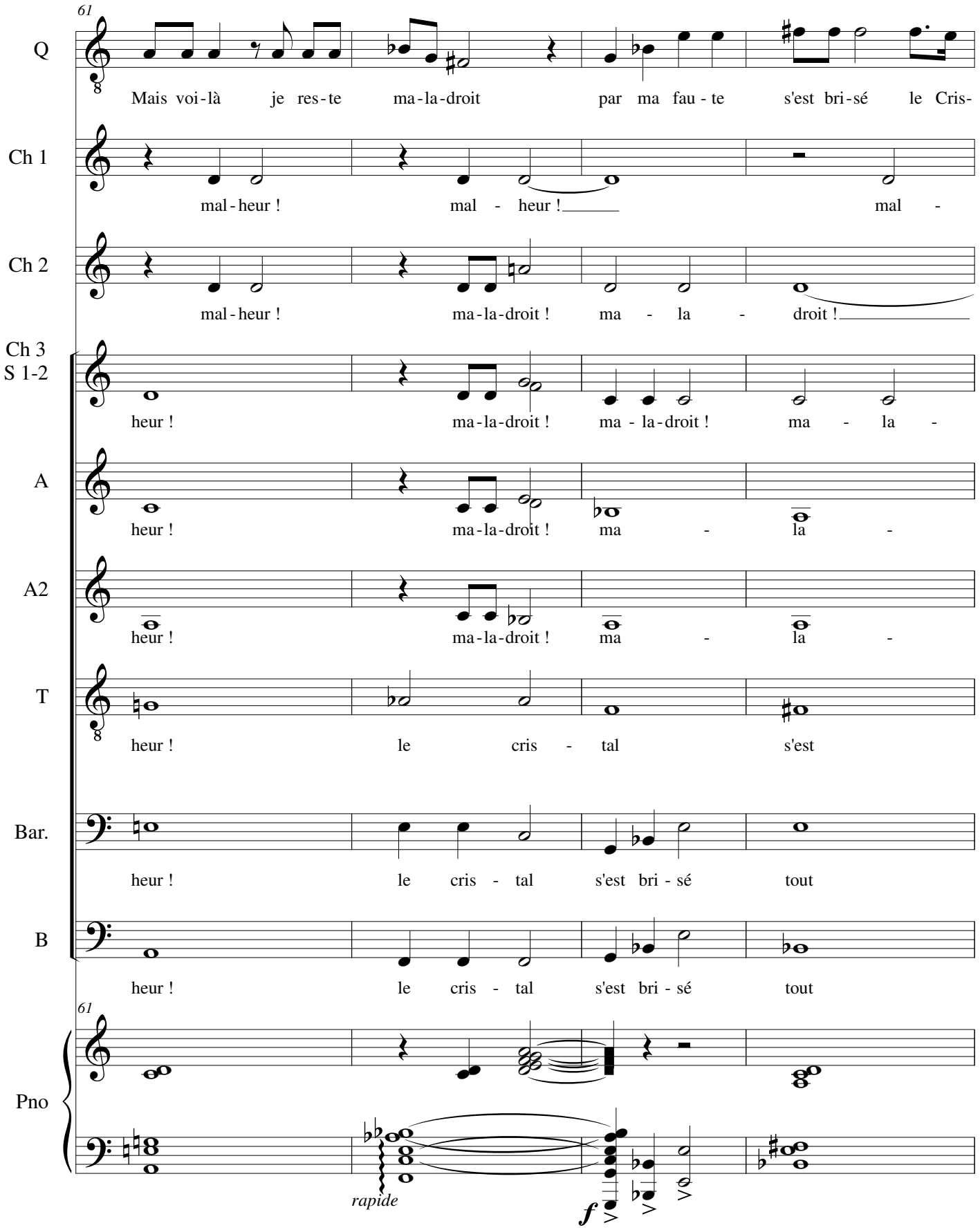
O le grand mal -

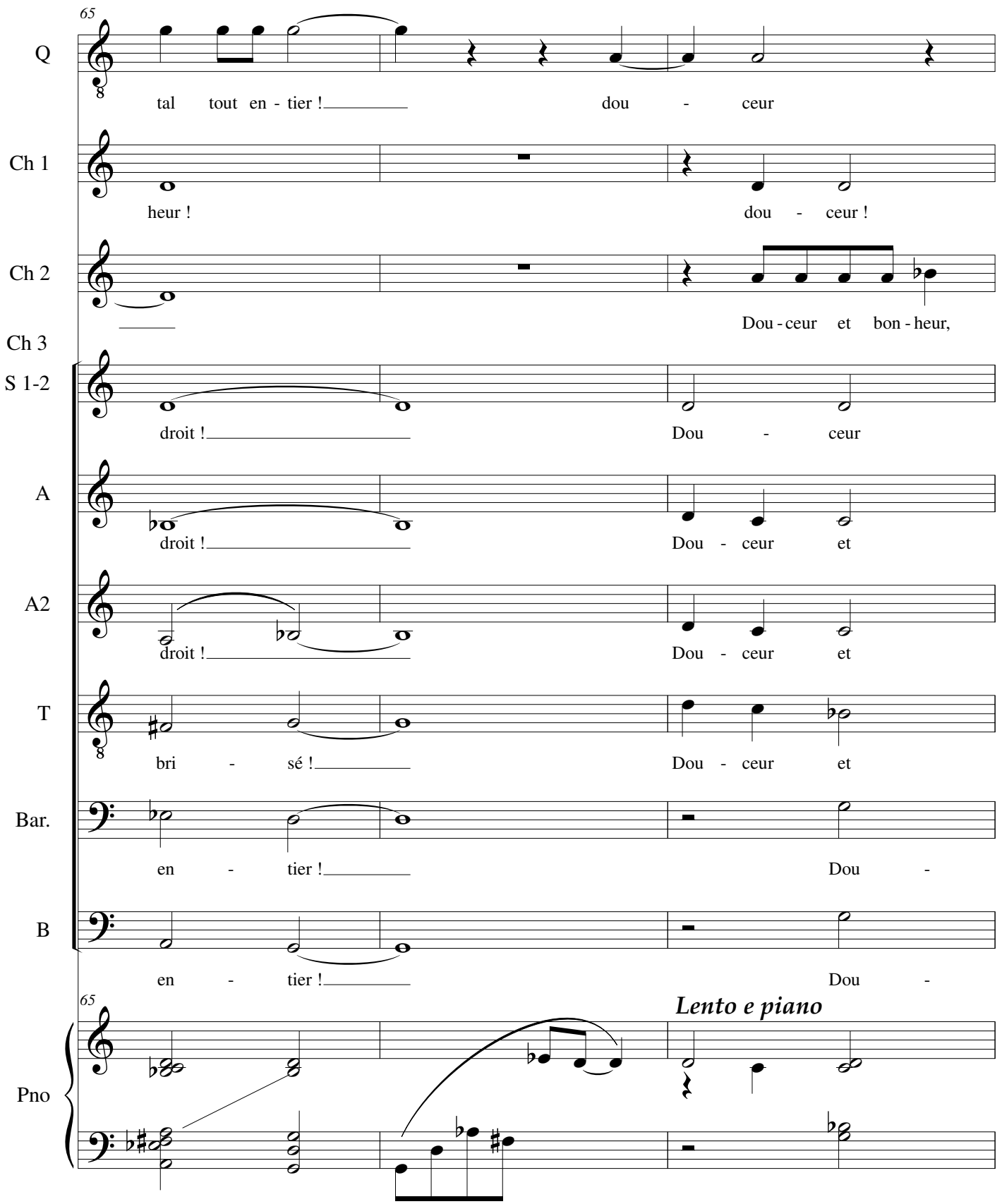
58

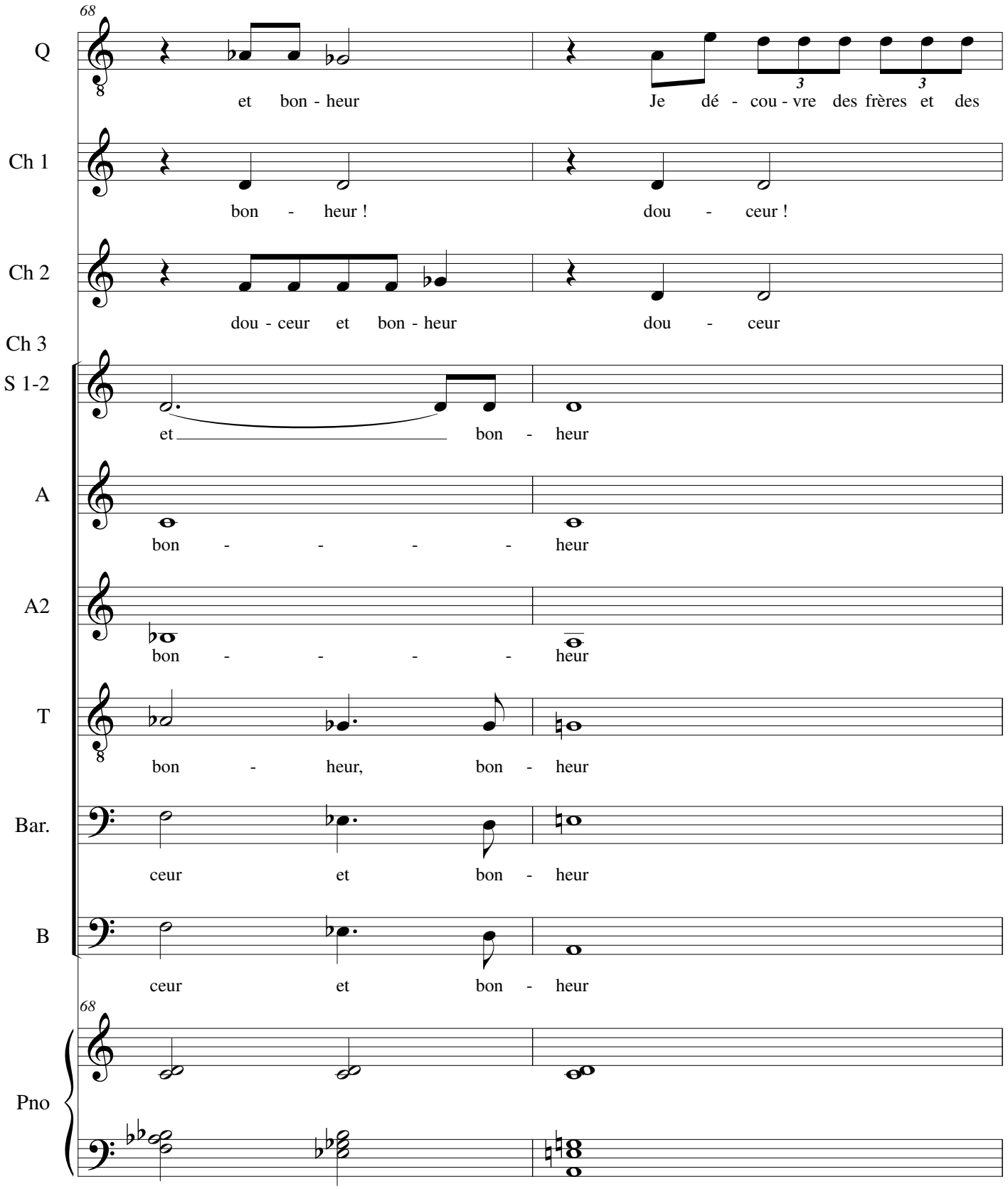
Lento e piano

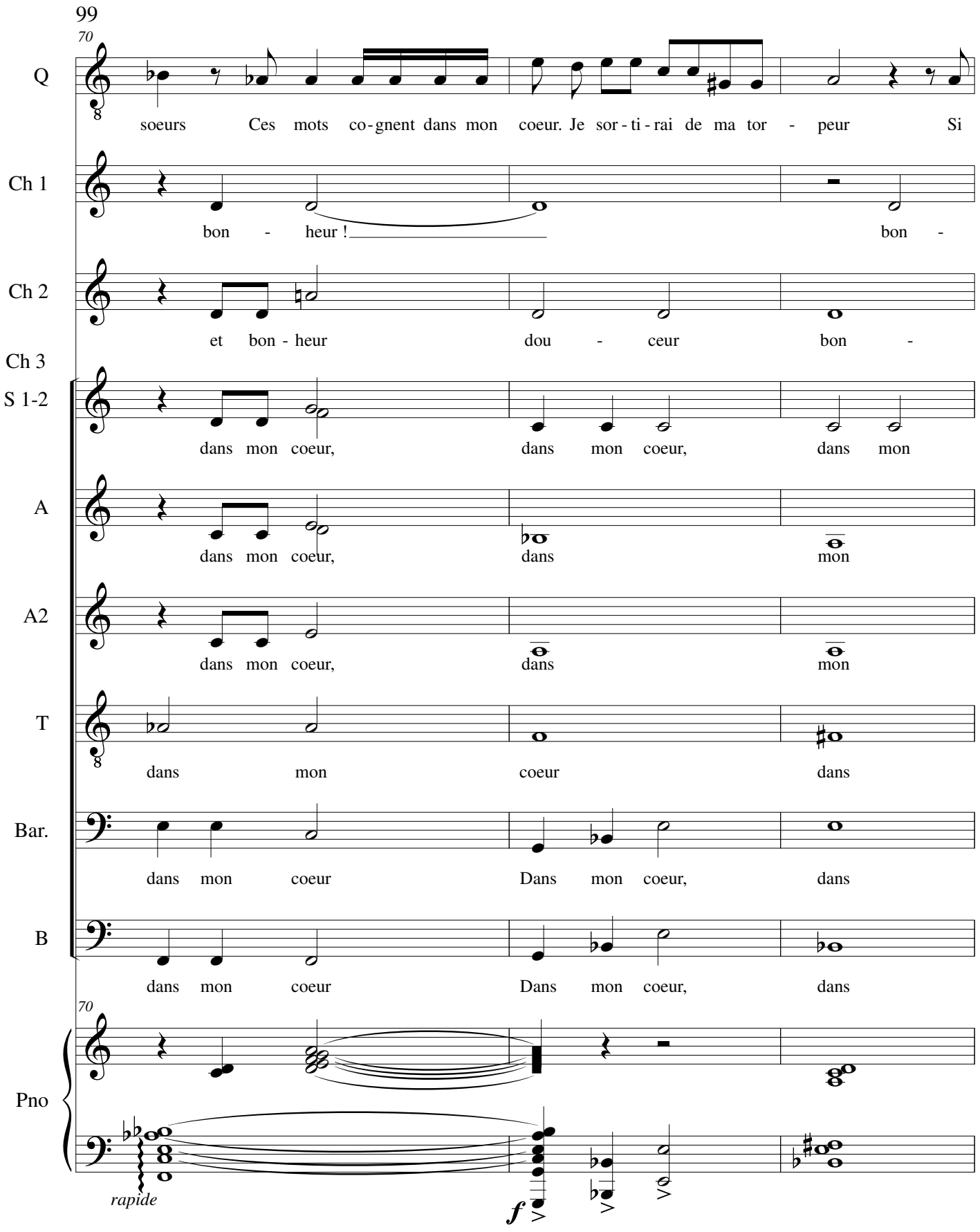
Piano

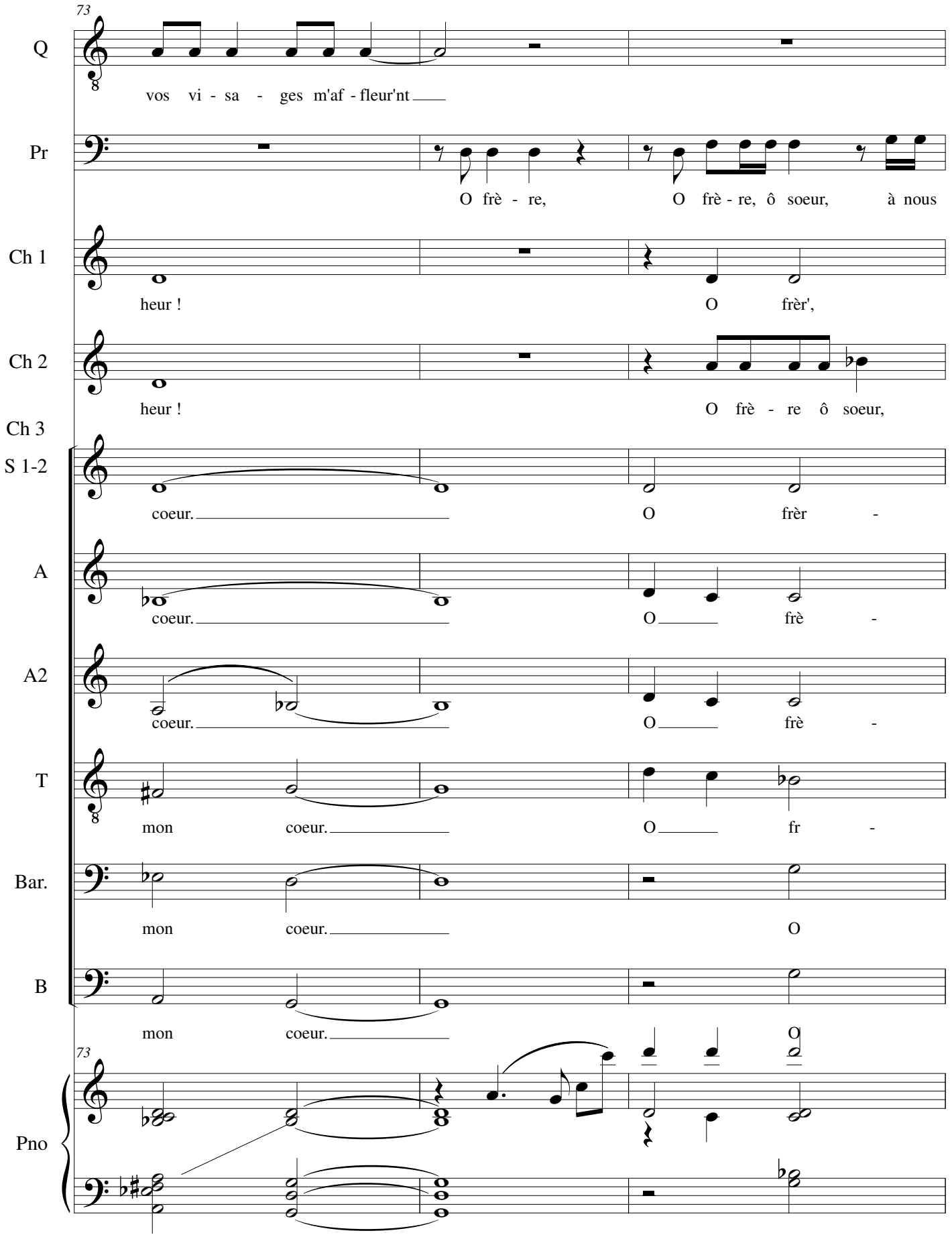
poco rit.


61
Q
Mais voi-là je res-te ma-la-droit par ma fau-te s'est bri-sé le Cris-
Ch 1
mal-heur ! mal - heur ! mal -
Ch 2
mal-heur ! ma-la-droit ! ma - la - droit !
Ch 3
S 1-2
heur ! ma-la-droit ! ma - la-droit ! ma - la -
A
heur ! ma-la-droit ! ma - la -
A2
heur ! ma-la-droit ! ma - la -
T
heur ! le cris - tal s'est
Bar.
heur ! le cris - tal s'est bri - sé tout
B
heur ! le cris - tal s'est bri - sé tout
61
Pno
rapide
f


65
Q
tal tout en - tier ! dou - ceur
Ch 1
heur ! dou - ceur !
Ch 2
Dou - ceur et bon - heur,
Ch 3
S 1-2
droit ! Dou - ceur
A
droit ! Dou - ceur et
A2
droit ! Dou - ceur et
T
bri - sé ! Dou - ceur et
Bar.
en - tier ! Dou -
B
en - tier ! Dou -
65
Lento e piano
Pno


68
Q
et bon - heur
Je dé - cou - vre des frères et des
Ch 1
bon - heur !
dou - ceur !
Ch 2
dou - ceur et bon - heur
dou - ceur
Ch 3
S 1-2
et bon - heur
A
bon - - - - heur
A2
bon - - - - heur
T
bon - heur, bon - heur
Bar.
ceur et bon - heur
B
ceur et bon - heur
68
Pno


70
Q
soeurs Ces mots co-gnent dans mon coeur. Je sor-ti-rai de ma tor - peur Si
Ch 1
bon - heur ! bon -
Ch 2
et bon - heur dou - ceur bon -
Ch 3
S 1-2
dans mon coeur, dans mon coeur, dans mon
A
dans mon coeur, dans mon
A2
dans mon coeur, dans mon
T
dans mon coeur dans
Bar.
dans mon coeur Dans mon coeur, dans
B
dans mon coeur Dans mon coeur, dans
70
Pno
rapide
f


73
Q
vos vi - sa - ges m'af - fleur'nt
Pr
O frè - re, O frè - re, ô soeur, à nous
Ch 1
heur ! O frèr',
Ch 2
heur ! O frè - re ô soeur,
Ch 3
S 1-2
coeur. O frèr -
A
coeur. O frè -
A2
coeur. O frè -
T
mon coeur. O fr -
Bar.
mon coeur. O
B
mon coeur. O
73
Pno

76

Pr

cinq, il faut nous re - trou - ver, nous u - nir pour y ar - ri - ver

Ch 1

ô soeur ô frèr' ô soeur

Ch 2

ô frè - re ô soeur, ô frèr' par pi - tié

Ch 3

S 1-2

re, ô soeur, dans mon coeur,

A

re, ô soeur, dans mon coeur,

A2

re, ô soeur, dans mon coeur,

T

- - re, ô soeur, ô soeur

Bar.

frè - re, ô soeur, par pi - tié,

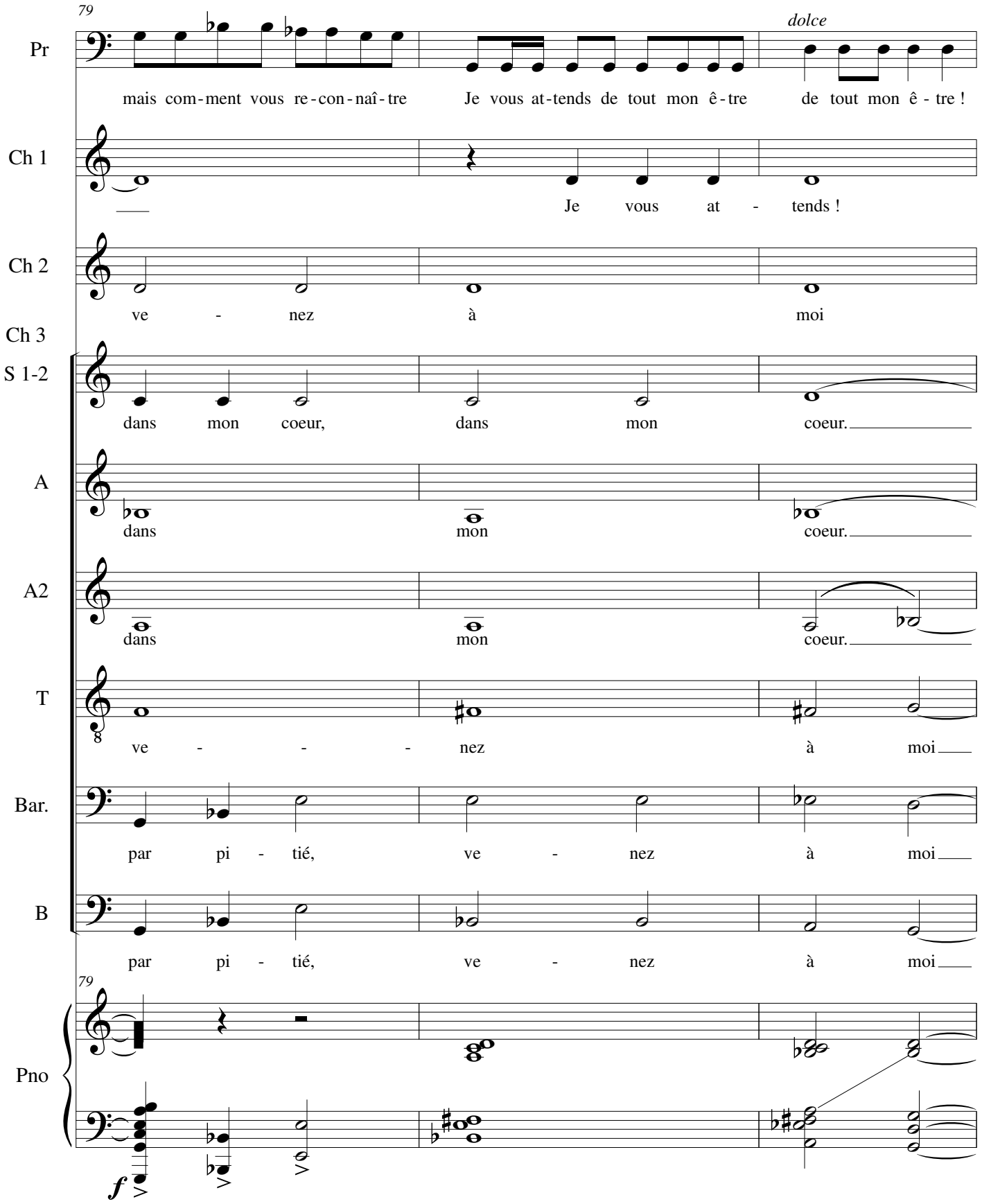
B

frè - re, ô soeur, par pi - tié,

76

Pno

rapide


79
Pr
mais com-ment vous re-con-naî-tre Je vous at-tends de tout mon ê-tre
dolce
de tout mon ê - tre !
Ch 1
Je vous at - tends !
Ch 2
ve - nez à moi
Ch 3
S 1-2
dans mon coeur, dans mon coeur.
A
dans mon coeur.
A2
dans mon coeur.
T
ve - - - nez à moi
Bar.
par pi - tié, ve - nez à moi
B
par pi - tié, ve - nez à moi
79
Pno
f

82

Di

Dou-ceur et bon-heur Je dé-cou-vre des frè - res et des soeurs,

Ch 1

O frèr', ô soeur

Ch 2

O frè - re ô soeur, ô frè-re ô soeur,

Ch 3

S 1-2

O frèr - re, ô

A

O frè - re, ô

A2

O frè - re, ô

T

O fr - - - re, ô

Bar.

O frè - re, ô

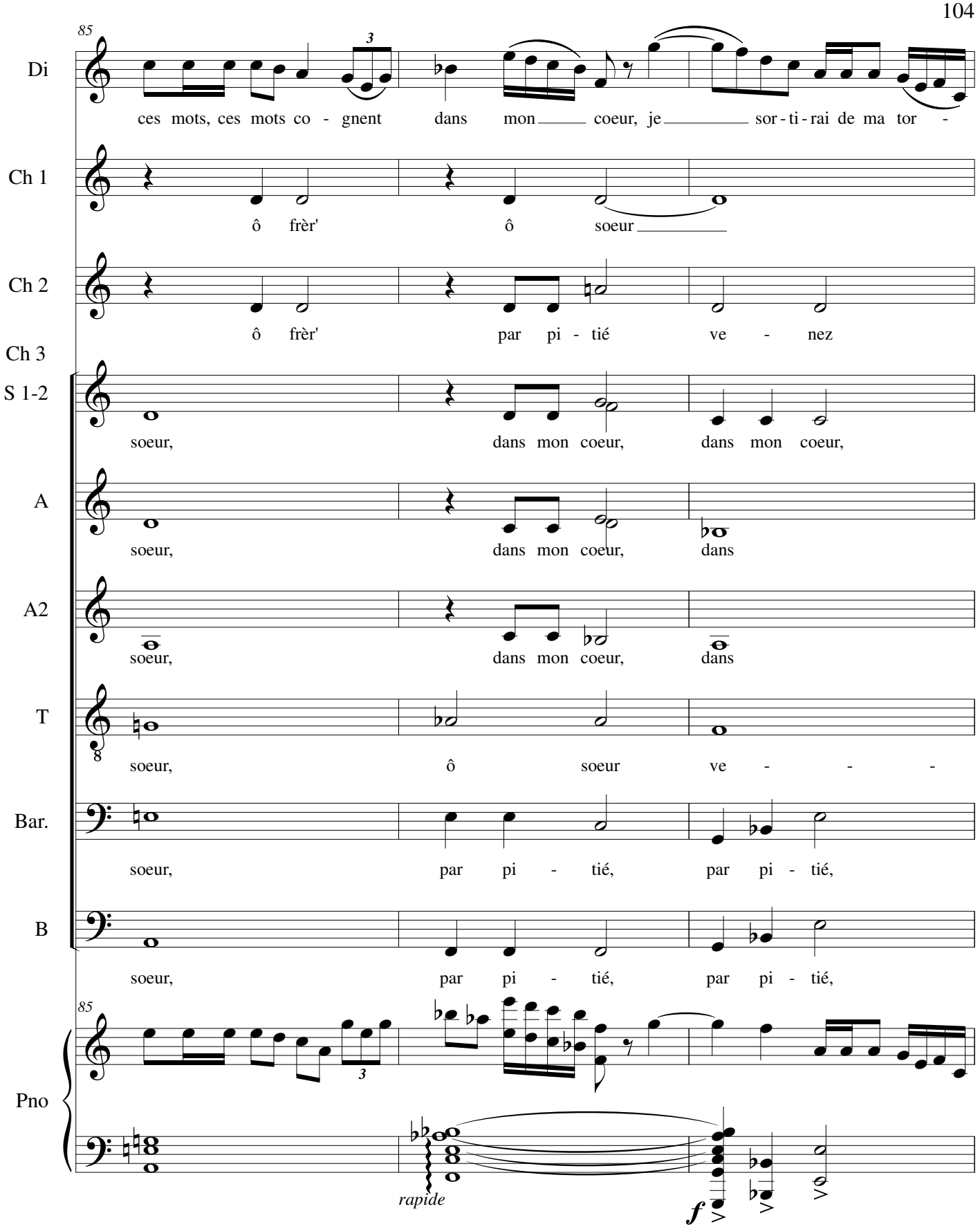
B

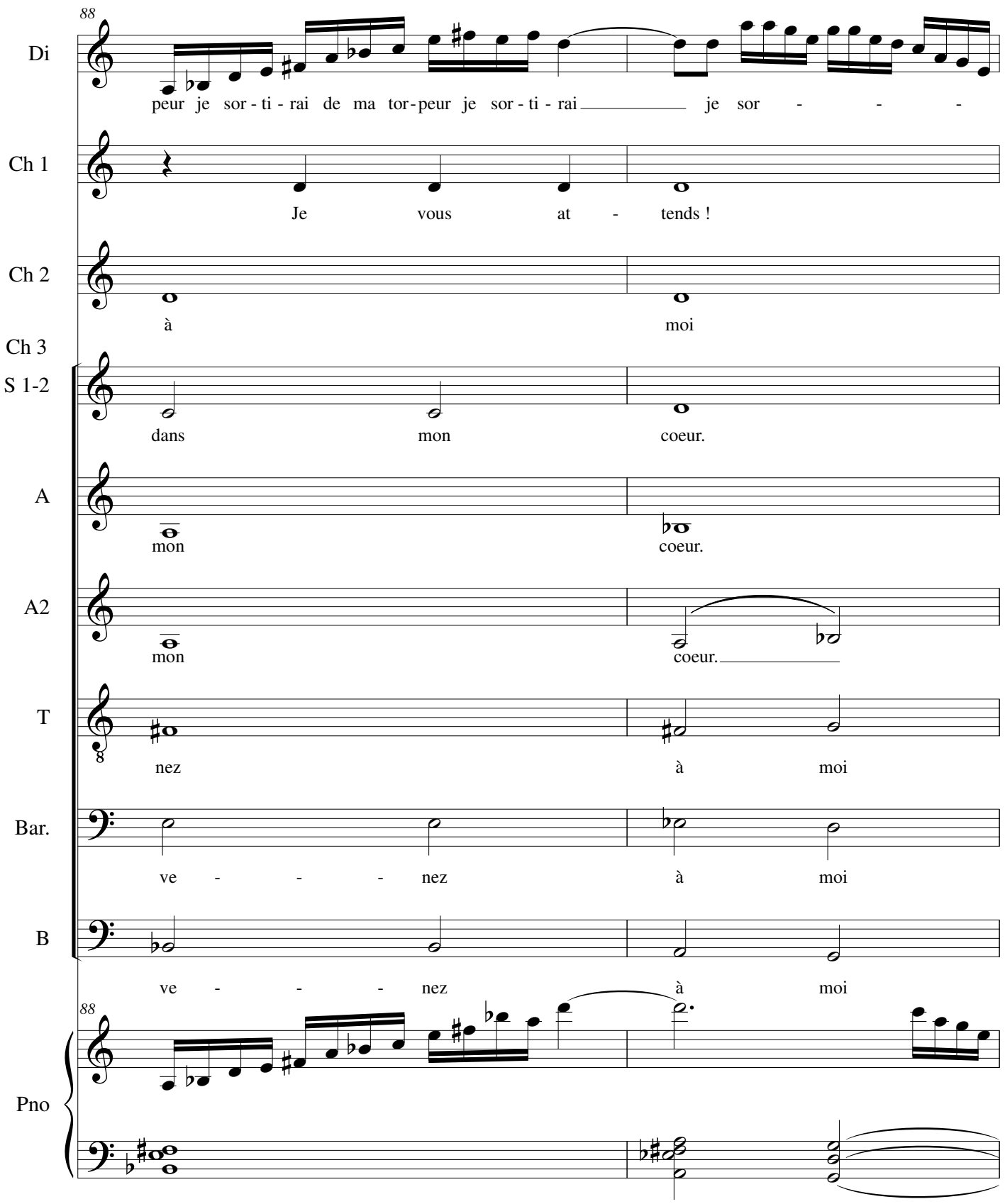
O frè - re, ô

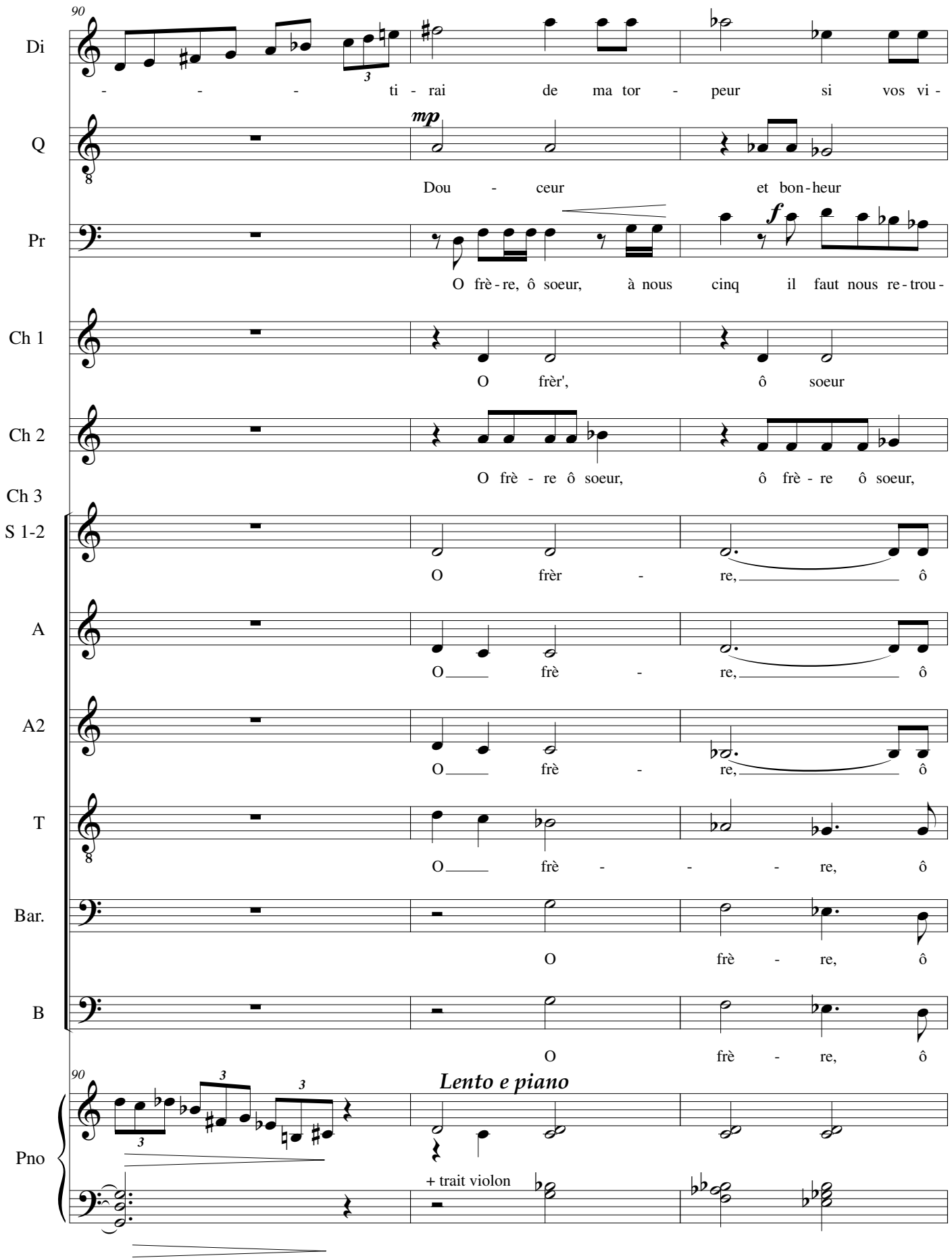
82

Violons

Pno


85
Di
ces mots, ces mots co - gnent dans mon coeur, je sor - ti - rai de ma tor -
Ch 1
ô frèr' ô soeur
Ch 2
ô frèr' par pi - tié ve - nez
Ch 3
S 1-2
soeur, dans mon coeur, dans mon coeur,
A
soeur, dans mon coeur, dans
A2
soeur, dans mon coeur, dans
T
soeur, ô soeur ve - - -
Bar.
soeur, par pi - tié, par pi - tié,
B
soeur, par pi - tié, par pi - tié,
85
Pno
rapide
f


88
Di
peur je sor - ti - rai de ma tor - peur je sor - ti - rai je sor - - -
Ch 1
Je vous at - tends !
Ch 2
à moi
Ch 3
S 1-2
dans mon coeur.
A
mon coeur.
A2
mon coeur.
T
nez à moi
Bar.
ve - - - nez à moi
B
ve - - - nez à moi
88
Pno


90
Di
- - - ti - rai de ma tor - peur si vos vi -
Q
mp
Dou - ceur et bon-heur
Pr
f
O frè-re, ô soeur, à nous cinq il faut nous re-trou-
Ch 1
O frèr', ô soeur
Ch 2
O frè - re ô soeur, ô frè - re ô soeur,
Ch 3
S 1-2
O frèr - re, ô
A
O frè - re, ô
A2
O frè - re, ô
T
O frè - - - re, ô
Bar.
O frè - re, ô
B
O frè - re, ô
90
Lento e piano
Pno
+ trait violon

93

Di: sa - ges m'af - - - -

Q: un doigt de vos mon - des, il fau - dra *f* Et le cris -

Pr: *f* ver, nous u - nir pour y ar - ri - ver

Ch 1: ô frèr' ô soeur

Ch 2: ô frèr' par pi - tié

Ch 3

S 1-2: soeur, par pi - tié

A: soeur, par pi - tié

A2: soeur, par pi - tié

T: soeur, ô soeur

Bar.: soeur, par pi - tié,

B: soeur, par pi - tié,

93

Pno

rapide

95

Di

- - - - - fleu - rent

Q

tal se ral - lu - me - ra, *mp* de no - tre sur - vie

Pr

mais - com - ment vous re - con - naî - tre Je vous at-tends de tout mon è - tre

Ch 1

___ Je vous at -

Ch 2

ve - nez à

Ch 3

S 1-2

par pi - tié ve - nez

A

ve - - - - nez à

A2

ve - - - - nez à

T

ve - - - - nez

Bar.

par pi - tié, ve - nez

B

par pi - tié, ve - nez

95

Pno

f

97

Di

m'af - fleu - rent. Par le Cris - tal

Q

il dé - pen - dra !

Pr

dolce

de tout mon ê - tre !

Ch 1

tends !

Ch 2

moi

Ch 3

S 1-2

à moi !

A

moi !

A2

moi !

T

à moi !

Bar.

à moi !

B

à moi !

97

Pno

dolce

sec

mf

100

Di

Quel-le est donc cet - te lé - gen - de ? Com-ment pour - rais - j'y

100

Pno

102

Di

croi - re ?

Q

Tout ce - la est bien vrai ma soeur nous voi-là dé-jà

Pr

Com-me toi je n'y cro - yais pas. Mais Quin - tus m'a fait chan-ger d'a -

102

Pno

105

Di

s'adoucit

Com-ment pour-rais - j'y croi - re ? Quel-le est donc

Q

trois ré - u - nis Je ne pour - rais pas te le prou-ver

Pr

vis en - fin je crois Quin - tus m'a

105

Pno

presser

f

108

Di

cet - te lé - gen - - - de ? cet - te lé - gen - de ?

Q

au - tre - ment qu'en de - man - dant à ton coeur d'y croi - re, croi - re sans dé - fianc'

Pr

fait chan - ger d'a - vis En - fin je crois...

Pno

110

Pr

Et si tu lui fai - sais un de tes tours Hein ? Là tu vois j'ai

Pno

pizz.

112

Di

Com - ment pour - rais - j'y croi - re ?

Q

Ar - rê - te donc là tes sor -

Pr

faim ! Tu pour - rais nous fai - re ap - pa - raî - tre u - ne ta - blée par e - xem - ple !

Pno

meno mosso

114

Q

sprechgesang

net - tes ! la ma - gie n'est pas un jeu

Pr

Oh là ! Cal - me - toi ! Je di - sais ça pour plai - san - ter

Pno

pp *sub*

116

Di

f

Ne vous fâ-chez pas non mais re - gar - dez - vous !On

Q

f

Il suf - fit ! Il suf - fit ! suf -

Pr

solide

p

Mon - sieur n'a plus d'hu - mour ? Mon - sieur n'a plus d'hu - mour ? suf -

Pno

mf

118

Di

di-rait deux coqs dans u-ne bas-se cour Pour sûr voi - là qui res-sem-ble vrai-ment

Q

- fit

Pr

- fit !

118

Pno

en-dehors

f

121

Di

à u-ne ri - xe en - tre frè - res, cot cot cot, cot cot cot, cot cot cot cot cot

121

Pno

Ped.

123

Di

Et d'a-

123

Pno

f

p

125

Di

bord s'il nous faut re-cueil-lir un peu d'eau il ne faut pas tar-der, a-vec cet'

Pno

f

127

Di

dou-ce bri-se Nos vê-te-ments sont pres-que secs

Pno

rit.

fsub

129

Pno

131

Pno

f

133

Di

Bon - jour !

Q

Bon - jour !

Pr

Bon - jour

133

Pno

136

Di

Oui c'est vrai-ment bi - zar - re Quoi ?

Q

Hein ? Non rien

Pr

C'est bi - zar - re ! Quoi ?

136

Pno

f

139

Q

Bon ! Que de-vons-nous fai - re ?

139

Pno

142

Q

Où al - ler ? Com-ment donc al - lons-nous trou - ver no - tre frèr' ou no - tre soeur

Pno

dolce

p *dolce*

144

Q

en ce mon-de si vas - te La pro-phé-ti - e

Alch

l'Alchimiste

Sou - viens - toi de la pro-phé-ti - e Mon a -

Pno

147

Q

Ah oui ! c'est ça ! Par le souf-fle qui s'é-chap-pe-ra de la tem-pê-te

rit. *tempo*

Alch

mi

Pno

rit. *tempo*

150

Q

le troi - siè - me sor - ti - ra Quoi oh oh !

Pr

Oh oh

150

Pno

legato

152

souple

Pr

mp Je di - sais ça par - ce que pour l'ins - tant c'est plu - tôt calm'

152

Pno

153

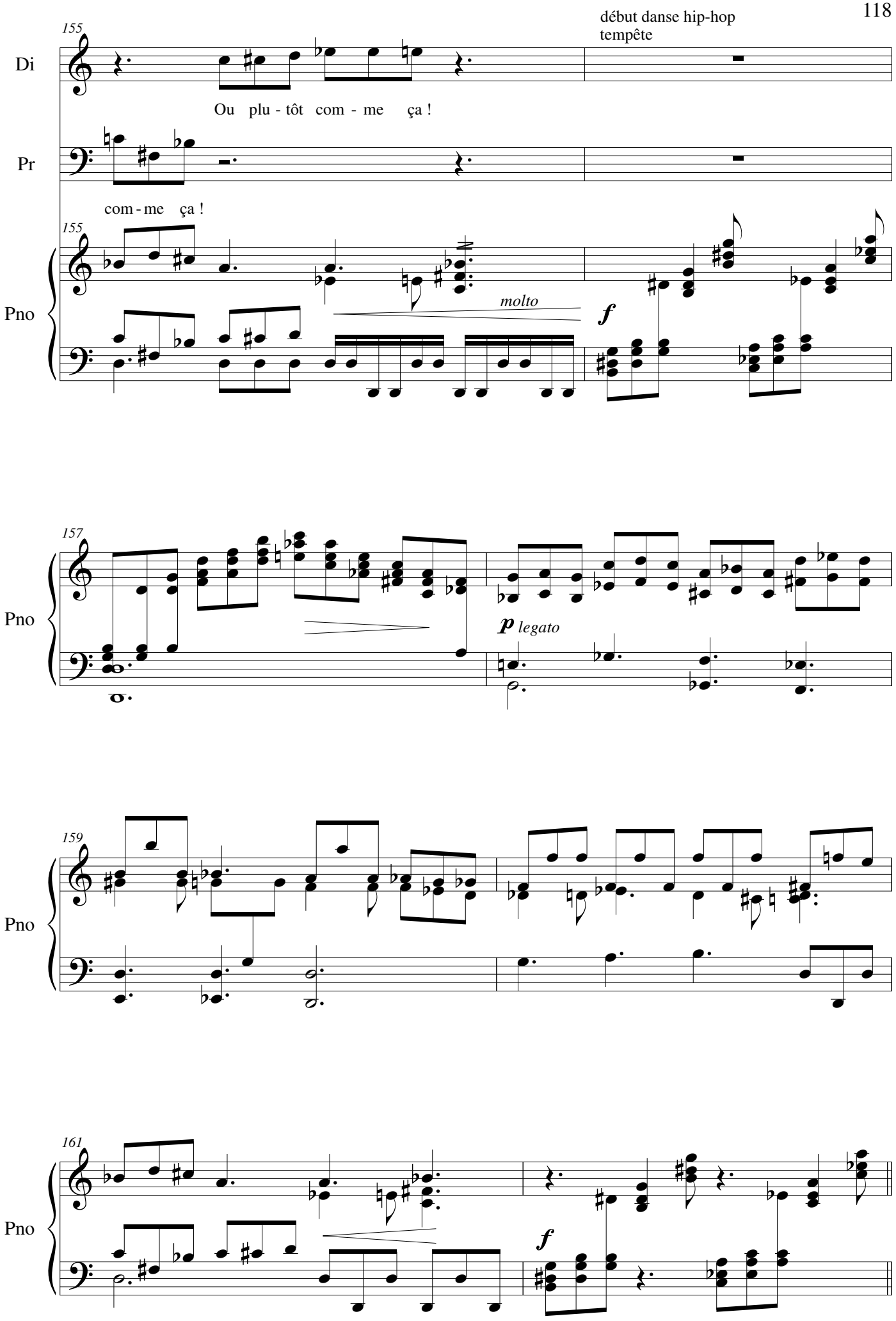
Pr

f

com-me mond' Mais la pro-phé - ti - e par-le de tem-pê - te A - lors je dis "Oh ! oh "

153

Pno



début danse hip-hop
tempête

163

Quintus

Que se pas - se - t'il donc i - ci ?

Soprano 1

De - puis quel - ques jours

Soprano 2

De - puis quel - ques jours

Alto 1

De - puis quel - ques jours

Alto 2

De - puis quel - ques jours

163

Piano

cresc.

165

S1

la tem - pê - te fait ra - ge Ce - la n'est pas nor - mal, jus -

S2

la tem - pê - te fait ra - ge Ce - la n'est pas nor - mal jus -

A1

la tem - pê - te fait ra - ge Ce - la n'est pas nor - mal jus -

A2

la tem - pê - te fait ra - ge Ce - la n'est pas nor - mal jus -

165

Pno

p

167

S1: qu'à pré-sent nous a-vons ré - us - si à re - pous - ser le vent

S2: qu'à pré-sent nous a-vons ré - us - si à re - pous - ser le vent

A1: qu'à pré-sent nous a-vons ré - us - si à re - pous-ser le vent

A2: qu'à pré-sent nous a-vons ré - us - si à re - pous-ser le vent

Pno

169

S1: vio - lent. Mais il est cha - que jour plus

S2: vio - lent. Mais il est cha - que jour plus

A1: vio - lent. Mais il est cha - que jour plus

A2: vio - lent. Mais il est cha - que jour plus

Pno

psub

171

S1

danse solo

fort !

S2

fort !

A1

fort !

A2

fort !

171

Pno

p

p

173

La Voix de l'Air

V de l'A

f

En - tends comm' je souf - fle, é -

173

Pno

dolce

175

V de l'A

cou - te mes ra - fal's Prends gard' à mes tor - na -

175

Pno

177

V de l'A

des Puis aus - si mes o -

177

Pno

gliss. gliss.

179

V de l'A

presser très vite

ra - ges Me voi-ci en co-lè - re Car j'ex-pir' et j'as-pi -

179

Pno

gliss.

presser

p très vite cresc.

182

V de l'A

rit. meno mosso

re

S 1-2

Plus rien ne pouss' i - ci C'est un mon - de sans vie

A

Plus rien ne pouss' i - ci C'est un mon - de sans vie

182

Pno

rit. meno mosso

185

S 1-2

C'est un mon - de sans vie mon-de sans vie

A

C'est un mon - de sans vie mon-de sans vie

Pno

p *espr.*

188 reprise danse tutti

V de l'A

f

Ha - lei - ne, bour - ras - que,

Pno

fsub

190

V de l'A

tour - bil - lon Cy - clo - ne, ty - phon et ou - ra - gan Dis - pa -

S1

De - puis quel - ques jours la tem - pê - te fait ra - ge

S2

De - puis quel - ques jours la tem - pê - te fait ra - ge

A1

De - puis quel - ques jours la tem - pê - te fait ra - ge

A2

De - puis quel - ques jours la tem - pê - te fait ra - ge

Pno

cresc.

192

V de l'A: rais dans mes vents ou pé - ris dans mes pets ! Ha - lei - ne,

S1: Ce - la n'est pas nor - mal, jus - qu'à pré - sent nous a - vons ré - us -

S2: Ce - la n'est pas nor - mal jus - qu'à pré - sent nous a - vons ré - us -

A1: Ce - la n'est pas nor - mal jus - qu'à pré - sent nous a - vons ré - us -

A2: Ce - la n'est pas nor - mal jus - qu'à pré - sent nous a - vons ré - us -

Pno

194

V de l'A: bour - ras - que et tour - bil - lon Cy - clo - ne ty - phon ou - ra - gan !

S1: si à re - pous - ser le vent vio - lent.

S2: si à re - pous - ser le vent vio - lent.

A1: si à re - pous - ser le vent vio - lent.

A2: si à re - pous - ser le vent vio - lent.

Pno

196

V de l'A: en co - lè - re j'ex - pir' et j'as - pir' !

S1: Mais il est cha - que jour plus fort !

S2: Mais il est cha - que jour plus fort !

A1: Mais il est cha - que jour plus fort !

A2: Mais il est cha - que jour plus fort !

Pno: *psub* *p*

199

Pno

[Pause de 14 mesures]

201 fin danse et tempête

Andante mosso

sempre p stacc.

Pno

204

Pno

207

V de l'A

mf *f*

Ah ! com - me c'est bon d'ê - tre libr' !

Pno

210

V de l'A

Ah com - me j'en a - vais as - sez de tou - tes ces miè - vre - ri - es

Pno

213

V de l'A

Zé - phyr, sou - pir es - prit à quoi bon se li - mi - ter à la dou-

+ arpèges harpe

Pno

216

V de l'A

ceur Quand il est pos - sibl' de mon - trer tou - te sa for - ce

Pno

218

V de l'A

de ré - vé - ler sa fac' ex - trê - me et d'en jou - ir a - vec

Pno

220

V de l'A

dé - li - ce ! C'est tout un Art que l'Air et j'en suis l'ex

Pno

222

gliss. lent

V de l'A

p'Air... Ah Ah Ah Ah Ah Qui donc ê-tes-

chrom.

chrom.

Pno

sec

225

V de l'A

vous, é-tran-gers ?

Q

Air ! Je m'ap-pel-le Quin-tus Voi-ci mon

Pno

dièses ?

cluster

228

Q

frè - re Pri - mion Et Di-an - dra ma soeur Nous re - cher-chons no - tre

Pno

f

p

230

V de l'A

Vous ar - ri - vez

Q

frè - re ou peut - ê - tre no - tre soeur. Sau-rais-tu nous ai - der ?

Pno

233

V de l'A

sec *ironique*

trop tard, é - tran-gers, C'est ter - ri - ble ! vous m'en vo - yez na - vré !

Pno

235

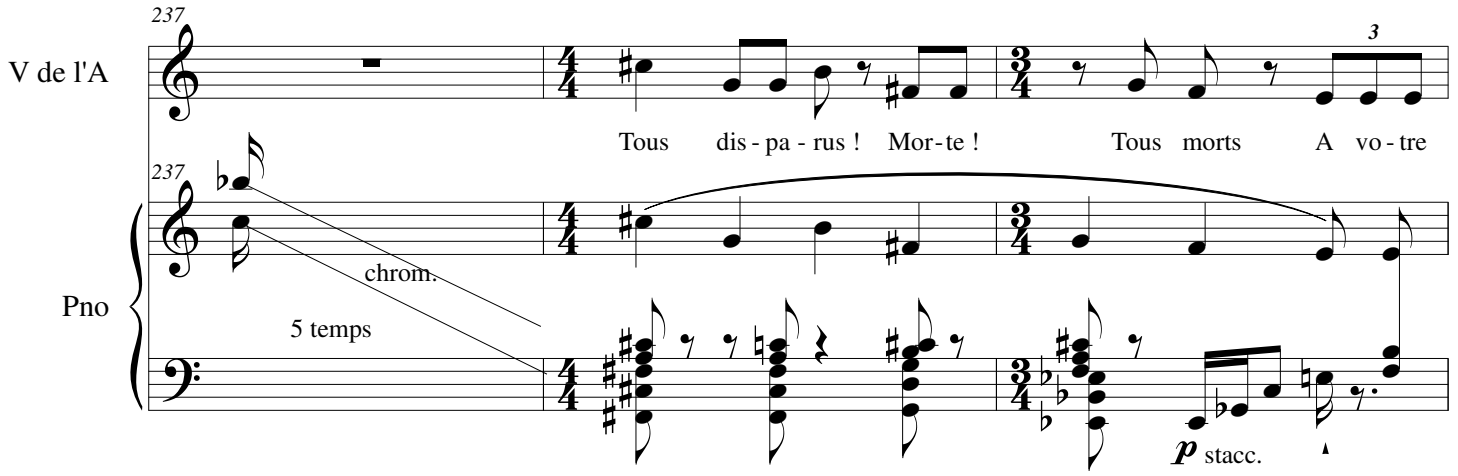
V de l'A

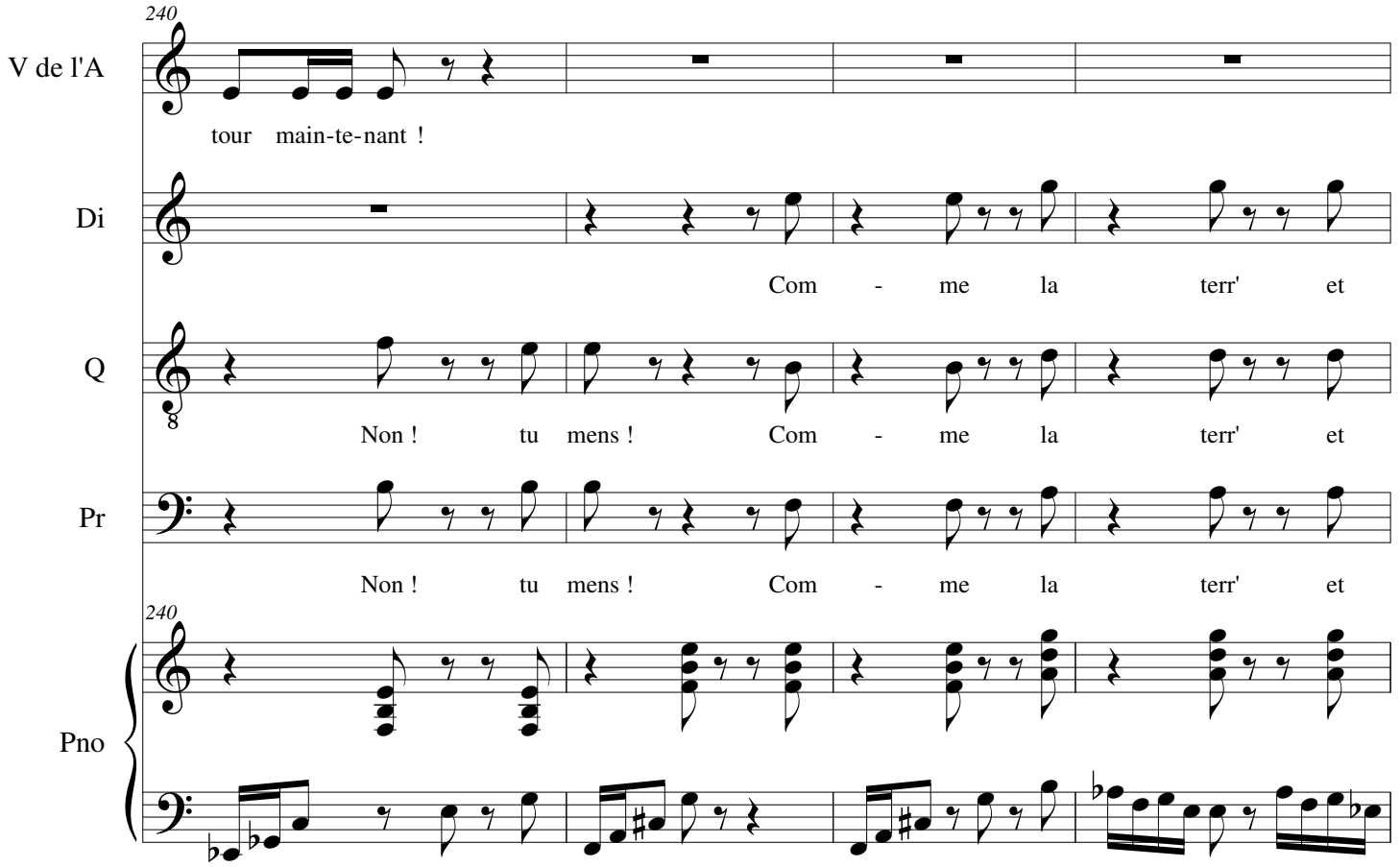
f

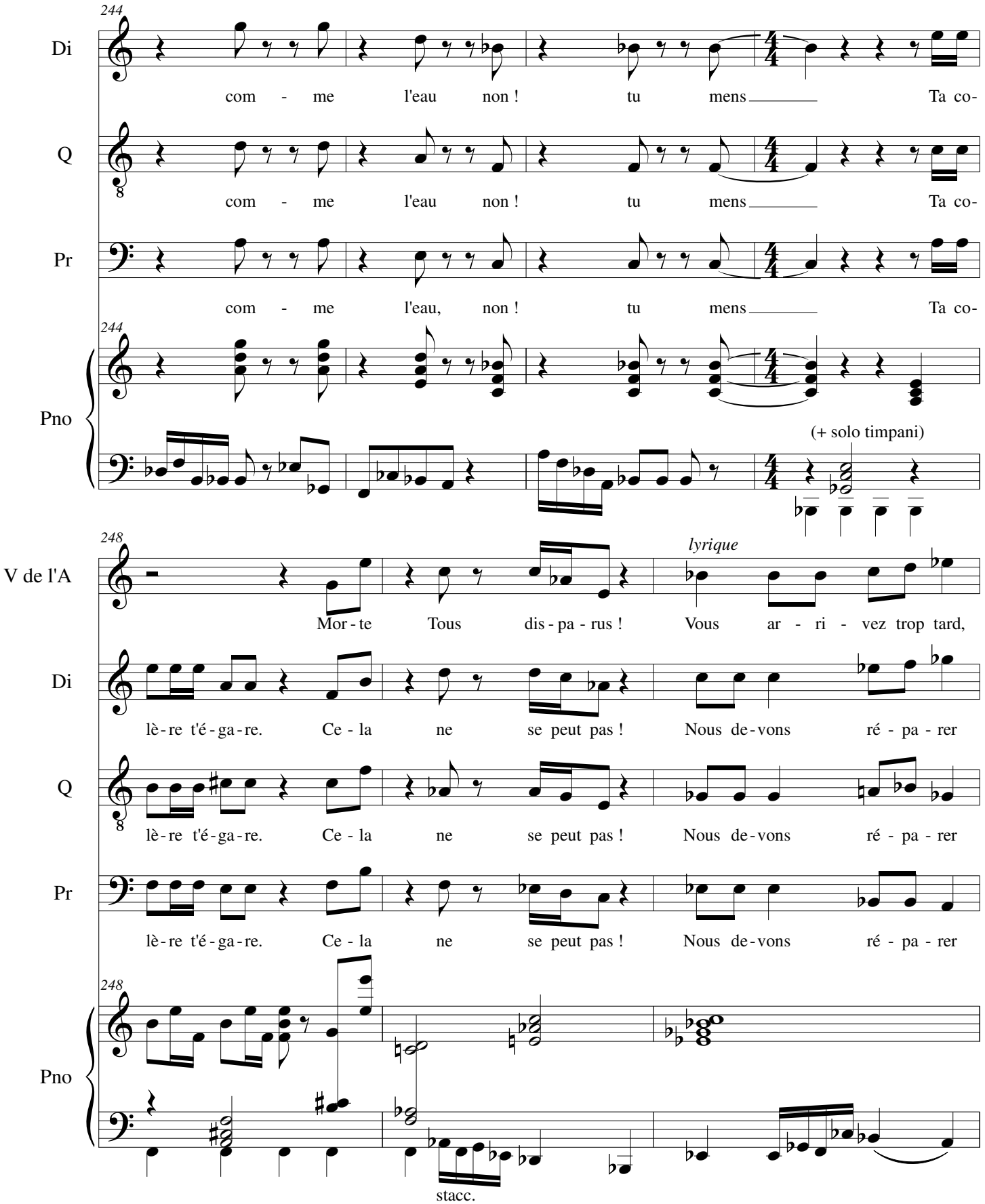
J'ai bien peur que la der - nièr' ne se soit en - vo - lée Pfout ! dis-pa-rue !

Pno

poco rit. *tempo*


237
V de l'A
Tous dis - pa - rus ! Mor - te ! Tous morts A vo - tre
3
237
Pno
chrom.
5 temps
p stacc.


240
V de l'A
tour main-te-nant !
Di
Com - me la terr' et
Q
Non ! tu mens ! Com - me la terr' et
Pr
Non ! tu mens ! Com - me la terr' et
240
Pno


244
Di
com - me l'eau non ! tu mens Ta co-
Q
com - me l'eau non ! tu mens Ta co-
Pr
com - me l'eau, non ! tu mens Ta co-
Pno
(+ solo timpani)
248
V de l'A
lyrique
Mor - te Tous dis - pa - rus ! Vous ar - ri - vez trop tard,
Di
lè - re t'é - ga - re. Ce - la ne se peut pas ! Nous de - vons ré - pa - rer
Q
lè - re t'é - ga - re. Ce - la ne se peut pas ! Nous de - vons ré - pa - rer
Pr
lè - re t'é - ga - re. Ce - la ne se peut pas ! Nous de - vons ré - pa - rer
Pno
stacc.

251

V de l'A

Vous m'en vo - yez na - vré ! Le Cris-tal est cas-sé

Di

le Cris - tal a - vec son ai - de son ai - de

Q

le Cris - tal a - vec son ai - de son ai - de - - -

Pr

le Cris - tal a - vec son ai - de son ai - de

251

Pno

254

V de l'A

Zut ! Ain - si donc c'é - tait ce - la Je me di-sais bien Il y a -

254

8va

mf

stacc.

Pno

256

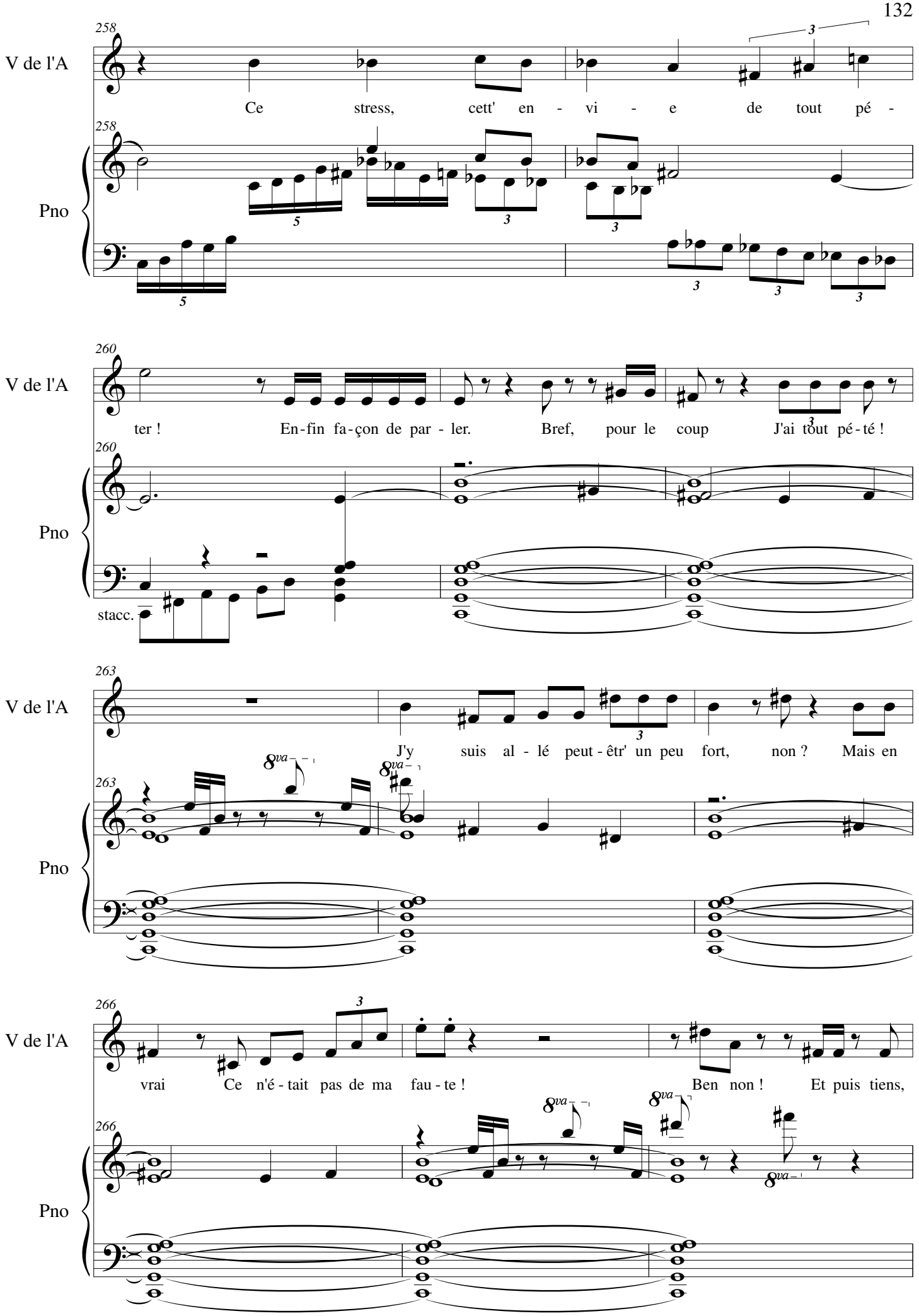
V de l'A

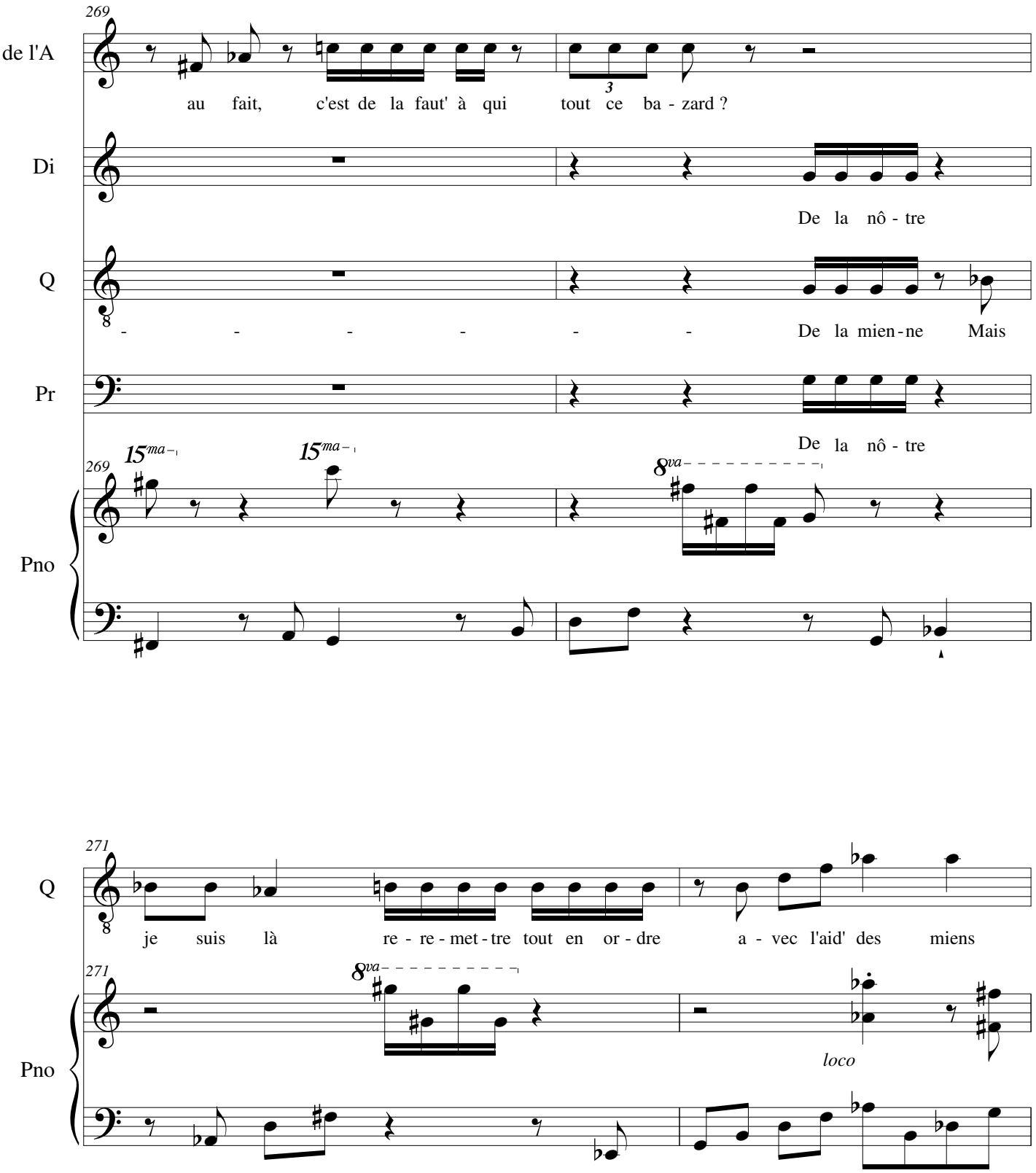
vait quel-que cho-se qui clo-chait chez moi tou - te cet - te co - lè - re

256

dolce

Pno


258
V de l'A
Ce stress, cett' en - vi - e de tout pé -
Pno
260
V de l'A
ter ! En-fin fa-çon de par - ler. Bref, pour le coup J'ai tout pé-té !
Pno
stacc.
263
V de l'A
J'y suis al - lé peut-êtr' un peu fort, non ? Mais en
Pno
266
V de l'A
vrai Ce n'é - tait pas de ma fau - te ! Ben non ! Et puis tiens,
Pno


269
V de l'A
au fait, c'est de la faut' à qui tout ce ba - zard ?
Di
De la nô - tre
Q
- - - - - - De la mien - ne Mais
Pr
De la nô - tre
15ma
15ma
8va
Pno
271
Q
je suis là re - re - met - tre tout en or - dre a - vec l'aid' des miens
8va
loco
Pno

273

V de l'A

C'est de la faut' à qui, tout ce ba - zard ?

Di

f

A - lors tu nous ai - des oui ou non ? Tu nous

Q

A - lors tu nous ai - des oui ou non ? Tu nous

Pr

A - lors tu nous ai - des oui ou non ? Tu nous

273

Pno

275

V de l'A

Soit, c'est le moins que je puis-se fai - re Non mais re-gar-dez moi ce ba -

Di

ai - des oui ou non ?

Q

ai - des oui ou non ?

Pr

ai - des oui ou non ?

275

Pno

278

V de l'A

zar Je ne se-rais pas contr' un bon coup de ba-lai

Di

A - lors tu nous ai - des oui ou non ?

Q

A - lors tu nous ai - des oui ou non ?

Pr

A - lors tu nous ai - des oui ou non ?

Pno

sec

281

V de l'A

Je vais me re - ti - rer. Cel - le que vous at - ten - dez

Pno

284

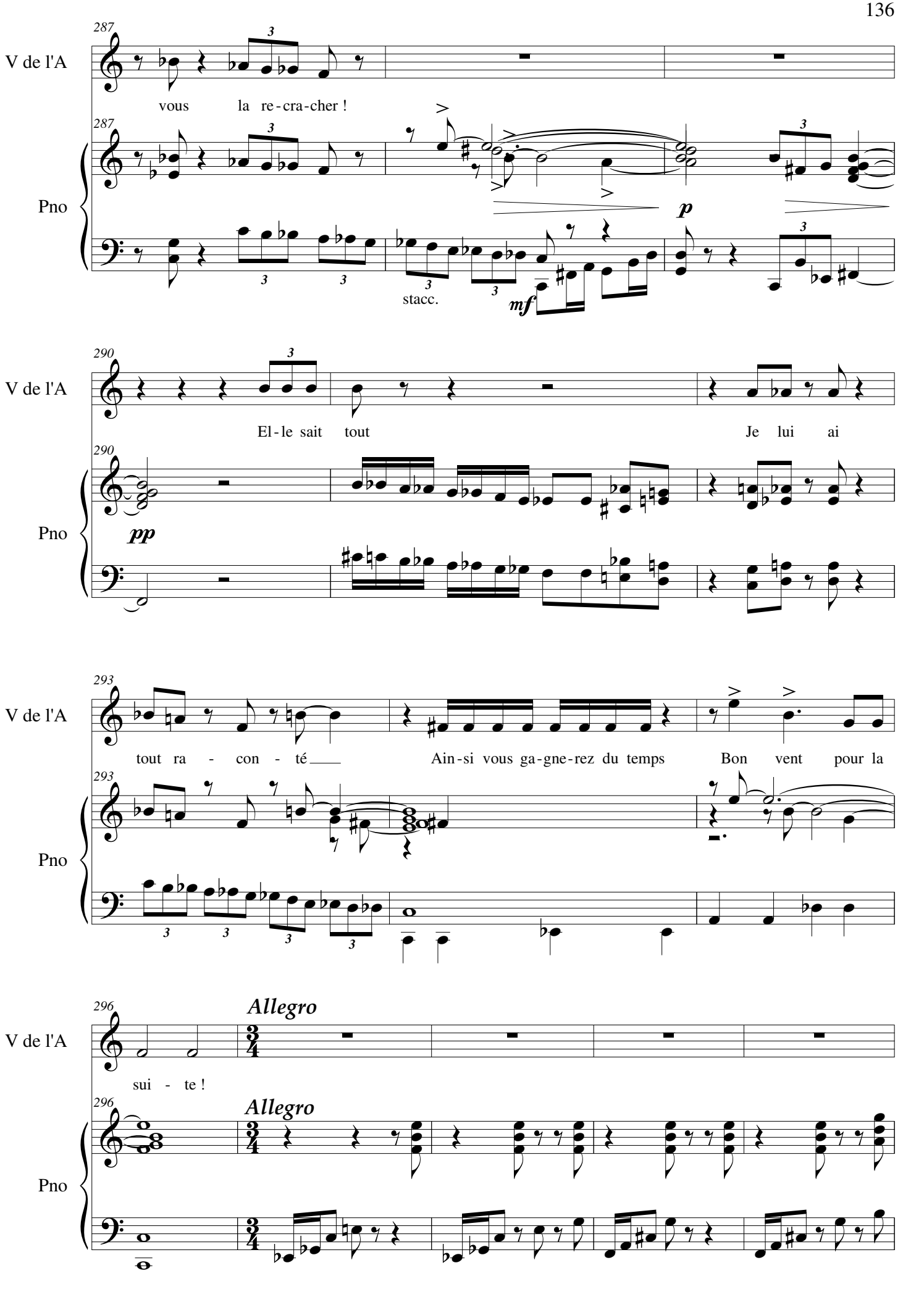
V de l'A

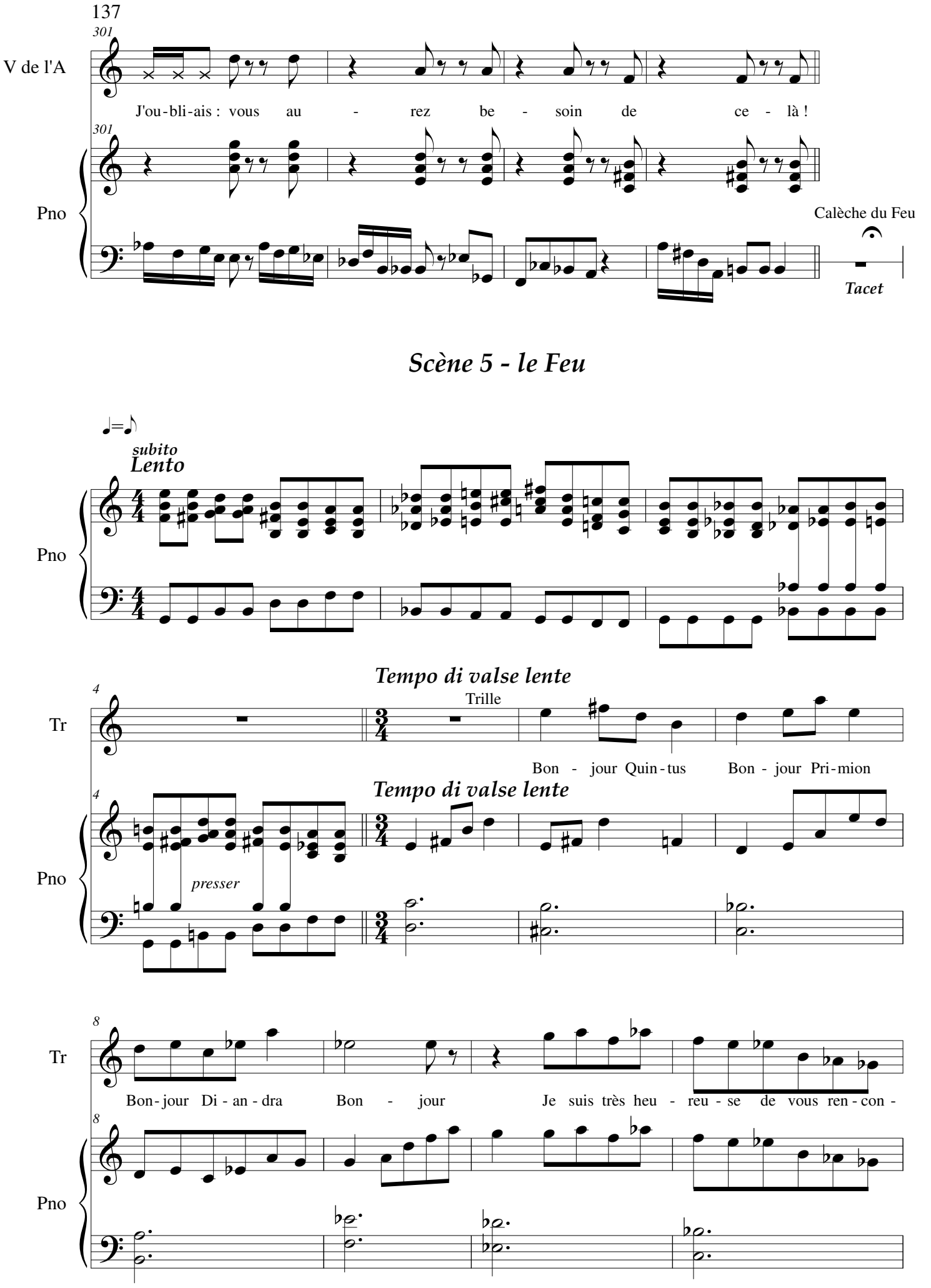
Il me sem-ble l'a-voir a-va-lée ! Bon, bon ! Je vais

Pno

f

stacc.


287
V de l'A
vous la re-cra-cher !
Pno
stacc.
mf
p
290
El-le sait tout
Je lui ai
pp
293
tout ra - con - té
Ain-si vous ga-gne-rez du temps
Bon vent pour la
296
Allegro
sui - te !


301
V de l'A
J'ou-bli-ais : vous au - rez be - soin de ce - là !
301
Pno
Calèche du Feu
Tacet
Scène 5 - le Feu
♩=♪
subito
Lento
Pno
Tempo di valse lente
4
Tr
Trille
Bon - jour Quin-tus Bon - jour Pri-mion
Tempo di valse lente
4
Pno
presser
8
Tr
Bon-jour Di - an - dra Bon - jour Je suis très heu - reu - se de vous ren-con -
8
Pno

12

Tr

trer. Nous voi - ci presqu' au com - plet. Sans dou - te som - mes - nous dans le

Pno

16

poco rit.

poco meno

Tr

mon - de du feu ! Sa - vez - vous où nous al - lons trou - ver no - tre frè - re ?

Pno

poco rit.

20

(à choix)

Tr

Sa - vez - vous à quoi il res - sem - ble ? Peut - êtr' à toi, peut - êtr' à

Pno

f

24

Tr

toi, à toi, ou à moi ? ou à nous mé - lan - gés

Pno

f

28

poco rit.

plus douce
a tempo

Tr

ce se - rait drôl' ! je ne sais pas l'Air ne m'a rien dit à

Pno

poco rit.

legato

a tempo

32

Tr

ce su - jet, rien dit du tout, ri - en dit a a a a a a a a a a a a

Pno

36

Tr

ce su - jet Puis - j'a - voir ma bul - le d'Air ?

rit.

gliss.

Pno

rit.

40

Lento

Tr

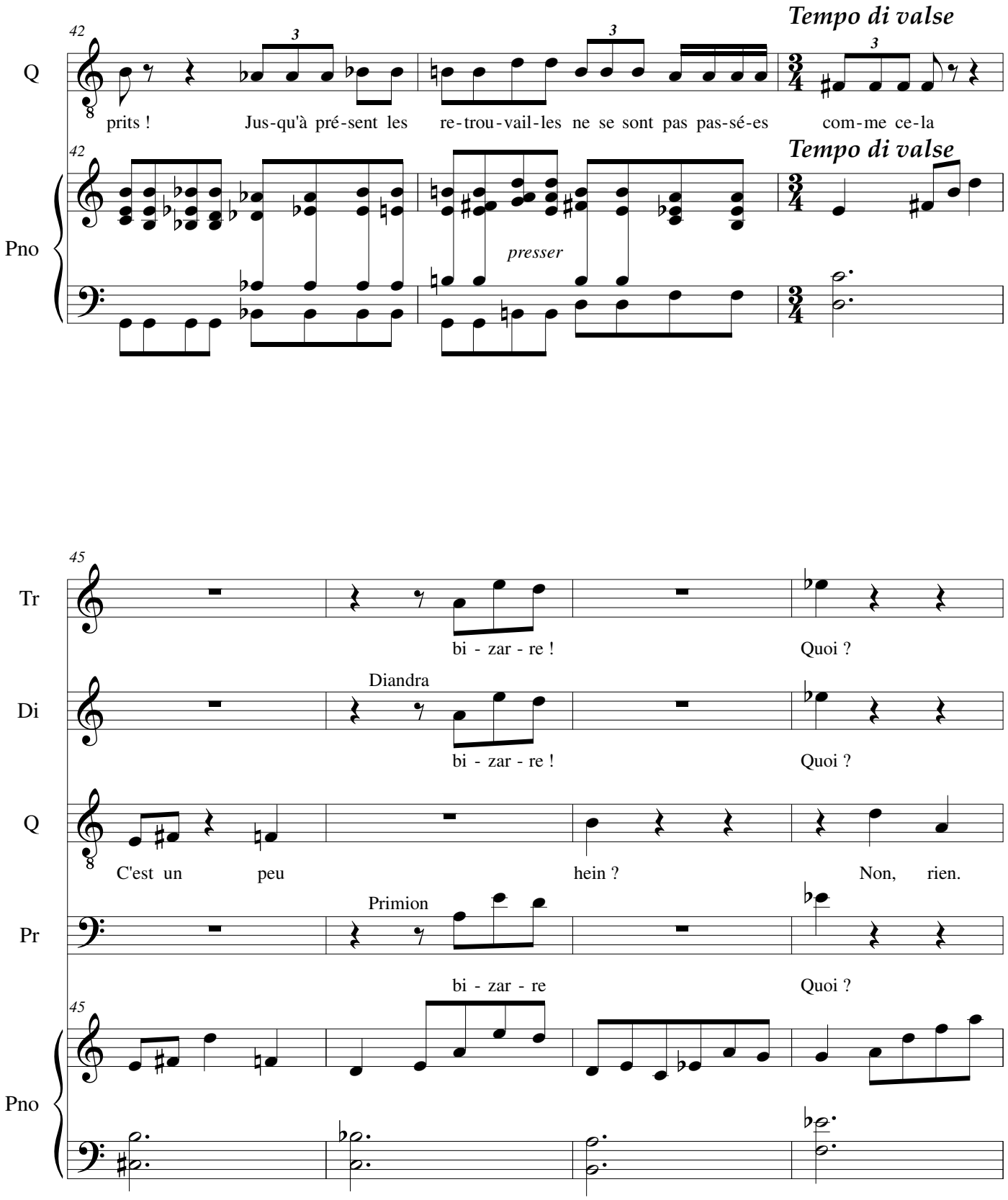
Quintus

Q

Oh la ! Oh la ! pas si vi - te lais - se - nous le temps de re - pren - dre nos es -

Lento

Pno


Tempo di valse
Q
prits ! Jus-qu'à pré-sent les re-trou-vail-les ne se sont pas pas-sé-es com-me ce-la
Tempo di valse
Pno
presser
Tr
bi - zar - re ! Quoi ?
Di
Diandra
bi - zar - re ! Quoi ?
Q
C'est un peu hein ? Non, rien.
Pr
Primion
bi - zar - re Quoi ?
Pno

49

Tr

Ah ! puis-que per - son-ne ne me le de - man-de, je m'ap-pel-le Tril - le !

Lento

Di

C'est très jo-li !

Q

C'est très jo-li !

Pr

C'est très jo-li !

Pno

49

Lento

53

Tr

Oui je sais, mer - ci ! Bon, que de-vons-nous

Di

Et ça te va à mer-veill'

Pno

53

55

Tr

fai-re ? où al-ler ? Com - ment donc al-lons nous trou - ver no-tre frè-re ou no-tre

lyrique tout à coup

Pno

55

sans presser

58

Tr

soeur en ce mon - de si vas - te ?

Q

Eh ! cet - te phras' é - tait pour moi !

58

Pno

60

Tr

la pro-phé-tie, Que di-sait-el - le

L'Alchimiste

Alch

Sou - vi - ens - toi de la pro-phé-tie mon en-fant !

60

Pno

63

Tr

dé - jà ? Ah oui ! c'est ça : par le bra - sier puis s'en - flam -

63

Pno

67

Tr

me - ra du Dra - gon le qua - tri - è - me s'af - fran - chi - ra

Pno

71

Q

Eh ! mais cel - le - là aus - si é - tait pour moi ! Et toi, Pri - mion,

Pr

Ah, ah, ah !

Pno

f

74

Q

Ces - se donc de ri - re !

Pr

Mon frè - re je pen - se que tu as trou - vé là u - ne

Pno

col canto

Ped.

76

Di

Les voi-là qui re-com-men-cent

Q

C'est é-ga-le-ment la tien-ne !

Pr

soeu-ret-te bien pi-pe-let-te !

76

Pno

f

79

Di

Al-lons Tril-le en rout' lais-sons-les se cha-mail-ler !

♩ = 120

79

Pno

♩ = 120

82

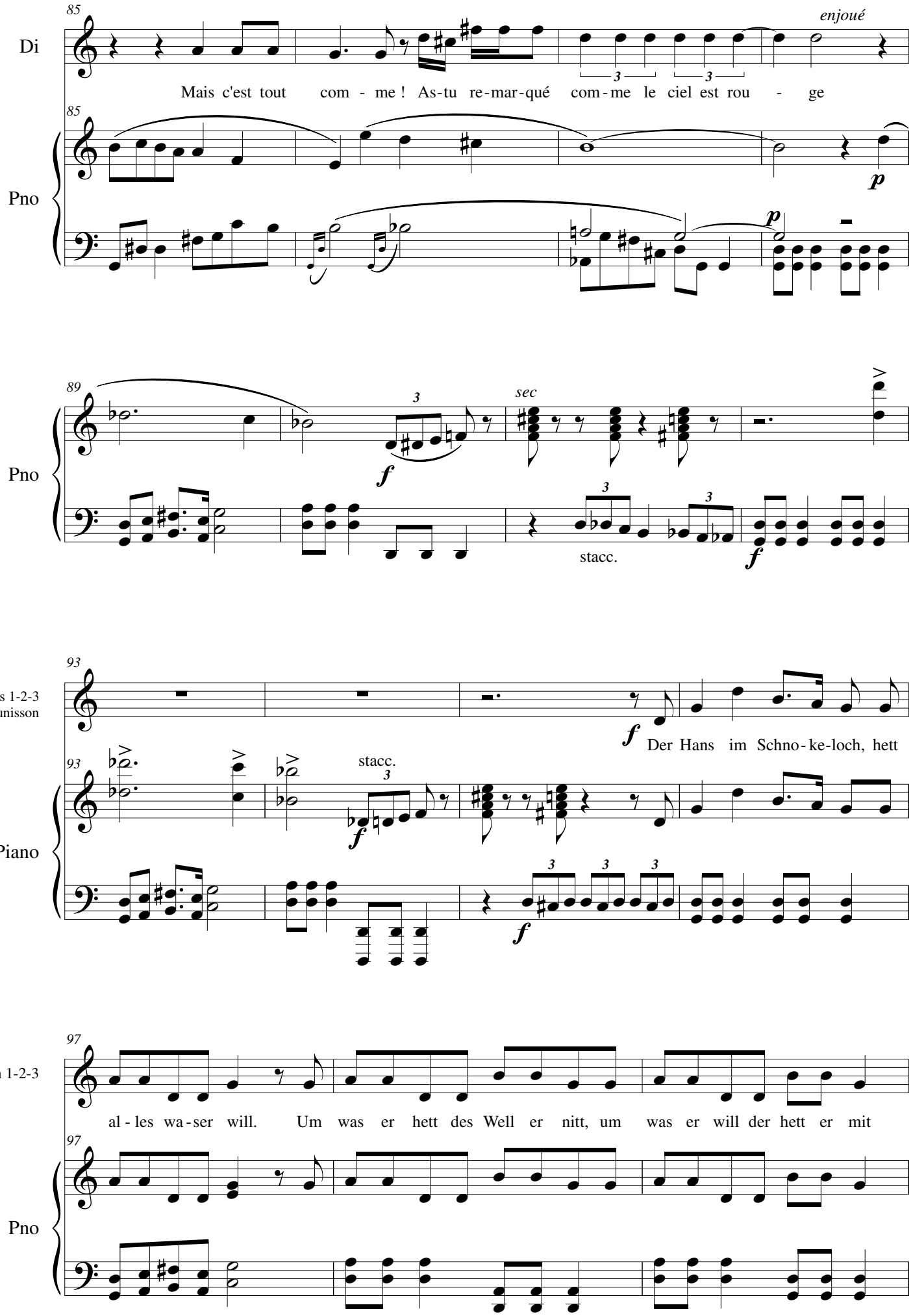
Di

Ils ne se con-nais-sent pas de-puis long-temps

82

Pno

stacc.


85
Di
enjoué
Mais c'est tout com - me ! As-tu re-mar-qué com-me le ciel est rou - ge
Pno
p
89
sec
f
stacc.
93
Choeurs 1-2-3
à l'unisson
Der Hans im Schno-ke-loch, hett
Piano
stacc.
97
Ch 1-2-3
al - les wa-ser will. Um was er hett des Well er nitt, um was er will der hett er mit

100 *ff* (crié)

Ch 1-2-3: Hop - sa ! Der Hans im Schno - ke-loch, hat al - les was er... !

Pno

103

Ch 1-2-3: Der Hans im Schno - ke-loch, hett al - les was er will. Um

Pno

106 *ff* (crié)

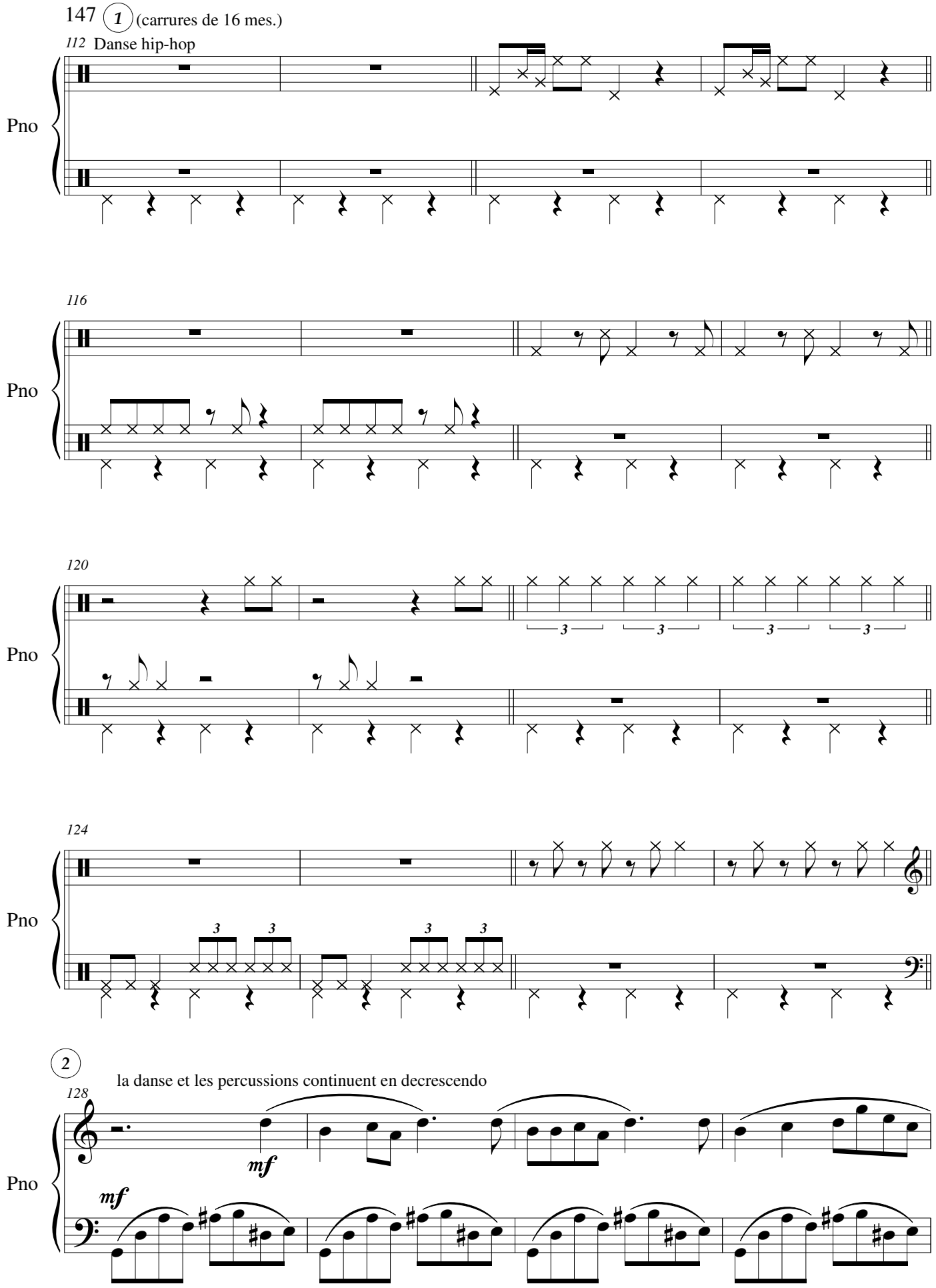
Ch 1-2-3: was er hett des Well er nitt, um was er will der hett er nitt Hop - sa ! Der Hans im

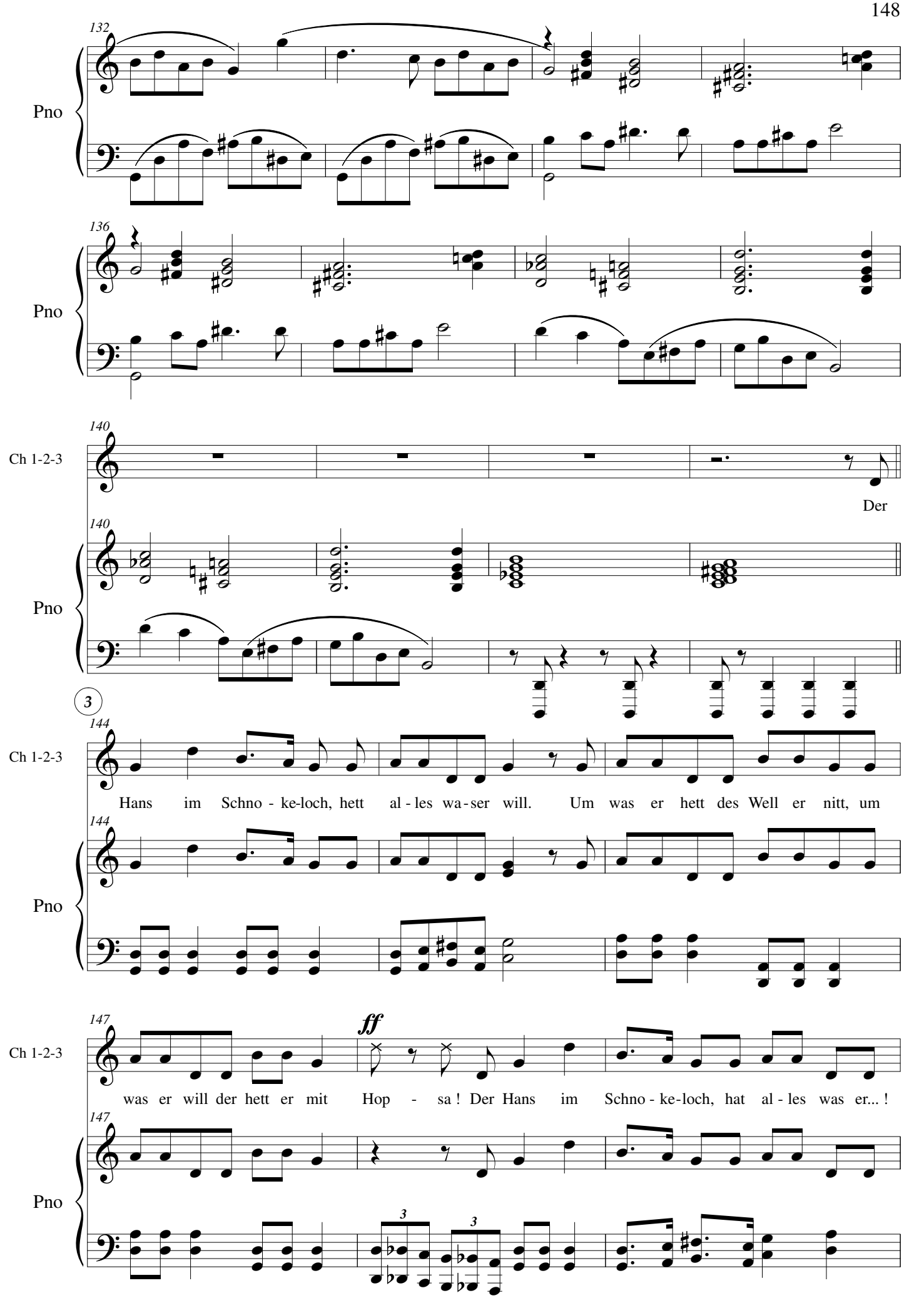
Pno

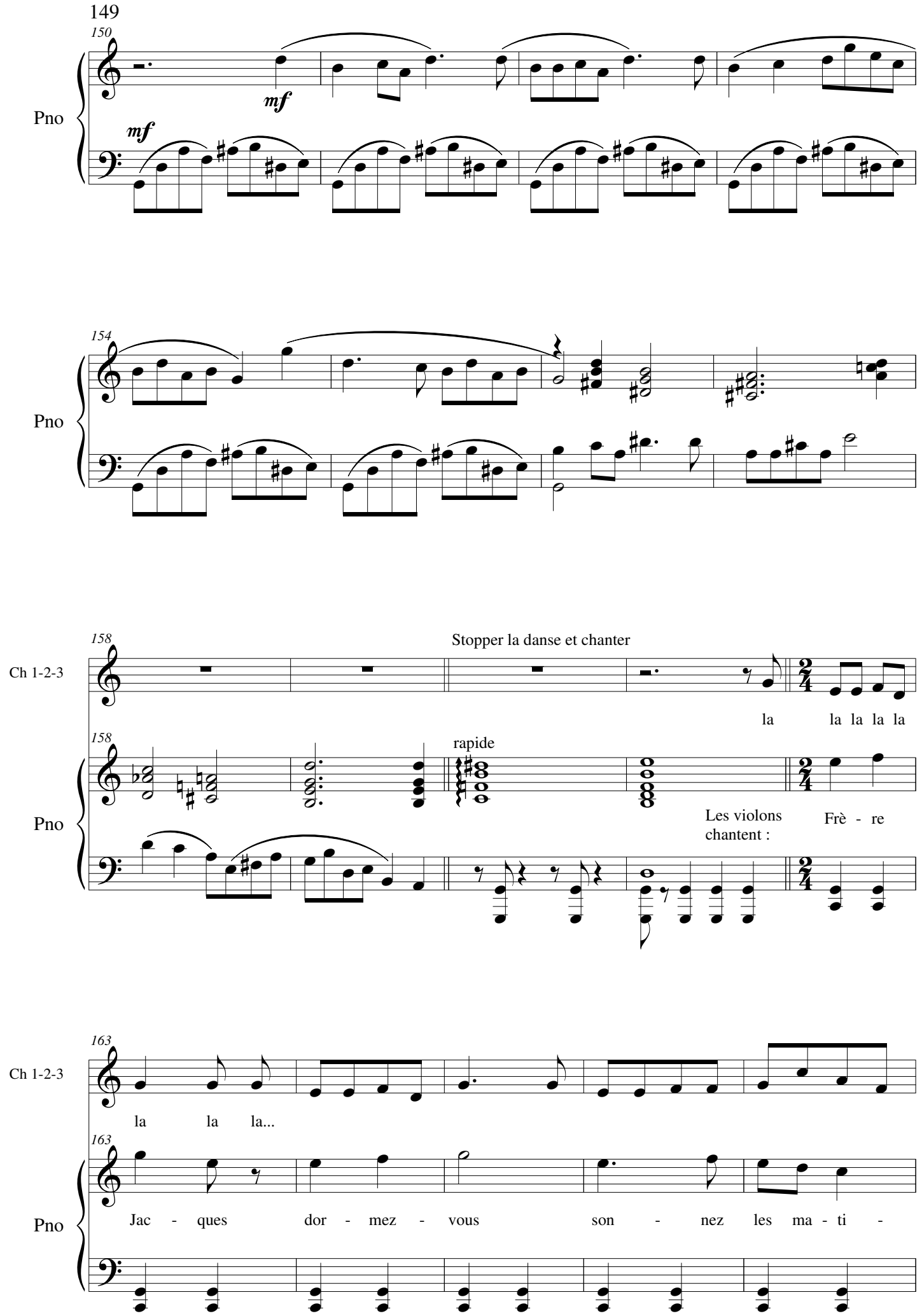
109 *ff* (crié)

Ch 1-2-3: Schno - ke-loch, hat al - les was er... Hop - sa !

Pno


1
(carrures de 16 mes.)
112
Danse hip-hop
Pno
116
Pno
120
3
3
3
3
Pno
124
3
3
3
3
Pno
2
la danse et les percussions continuent en decrescendo
128
mf
mf
Pno


132
Pno
136
Pno
140
Ch 1-2-3
Der
140
Pno
3
144
Ch 1-2-3
Hans im Schno - ke-loch, hett al - les wa - ser will. Um was er hett des Well er nitt, um
144
Pno
147
ff
Ch 1-2-3
was er will der hett er mit Hop - sa ! Der Hans im Schno - ke-loch, hat al - les was er... !
147
Pno
3
3


150
Pno
mf
mf
154
Pno
158
Ch 1-2-3
Stopper la danse et chanter
la la la la la
158
rapide
Pno
Les violons chantent :
Frè - re
163
Ch 1-2-3
la la la...
163
Pno
Jac - ques dor - mez - vous son - nez les ma - ti -

168

Choeurs 1-2

la la la la la la la la la la la la la *f* la

Choeur 3

Soprano

Alto

la la la la la la la la la la la la la *f* la

Ténor

la la la la la la la la la la la la la *f* la

Basse

la la la la la la la la la la la la la *f* la...

168

Piano

nes Ding Ding Dong *f* frè -

f

173

Ch 1-2

la la...

Ch 3

S

A

la la...

T

la la...

B

la la la...

173

Pno

- re Jac - ques Dor - mez - vous ? Son - nez

178

reprise danse

Ch 1-2

la la...

Ch 3
S
A

la la...

T

la la...

B

la la...

178

Pno

les ma - ti - nes Ding Ding

183

4

Ch 1-2

Ch 3
S
A

T

B

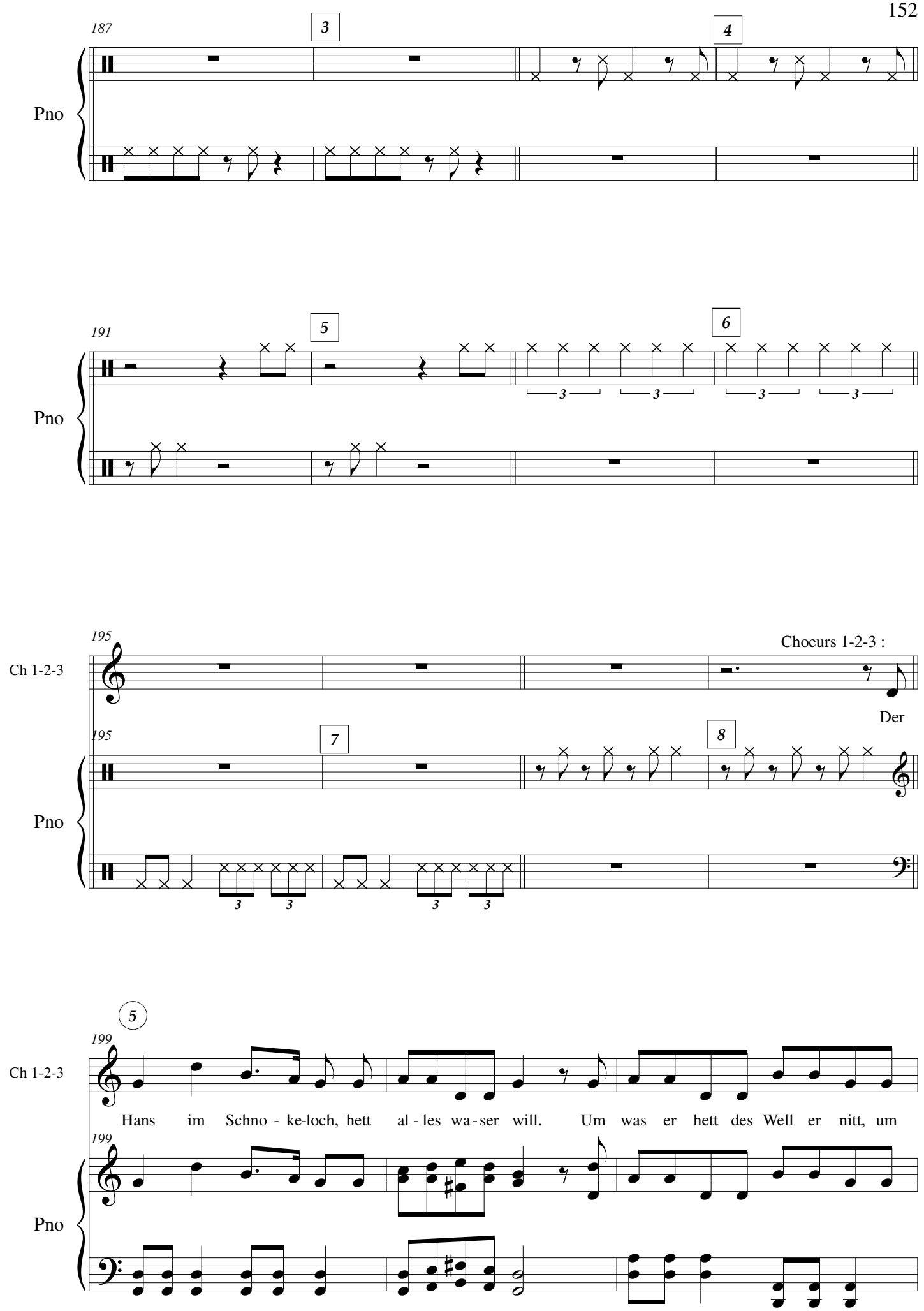
183

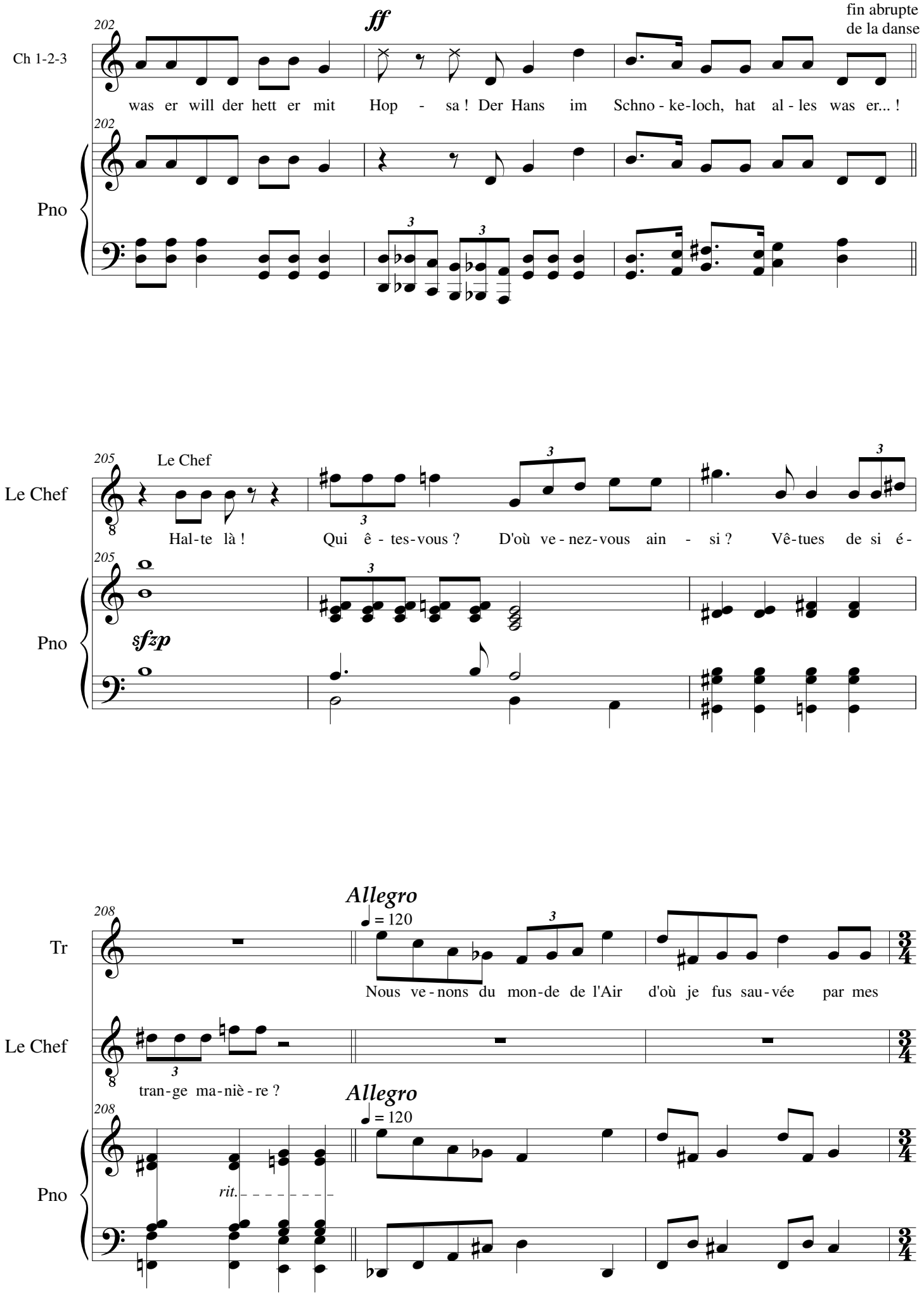
1

2

Pno

dong !


187
3
4
Pno
191
5
6
Pno
195
Choeurs 1-2-3 :
Ch 1-2-3
Der
195
7
8
Pno
5
199
Ch 1-2-3
Hans im Schno - ke-loch, hett al - les wa - ser will. Um was er hett des Well er nitt, um
199
Pno


202
ff
fin abrupte
de la danse
Ch 1-2-3
was er will der hett er mit Hop - sa ! Der Hans im Schno - ke-loch, hat al - les was er... !
Pno
205
Le Chef
Le Chef
Hal-te là ! Qui ê - tes-vous ? D'où ve - nez-vous ain - si ? Vê-tues de si é-
Pno
sfzp
208
Allegro
= 120
Tr
Nous ve - nons du mon-de de l'Air d'où je fus sau-vée par mes
Le Chef
tran-ge ma-niè - re ?
Allegro
= 120
Pno
rit.

211

Tr

frè-res et ma soeur Nous som-mes à la re - cher-che de no-tre frè - re

Pno

215

Tr

le der-nier par-ce que cinq ça suf-fit ! C'est dé-jà pas mal !

Pno

219

Tr

En - fin donc je di - sais...

Di

Tril - le tais-toi donc Ne vois-tu pas que ces hom - mes

Pno

223

Tr

Mais non vo - yons, N'est - ce pas Mes - sieurs

Di

sont hos - ti - les ?

223

Pno

stacc. sempre

227

Tr

que vous n'ê - tes pas hos - ti - les ?! A - lors je di - sais donc...

Le Chef

Si - lenc'

227

Pno

231

Di

Ma soeur di - va - gue Mon - sieur

Le Chef

Toi, ré - ponds à ma ques - tion

231

Pno

Ped. *

235

Di

Nous som - mes de pas - sa - ge Nous al - lons à la vil - le

235

Pno

238

Le Chef

Il n'y a plus de vil - le Plus au - cu - ne

238

Pno

242

Le Chef

vill' i - ci. Brû - lé - es Tou - tes les vil - les ont brû - lé sous

242

Pno

246

Le Chef

l'as-saut du dra-gon Et vous n'en sa-viez rien ! Tiens donc ! Ain-si

Lento

sourd

246

triangle

Lento

Pno

pizz.

250

Le Chef

je vous le ré - pè - te

Allegro sub

fsub Qui donc ê - tes - vous

Pno

Allegro sub

ff

252

Tr

apeurées Mon frè-re a un peu a-bi-mé le Cris-tal Il ne l'a pas

Di

Eh bien !

Le Chef

et d'où ve-nez-vous ?

Pno

f

écho

écho

254

Tr

(à choix)

fait è è è è è è è è xprès ! Mais il est si ma-la-droit ! A - lors nous som-mes

Pno

256

Lento

Tr

là pour

Di

Eh bien

Le Chef

Si - len - c' Toi est - ce vrai tout ce - la ?

256

Lento

Pno

meno pp

259

Lento

Diandra

Nous voi - ci dans de beaux draps ! Nous voi - ci dans de

Quintus

Nous voi - ci dans de beaux draps ! Nous voi - ci dans de

Primion

Nous voi - ci dans de beaux draps ! Nous voi - ci dans de

259

Lento

Piano

261

Tr

f

Et nos frè - res où sont -

Di

beaux draps ! Nous voi - ci dans de beaux draps ! Et nos frè - res où sont -

Q

beaux draps ! Nous voi - ci dans de beaux draps ! Nous voi - ci dans de beaux

Pr

beaux draps ! Nous voi - ci dans de beaux draps, Nous - voi - ci dans de beaux

261

Pno

f

263

Tr

ils ? Et nos frèr' où sont - ils ? Nous voi - ci dans de beaux

pp

Di

ils ? Et nos frèr' où sont - ils ? Nous voi - ci dans de beaux

pp

Q

draps ! Nous voi - ci dans de beaux draps ! Nous voi - ci dans de beaux

pp

Le Chef

f

Res-tons sur nos gar - des la fil - le qui par - le trop a dit

Pr

draps ! Nous voi - ci dans de beaux draps !

263

Pno

266

Tr: *pp* draps, nous voi - ci dans de

Di: *pp* draps, nous voi - ci dans de

Q: *pp* draps, nous voi - ci dans de

Le Chef: qu'el - les é - taient là a - vec leurs deux frè - res

Pr: *pp* Nous voi - ci dans de beaux draps !

Pno: *pp*

267

Tr: beaux draps ! Et nos frè - res où sont - ils ? Et nos frè - res où sont -

Di: beaux draps ! Et nos frè - res où sont - ils ? Et nos frè - res où sont -

Q: beaux draps ! Nous voi - ci dans de beaux draps, nous voi - ci dans de beaux

Le Chef: Qui sait par quel - le dia - ble - ri - e ils pour - raient nous sur -

Pr: Nous voi - ci dans de beaux draps, nous voi - ci dans de beaux

Pno: *rester* ***p*** *senza crescendo*

269

molto più mosso

Tr

ils ? Nous voi - ci dans de beaux draps !

Di

ils ? Nous voi - ci dans de beaux draps !

Q

draps ! Nous voi - ci dans de beaux draps !

Le Chef

pren - dre ?

Pr

draps ! Nous voi - ci dans de beaux draps !

269

Pno

molto più mosso

fsub

272

Le Chef

A ge-noux de-vant no-tre mo - nar - que !

272

Pno

f *f* *p*

275

Le Monarque

Ain - si donc Vous ê - tes de pas - sa - ge en

gliss.

275

Piano

f *p* *f* *f* *p* *f*

278

Le M

glis

rou - te vers la vil - le ? C'est é - tran - ge, Vous ne sa - vi - ez pas ce

Pno

f

281

Le Chef

ricane en crescendo

Le M

qui se pas-se i - ci ? C'est é - tran - ge,

Pno

f

écho

écho

283

Le Chef

f

Sor-cel - le - rie !

Le M

insiste

Ne trou - vez - vous pas ? *f* Ne trou - vez - vous pas ?

Les H

f Sor-cel - le - rie !

Pno

écho

f *f*

écho

285

Le M

Qu'a - vez - vous à ré-pondr' à cet - te ac - cu - sa - tion ? N'est - il pas

Pno

287

menaçant

Le M

vrai que vo-tre frè-re a cas-sé le Cris-tal ? Et que de-puis no-tre mon-de s'em-bal-le

Pno

290

Le M

Le Dra-gon dé-truit tout et prend nos vi - es les u-nes a-près les au - tres

poco rit.

Pno

294

f

s'avance

Le M

Vo-tre frèr' est cou-pa - ble ! Cou-pa-ble ! Et vous pa-ie - rez pour lui

Pno

sfzp

298

Choeur 1

f Hour - ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

Choeur 2

f Hour - ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

Choeur 3

Soprano 1 et 2

f Hour - ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

Alto

f Hour - ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

Ténor

f Hour - ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

Basse

f Hour - ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

298

Piano

f

302

libre

Le M

Que l'on gué - ris - se le mal par le mal, par le mal !

306

Le M

Que ces fem - mes soient li - vrées au Dra - gon !

310

Ch 1

f Hour-ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

Ch 2

f Hour-ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

Ch 3
S 1-2

f Hour-ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

A

f Hour-ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

T

f Hour-ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

B

f Hour-ra ! vi - ve no-tre mo-nar-que ! Vi-ve no-tre mo-nar - que !

310

Pno

f

314

Di

Non ! non !

Choeurs 1-2-3

Ch 1-2-3

Der

314

Pno

f stacc.

f

f

318

Di

Ma soeur, pour-quoi ne dis-tu rien ?

Ch 1-2-3

Hans im Schno - ke-loch, hett al-les wa-ser will. Um was er hett des Well er nitt, um

318

Pno

321

Ch 1-2-3

was er will der hett er mit Hop - sa ! Der Hans im Schno - ke-loch, hat al - les was er... !

ff

321

Pno

324

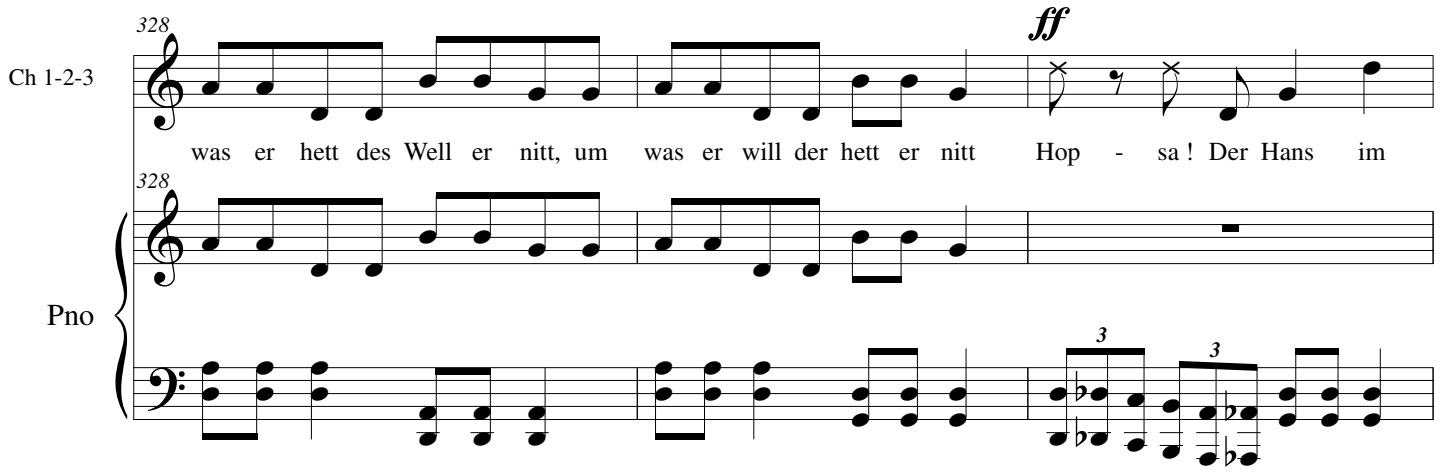
Ch 1-2-3

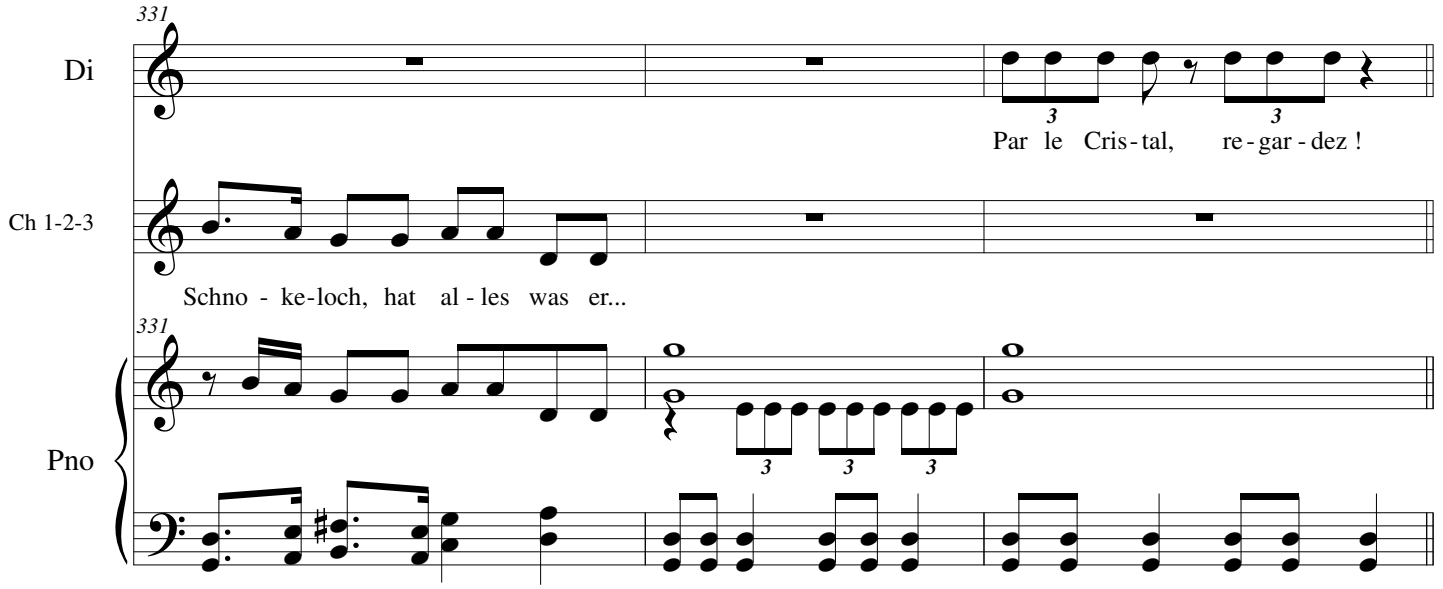
Der Hans im Schno - ke-loch, hett al-les was er will. Um

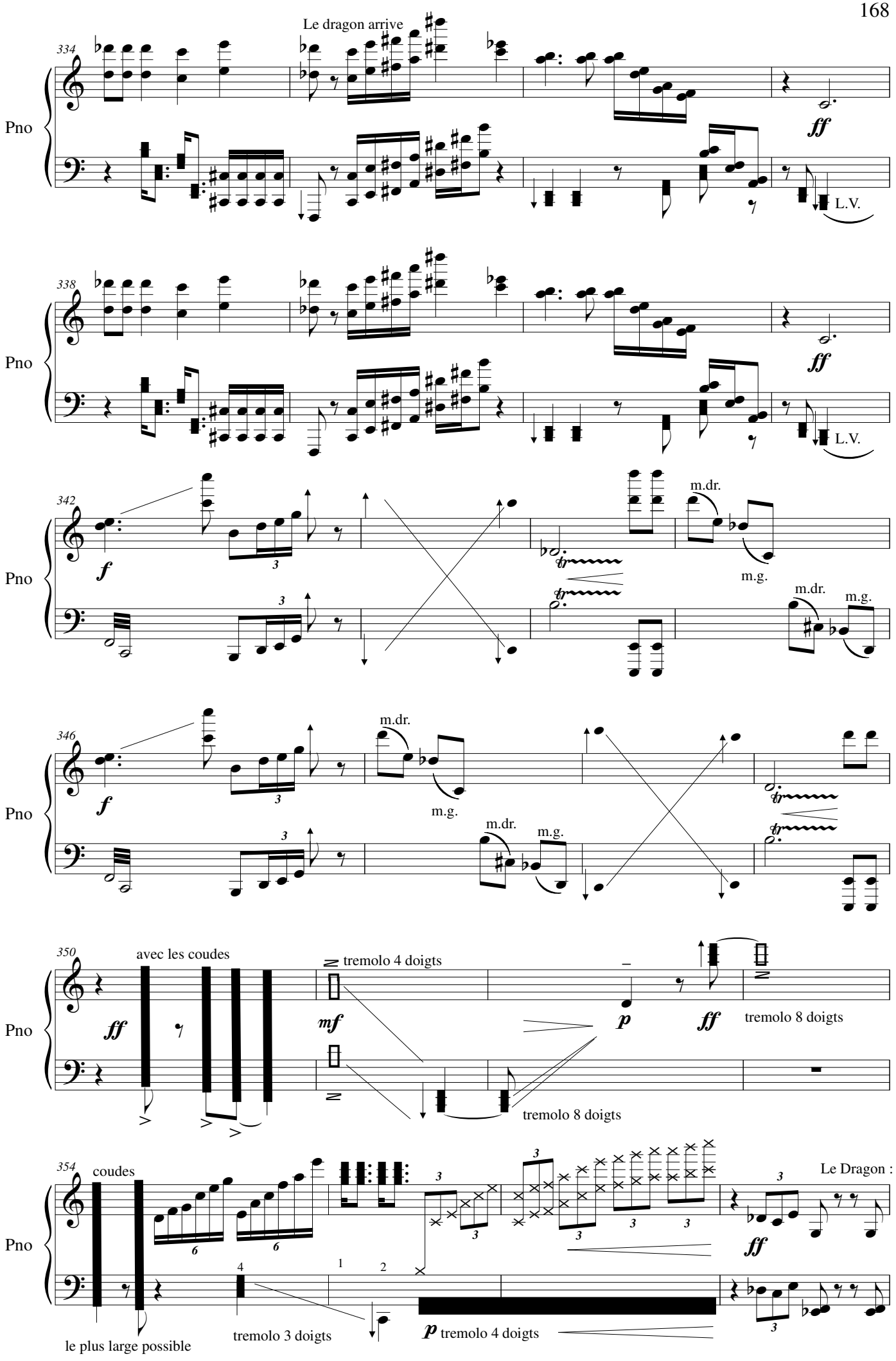
324

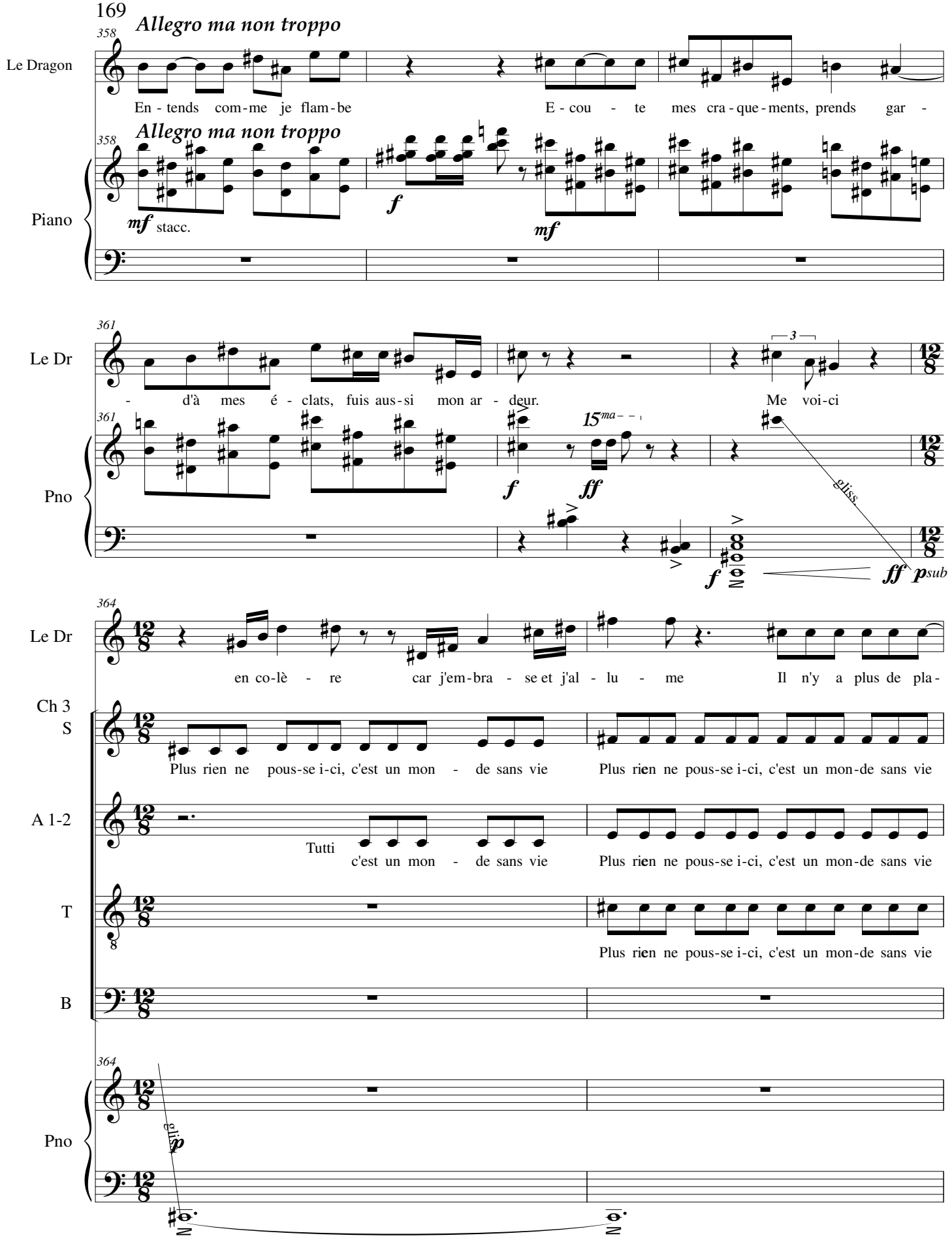
f *f* *f*

Pno


328
Ch 1-2-3
ff
was er hett des Well er nitt, um was er will der hett er nitt Hop - sa ! Der Hans im
328
Pno
3
3


331
Di
3
3
Par le Cris - tal, re - gar - dez !
Ch 1-2-3
Schno - ke-loch, hat al - les was er...
331
Pno
3
3
3


Le dragon arrive
334
Pno
ff
L.V.
338
Pno
ff
L.V.
342
Pno
f
m.dr.
m.g.
m.dr.
m.g.
346
Pno
f
m.dr.
m.g.
m.dr.
m.g.
350
avec les coudes
tremolo 4 doigts
Pno
ff
mf
p
ff
tremolo 8 doigts
tremolo 8 doigts
354
coudes
Le Dragon :
Pno
ff
le plus large possible
tremolo 3 doigts
p tremolo 4 doigts


Allegro ma non troppo
Le Dragon
En - tends com-me je flam-be
E - cou - te mes cra - que - ments, prends gar -
Piano
mf stacc.
f
mf
Le Dr
- d'à mes é - clats, fuis aus-si mon ar - deur.
Me voi-ci
Pno
f
ff
15ma
gliss.
ff
psub
en co-lè - re car j'em-bra - se et j'al - lu - me
Il n'y a plus de pla-
Ch 3
S
Plus rien ne pous-se i-ci, c'est un mon - de sans vie
Plus rien ne pous-se i-ci, c'est un mon-de sans vie
A 1-2
Tutti
c'est un mon - de sans vie
Plus rien ne pous-se i-ci, c'est un mon-de sans vie
T
Plus rien ne pous-se i-ci, c'est un mon-de sans vie
B
Pno
gliss.
p

366

Le Dr

- ce pour toi ni pour les tiens. Ti-sons, bran-dons es-car - bil-les é-clairs, si-nistr'

Ch 3
S

Plus rien ne pous-se i-ci, c'est un mon-de sans vie

A 1-2

Plus rien ne pous-se i-ci, c'est un mon-de sans vie

T

Plus rien ne pous-se i-ci, c'est un mon-de sans vie

B

Plus rien ne pous-se i-ci, c'est un mon-de sans vie

366

Pno

8va

369

Le Dr

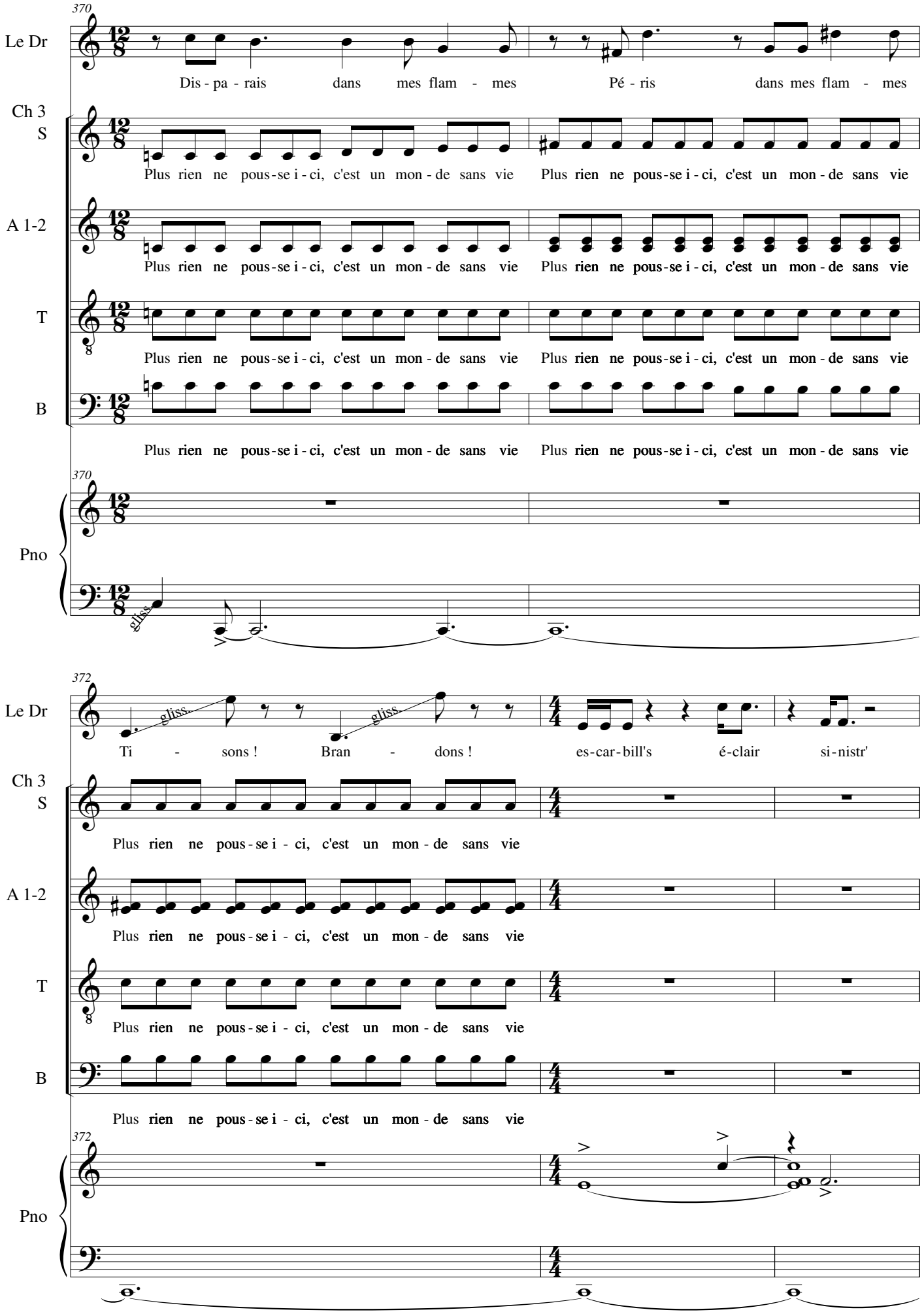
et in - cen - die

369

8va

Pno

gliss.


370
Le Dr
Dis - pa - rais dans mes flam - mes Pé - ris dans mes flam - mes
Ch 3
S
Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie
A 1-2
Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie
T
Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie
B
Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie
Pno
gliss.
372
Le Dr
gliss. gliss.
Ti - sons ! Bran - dons ! es-car-bill's é-clair si-nistr'
Ch 3
S
Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie
A 1-2
Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie
T
Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie
B
Plus rien ne pous-se i - ci, c'est un mon - de sans vie
Pno

375

Le Dr

in - cen - die

Q

Non ! Tu mens et tu n'es qu'un

Pno

mf *ff*

378

Q

lâ - che Feu, mon-tre - moi ton vrai vi - sa - ge Pour-quoi en - vo - yer le Dra-

Pno

presser

381

Q

gon pour dé-truir' ce mon - de Mon-tre - toi ! Nous n'a-vons pas peur de toi

Pno

385

Le Dr

Ah non ! Tu es vrai-ment bi - zarr' !

Q

Hein, quoi ? Je vois...

Choeur 3 : tous

f quoi ?

Pno

molto

387

Quintus

approx.

Tu ne me fais pas peur mon frè - re

Choeur 3

Hommes et Femmes mélangés
Sans orchestre (avec percu)

tenir les noires

Voix 1

p

Af - toi ! - chis - fran - - - Af - toi !

Voix 2

p

fran Af - toi ! - chis - - fran

Voix 3

p

chis - fran - Af - - - toi ! chis

387

Piano

bruitages en crescendo

Ch 3

391

mf

Af - toi ! - chis - fran - Af - toi !

mf

fran Af - toi ! - chis - fran

mf

chis - fran - Af - toi ! chis

391

Pno

f *ff*

Ch 3

395

f

Af - toi ! - chis - fran - Af - toi !

f

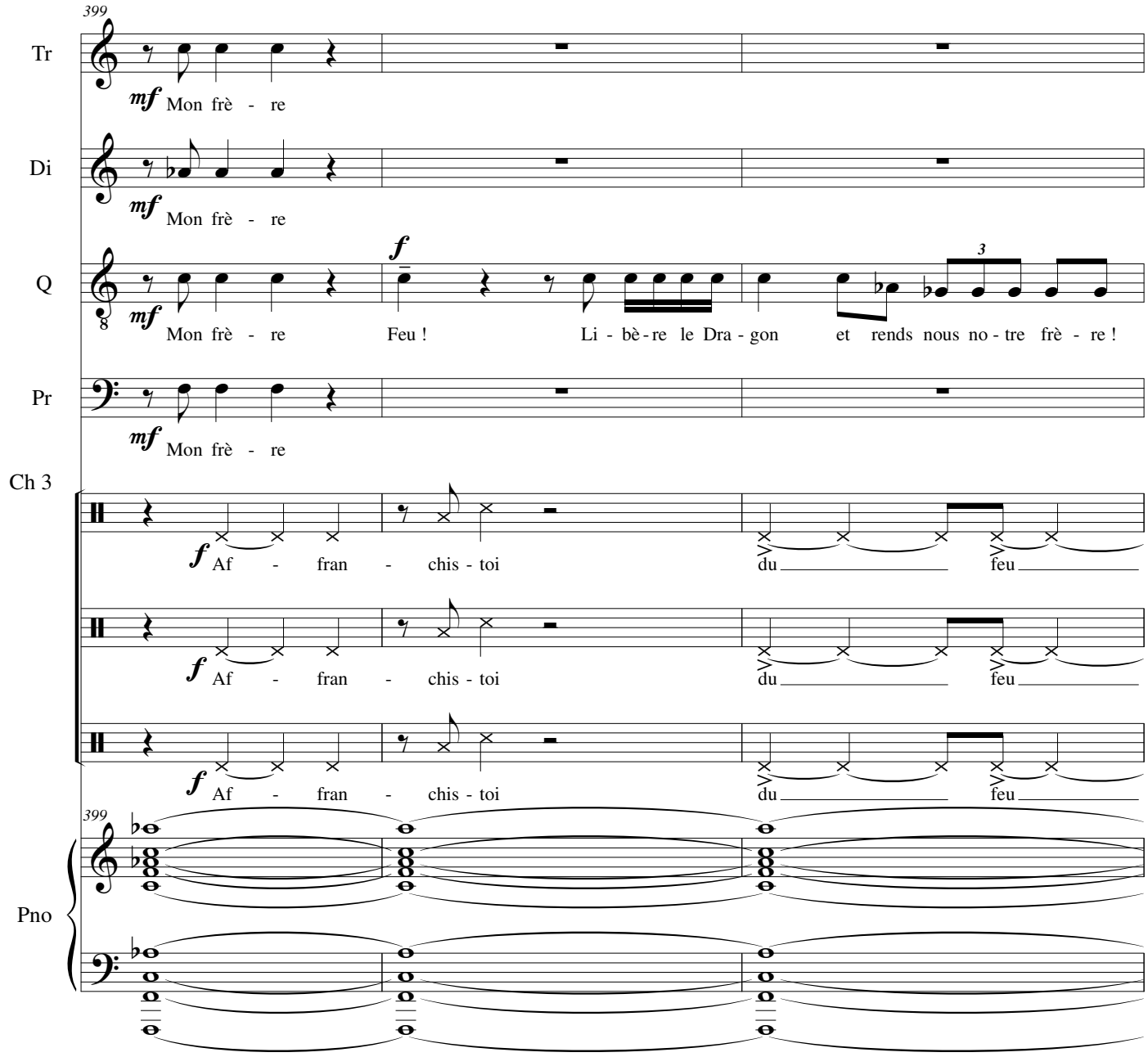
fran Af - toi ! - chis - fran

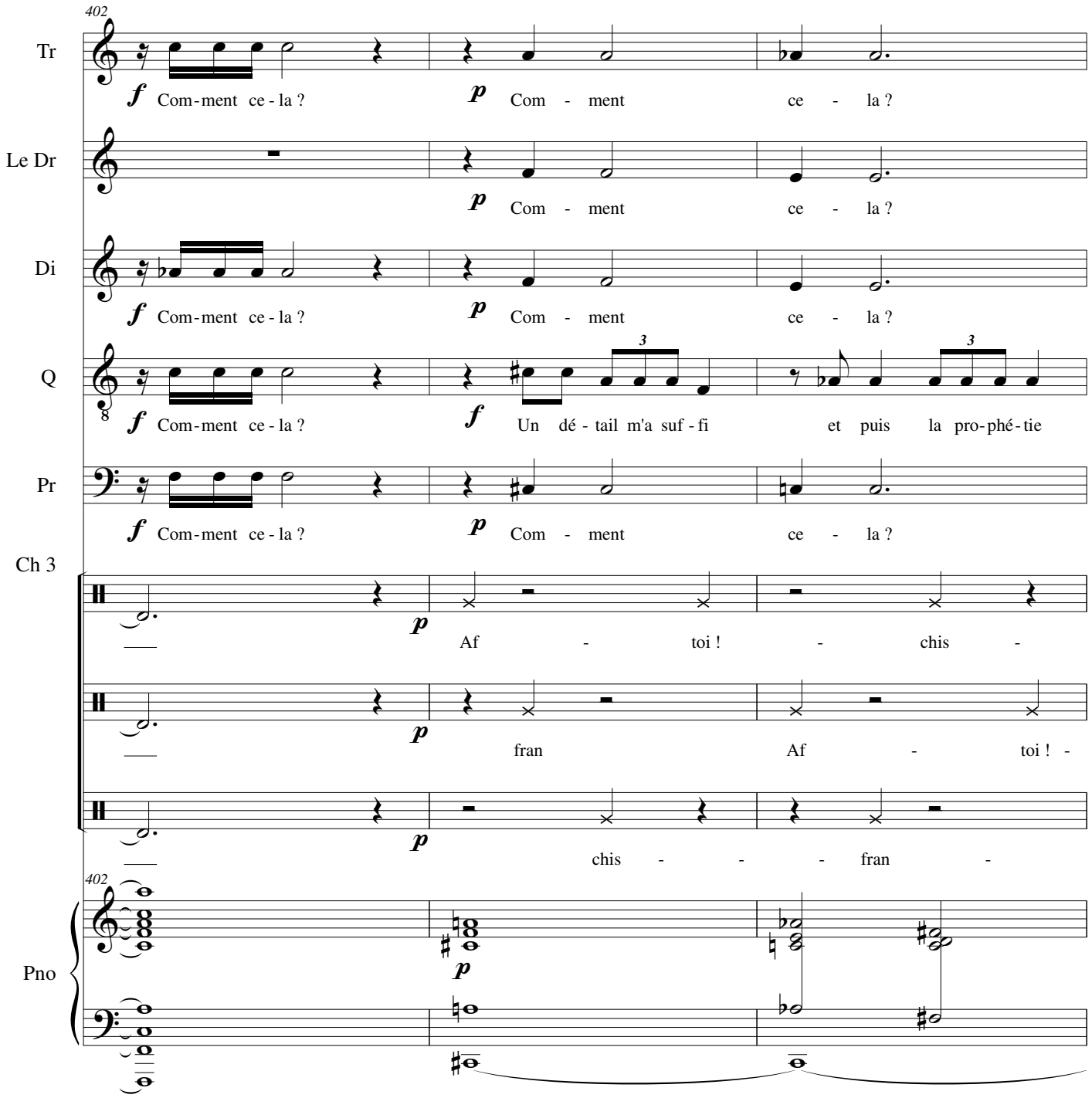
f

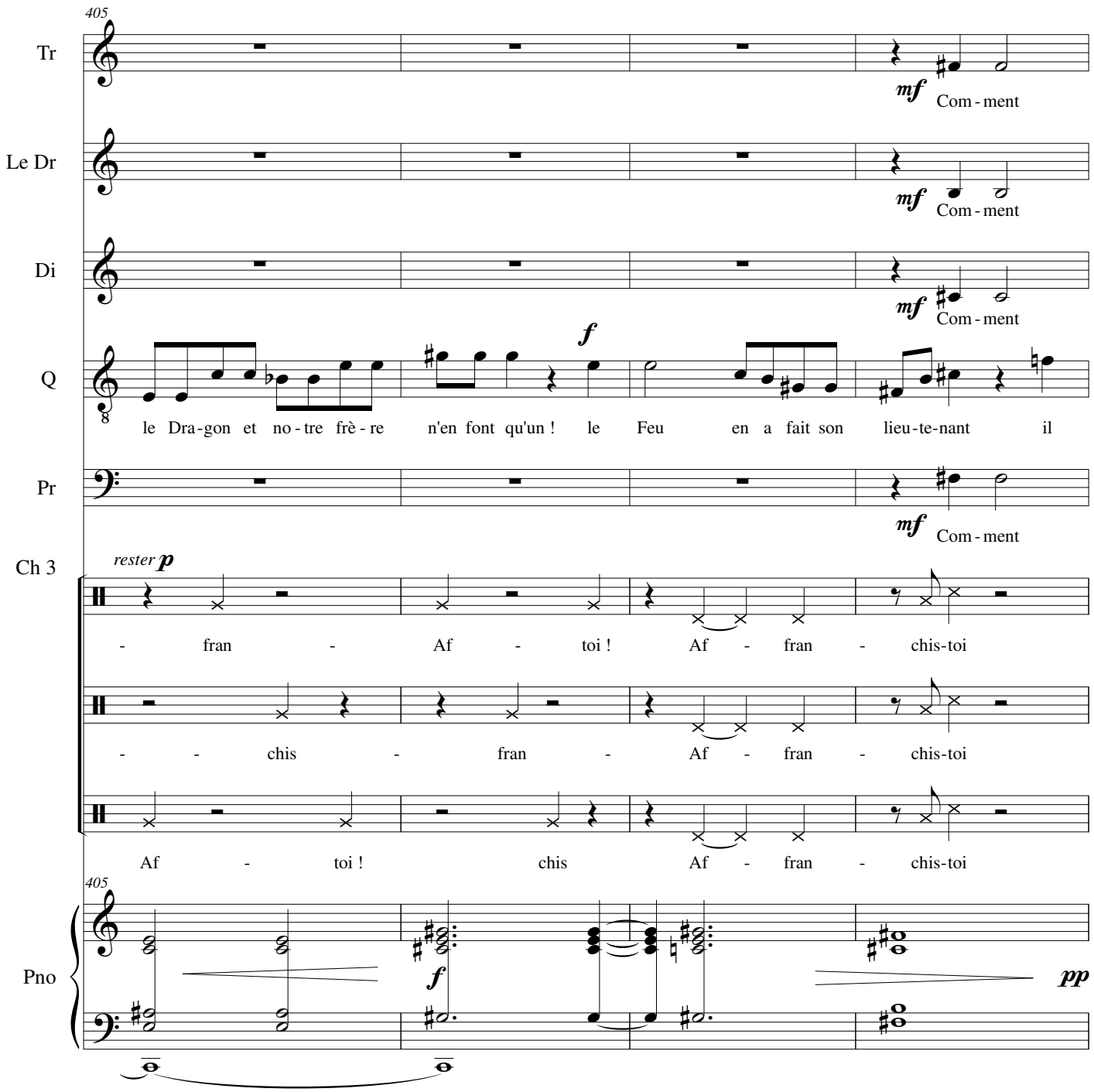
chis - fran - Af - toi ! chis

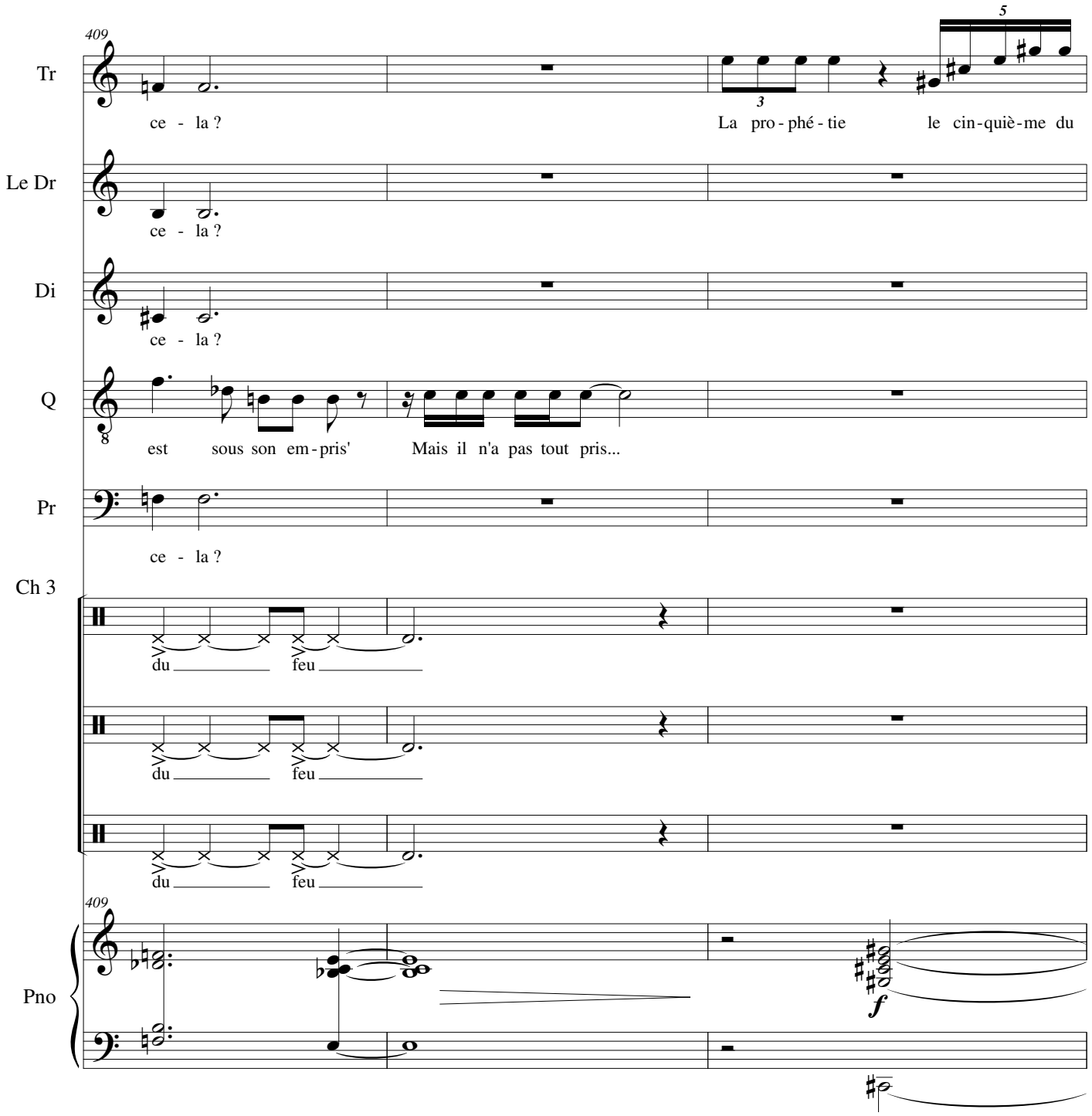
395

Pno


399
Tr
mf Mon frè - re
Di
mf Mon frè - re
Q
f
3
mf Mon frè - re Feu ! Li - bè - re le Dra - gon et rends nous no - tre frè - re !
Pr
mf Mon frè - re
Ch 3
f Af - fran - chis - toi du feu
f Af - fran - chis - toi du feu
f Af - fran - chis - toi du feu
399
Pno


402
Tr
f Com-ment ce-la ?
p Com - ment ce - la ?
Le Dr
p Com - ment ce - la ?
Di
f Com-ment ce-la ?
p Com - ment ce - la ?
Q
f Com-ment ce-la ?
f Un dé - tail m'a suf - fi et puis la pro-phé-tie
Pr
f Com-ment ce-la ?
p Com - ment ce - la ?
Ch 3
p Af - toi ! - chis -
p fran Af - toi ! -
p chis - - - fran -
402
Pno
p


405
Tr
mf
Com - ment
Le Dr
mf
Com - ment
Di
mf
Com - ment
Q
f
le Dra - gon et no - tre frè - re n'en font qu'un ! le Feu en a fait son lieu - te - nant il
Pr
mf
Com - ment
Ch 3
rester p
- fran - Af - toi ! Af - fran - chis-toi
- - chis - fran - Af - fran - chis-toi
Af - toi ! chis Af - fran - chis-toi
405
Pno
f
pp


409
Tr
ce - la ?
La pro - phé - tie
le cin - quiè - me du
Le Dr
ce - la ?
Di
ce - la ?
Q
est sous son em - pris'
Mais il n'a pas tout pris...
Pr
ce - la ?
Ch 3
du feu
du feu
du feu
409
Pno

412

Tr

Dra - gon s'af-fran-chi-ra ! Et le dé-tail ? Bi - zar - re !

Le Dr

Quoi

Di

Bi - zar - re !

Q

Bi - zar - re !

Pr

il a dit bi - zar - re !

412

Pno

415

Tr

Nous som-mes tes frrè-res et soeurs

Di

Pour sûr ta pla-ce est par-mi nous

Q

N'aie pas peur

Pr

Af - fran-chis-toi !

415

Pno

418

Q

418

Pno

5

Le Dragon est terrassé - Firos en sort peu à peu

421

Pno

3

Flûte

Choeur 3

Voix 1

424 *p* tenir les temps

Af - toi ! - chis - fran - Af - toi !

Voix 2

fran Af - toi ! - chis - fran -

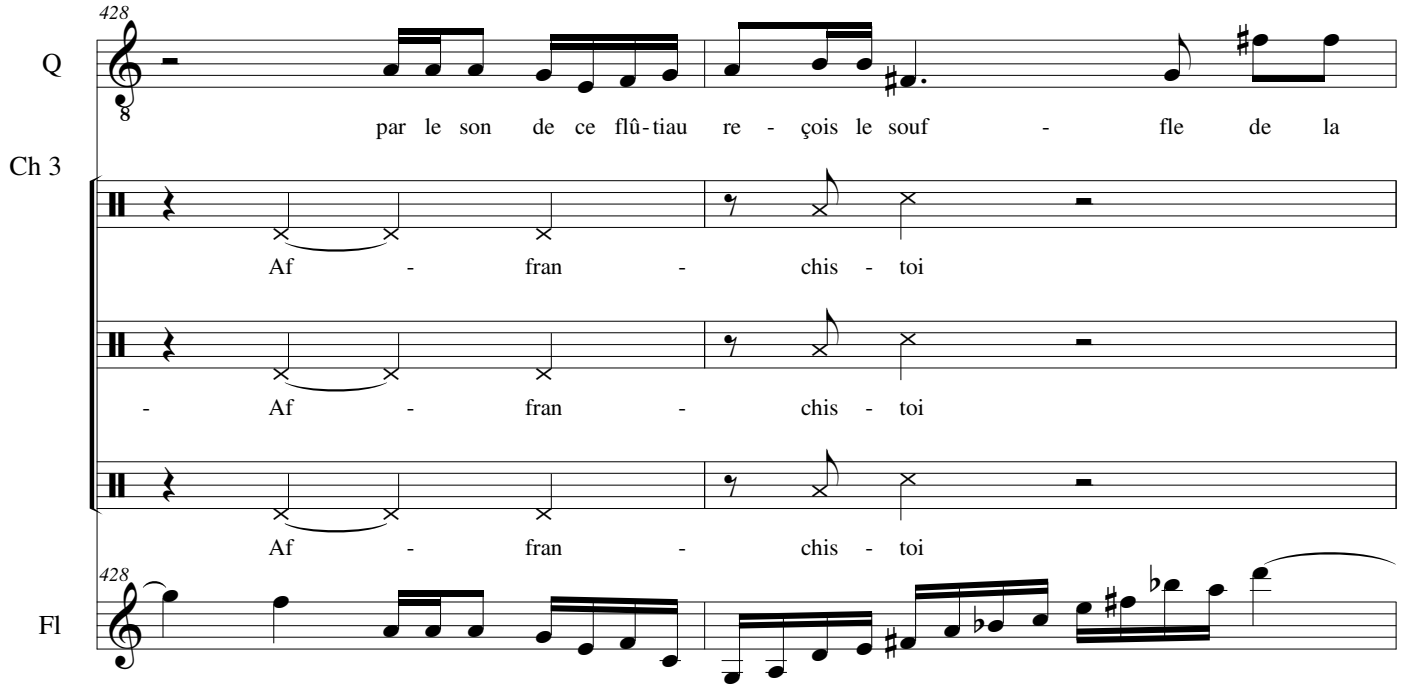
Voix 3

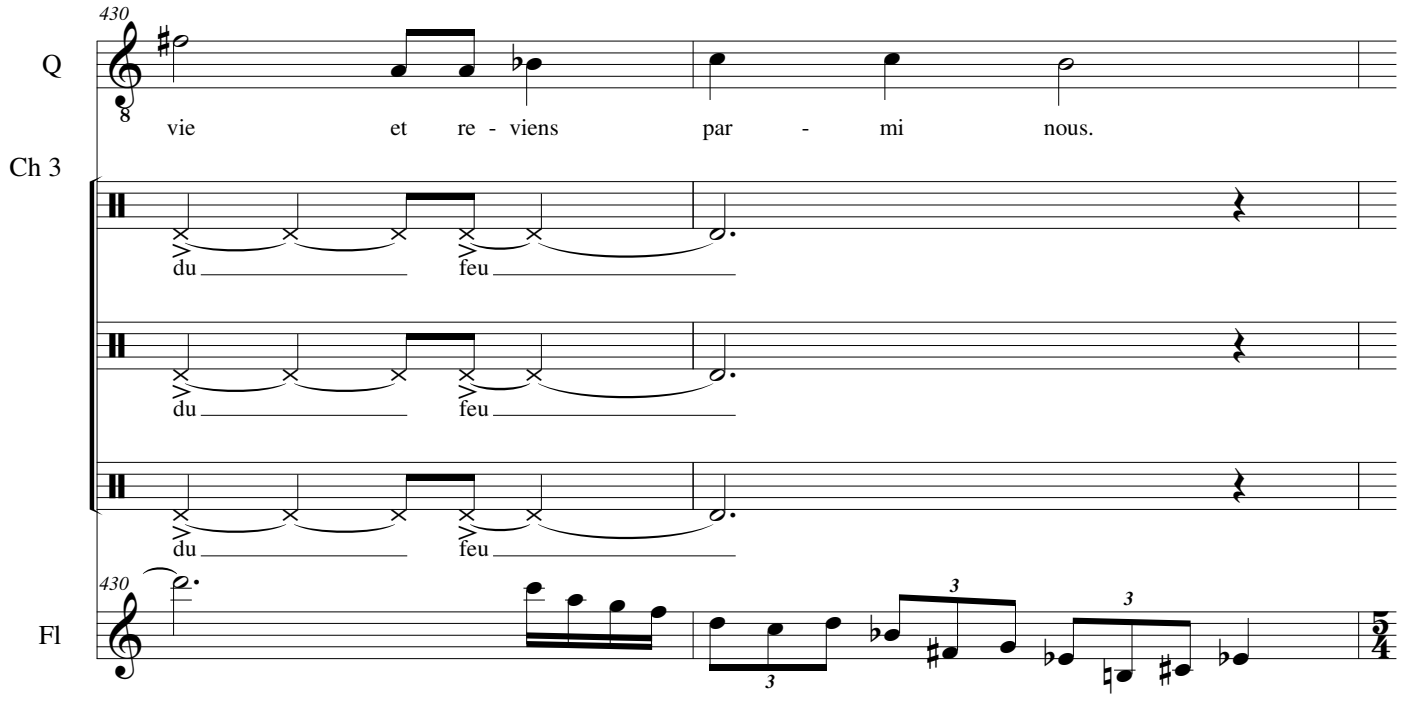
chis - fran - Af - toi ! chis

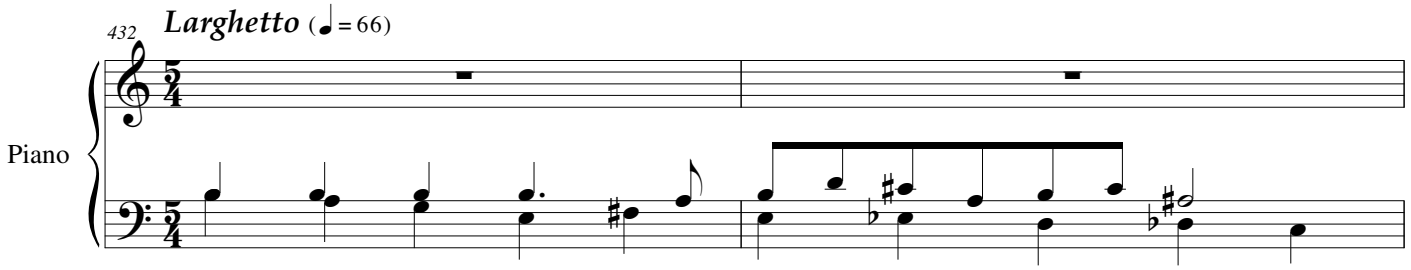
424

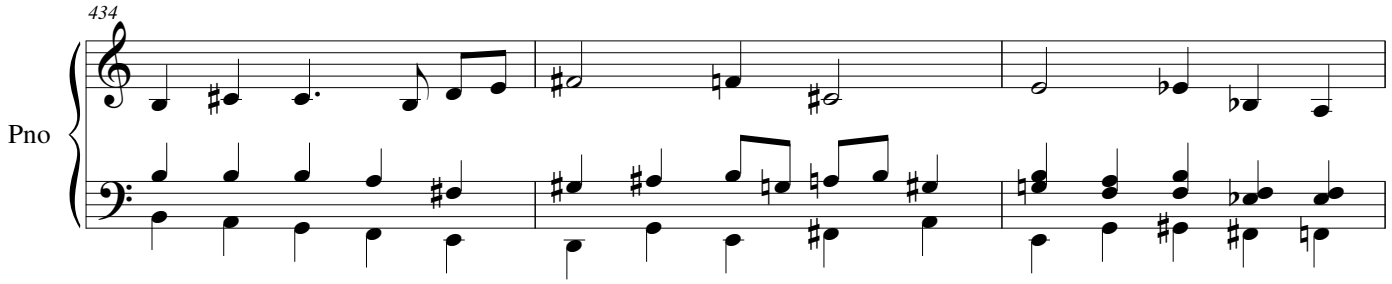
Flûte

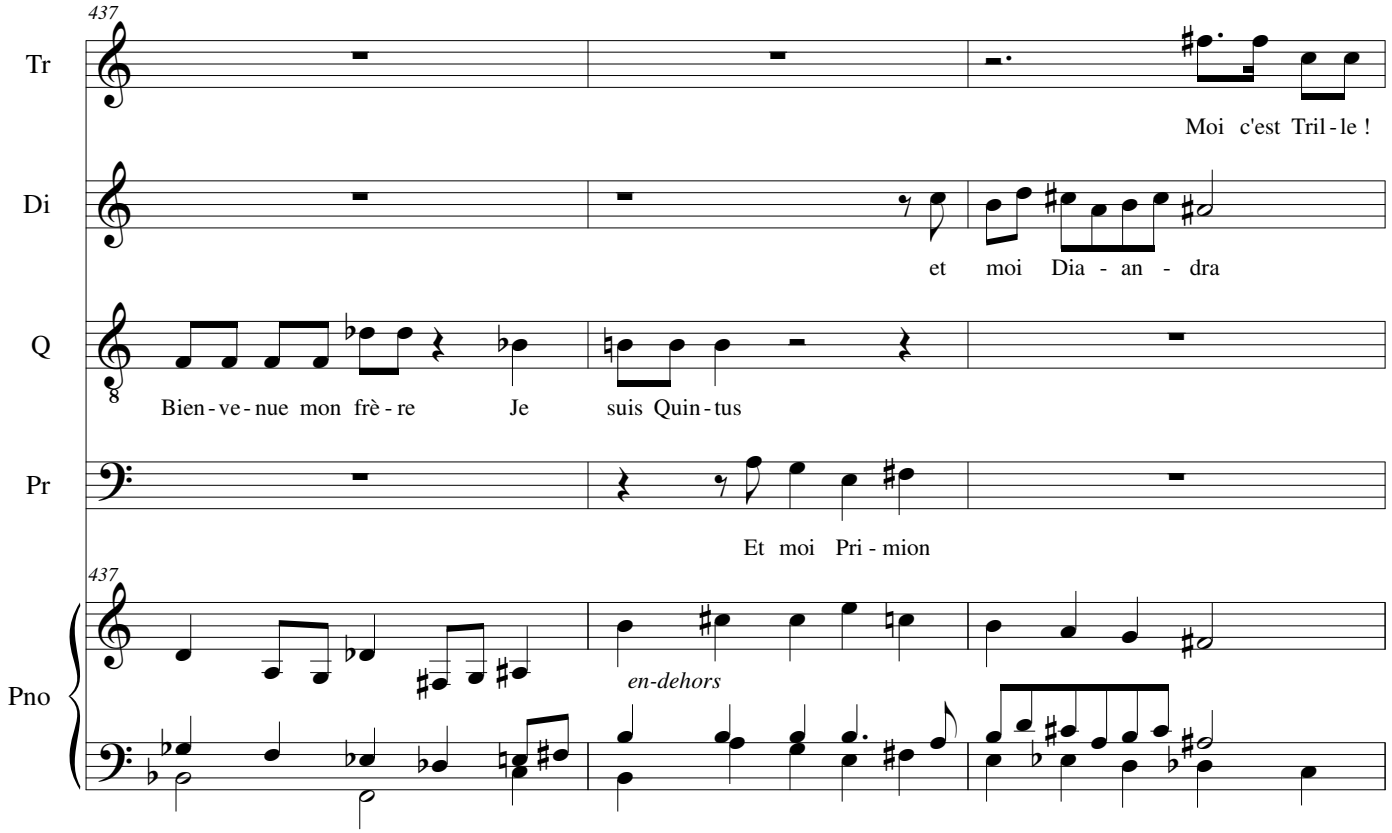
3 3 3


428
Q
par le son de ce flû-tiau re - çois le souf - fle de la
Ch 3
Af - fran - chis - toi
- Af - fran - chis - toi
Af - fran - chis - toi
428
Fl


430
Q
vie et re - viens par - mi nous.
Ch 3
du feu
du feu
du feu
430
Fl
3
3
3


432
Larghetto (♩= 66)
Piano


434
Pno


437
Tr
Moi c'est Tril - le !
Di
et moi Dia - an - dra
Q
Bien - ve - nue mon frè - re Je suis Quin - tus
Pr
Et moi Pri - mion
437
Pno
en-dehors

440

poco rit.

Tr

p

Fi -

Di

p

Fi -

Q

p

Fi -

Firos

dolce

F

Je m'ap-pel - le Fi-ros Fi - - - ro - s

Pr

p

Fi -

440

Pno

poco rit.

tempo

444

Tr

ros Nous voi - ci au com - plet, nous voi - ci au com-

Di

ros Nous voi - ci au com - plet nous voi - ci au com-

Q

fsub

ros Te voi-ci en - fin Feu Mais tu ar - ri - ves trop tard !

F

Nous voi - ci au com - plet, Nous voi - ci au

Pr

ros Nous voi - ci au com - plet, Nous voi - ci au

444

Pno

tempo

legato

cresc.

447

Tr: plet, nous voi - ci au com -

Di: plet, nous voi - ci au com - plet nous voi - ci au com -

Q: Nous pou - vons quit - ter ce mon - de de - vas - té

F: com - plet, nous voi - ci au com - plet, nous voi -

Pr: com - plet, nous voi - ci au com - plet, nous voi -

447

Pno

449

Trille: plet. Ter - mi - ne ton oeu - vre com - me bon te sem - ble tout se - ra bien - tôt ré - pa - ré

Diandra: plet. Nous voi - ci au com - plet, nous voi -

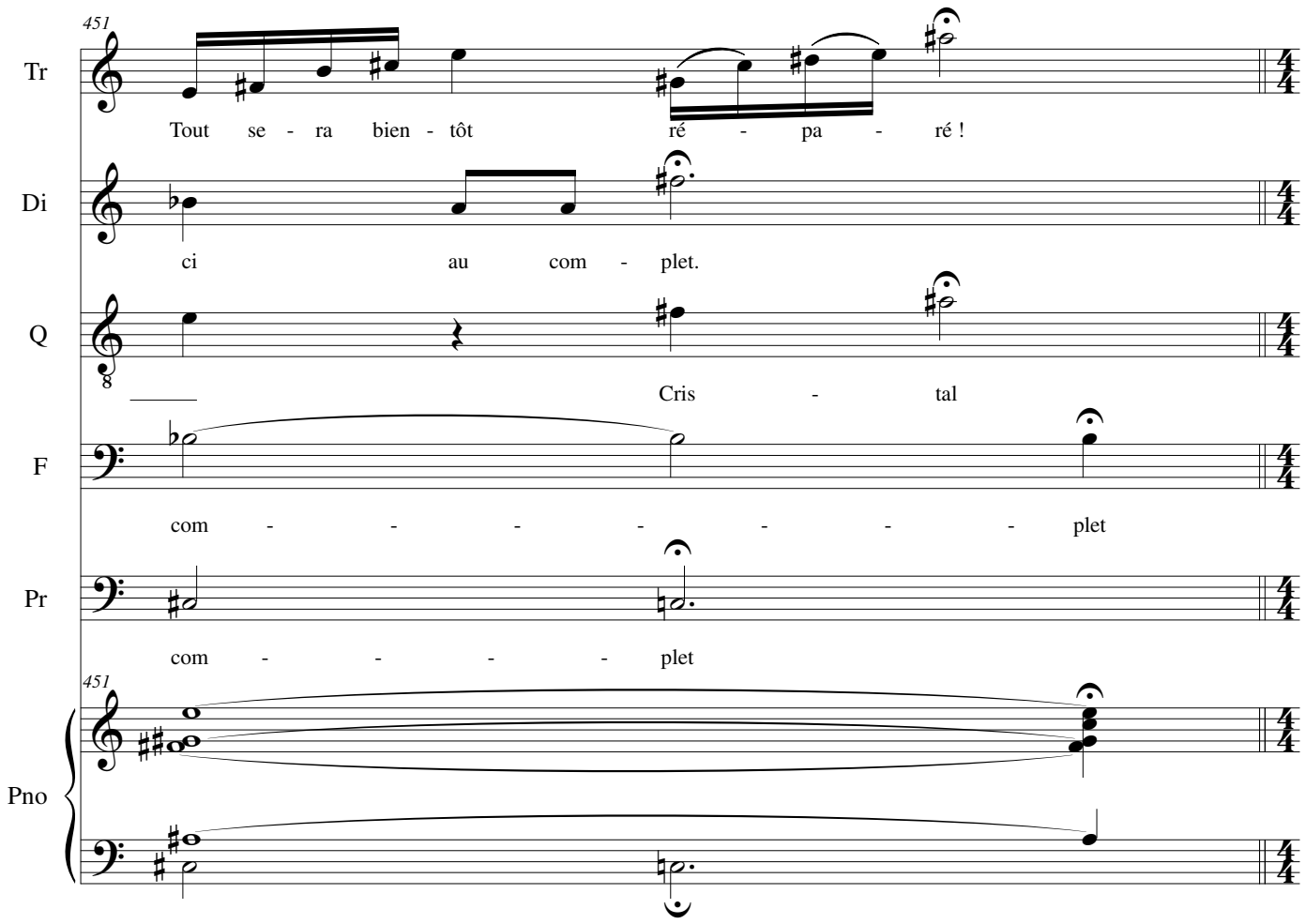
Quintus: et re - join - dre le Cris - - - tal le

Firos: ci au com - plet au

Primion: ci au com - plet au

449

Piano


451
Tr
Tout se - ra bien - tôt ré - pa - ré !
Di
ci au com - plet.
Q
Cris - tal
F
com - - - - - - - plet
Pr
com - - - - plet
451
Pno

452 *Lento e piano*

Trille: *p* O le grand mal-heur ! ô le grand mal-heur ! mal - heur ! ma-la-droit !

Diandra: *p* O le grand mal-heur ! ô le grand mal-heur ! mal - heur ! ma-la-droit !

Quintus: *p* Mer - ci mes a - mis al-lons-y ! Fi - ros em - port' a-vec toi un ti - son tu en-au-ras be-

Le Chef de Troupe: *p* O le grand mal - heur, mal - heur ! le cris -

Firos: *f* Où donc est ma fa-mil-le, où donc sont mes a-mis ?

Primion: *p* O le grand mal - heur ! le cris - tal

Le Monarque: *p* O le grand mal - heur ! le cris - tal

Choeur 1: *p* Mal - heur ! mal - heur ! mal - heur ! mal - heur !

Choeur 2: *p* O le grand mal-heur ! ô le grand mal-heur ! mal - heur ! ma-la-droit !

Choeur 3

Soprano 1 et 2: *p* O le grand mal - heur ! ma-la-droit !

Alto 1: *p* O le grand mal - - - heur ! ma-la-droit !

Alto 2: *p* O le grand mal - - - heur ! ma-la-droit !

Ténor: *p* O le grand mal - heur, mal - heur ! le cris -

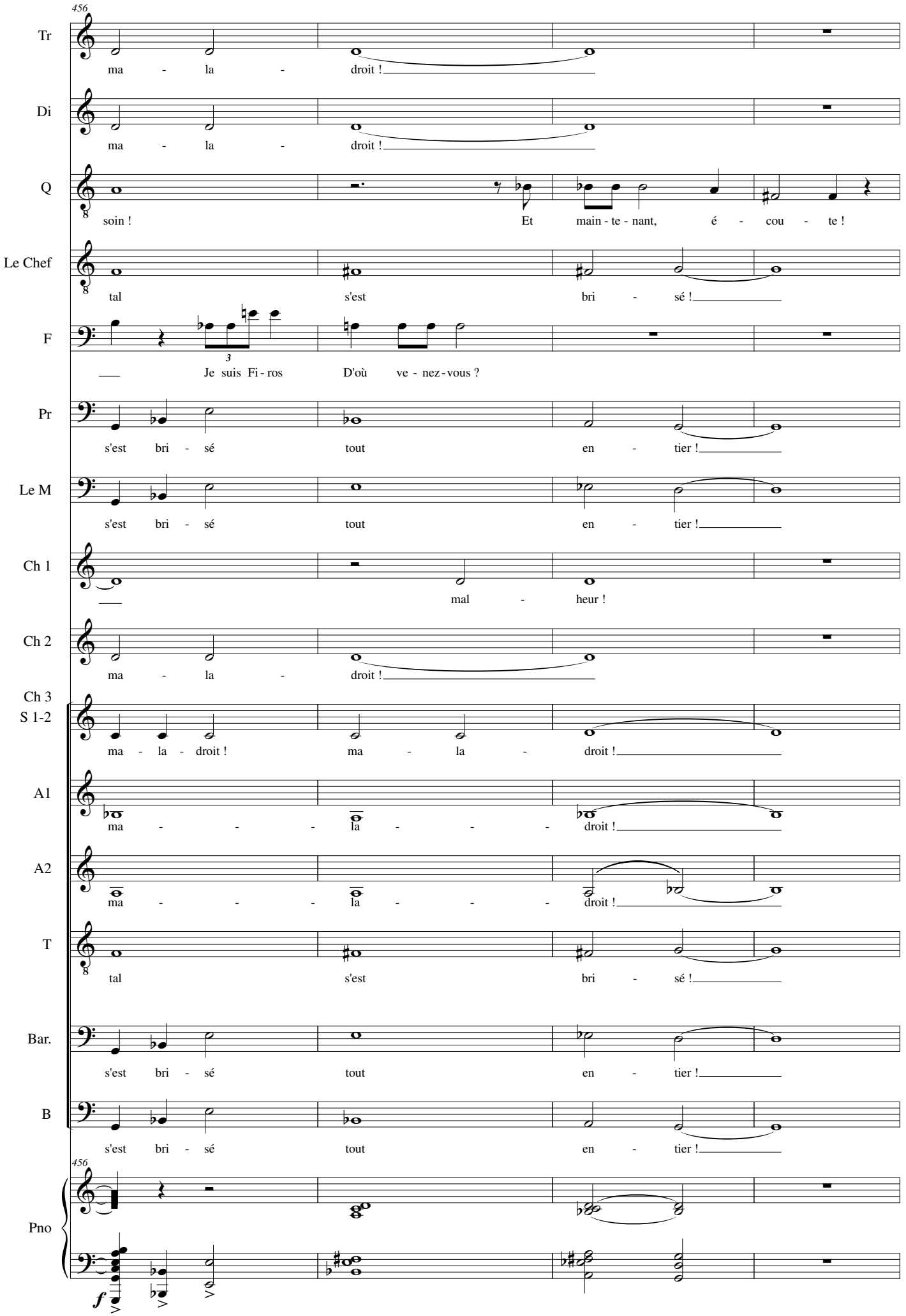
Baryton: *p* O le grand mal - heur ! le cris - tal

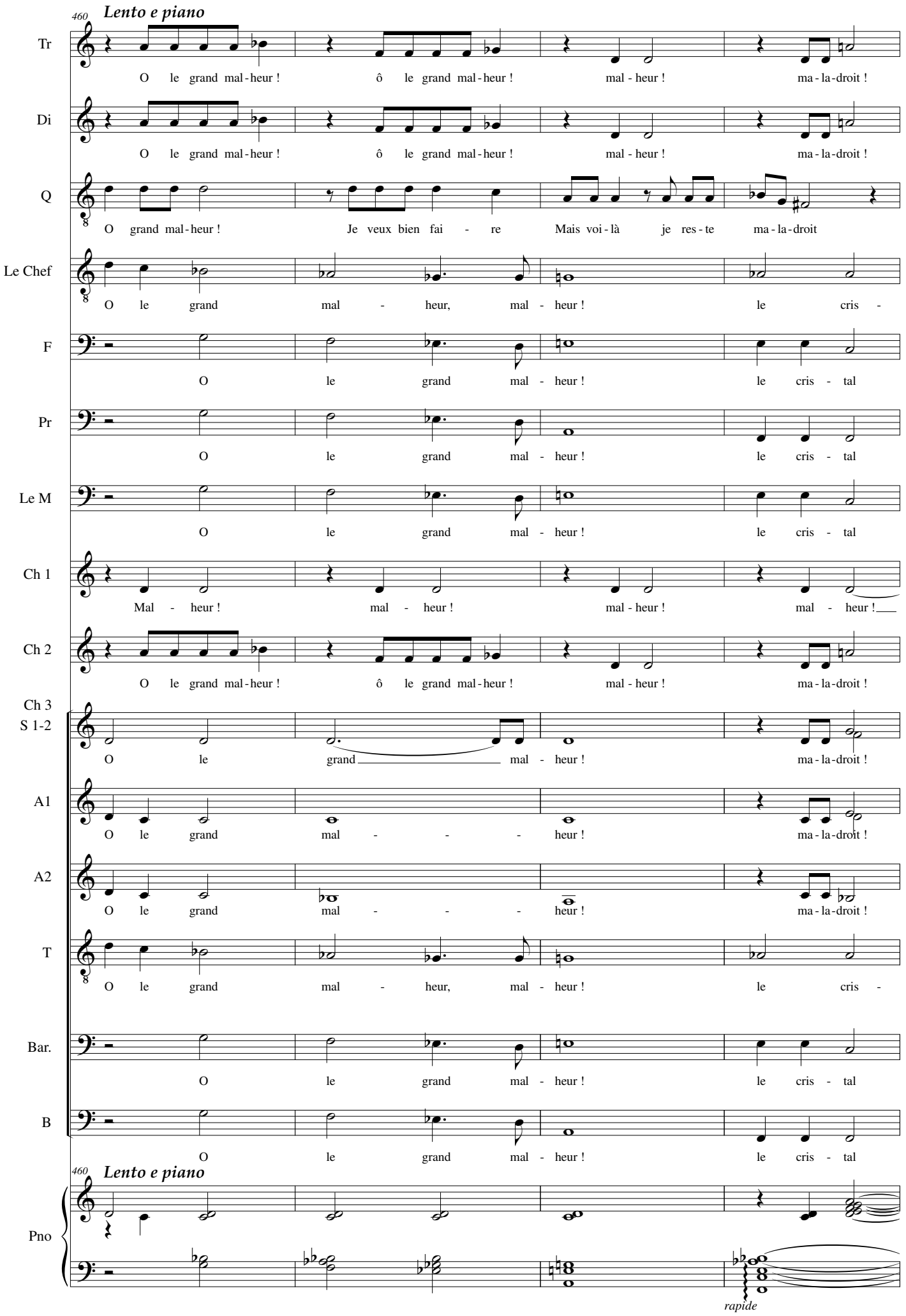
Basse: *p* O le grand mal - heur ! le cris - tal

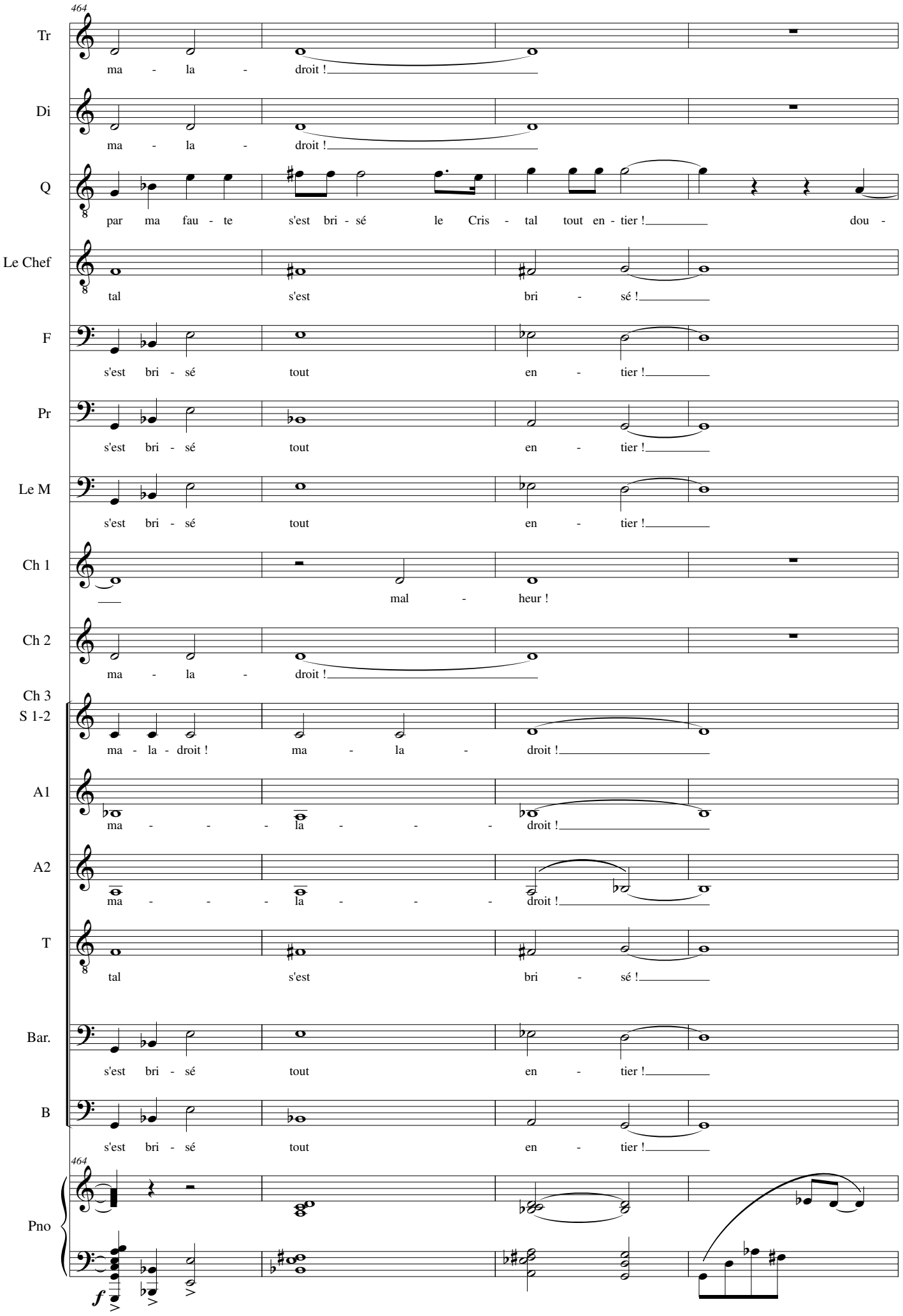
452 *Lento e piano*

Piano

rapide


456
Tr
ma - la - droit !
Di
ma - la - droit !
Q
soin ! Et main - te - nant, é - cou - te !
Le Chef
tal s'est bri - sé !
F
Je suis Fi - ros D'où ve - nez - vous ?
Pr
s'est bri - sé tout en - tier !
Le M
s'est bri - sé tout en - tier !
Ch 1
mal - heur !
Ch 2
ma - la - droit !
Ch 3
S 1-2
ma - la - droit ! ma - la - droit !
A1
ma - - - la - - - droit !
A2
ma - - - la - - - droit !
T
tal s'est bri - sé !
Bar.
s'est bri - sé tout en - tier !
B
s'est bri - sé tout en - tier !
456
Pno
f


460
Lento e piano
Tr
O le grand mal-heur ! ô le grand mal-heur ! mal - heur ! ma-la-droit !
Di
O le grand mal-heur ! ô le grand mal-heur ! mal - heur ! ma-la-droit !
Q
O grand mal-heur ! Je veux bien fai - re Mais voi-là je res-te ma-la-droit
Le Chef
O le grand mal - heur, mal - heur ! le cris -
F
O le grand mal - heur ! le cris - tal
Pr
O le grand mal - heur ! le cris - tal
Le M
O le grand mal - heur ! le cris - tal
Ch 1
Mal - heur ! mal - heur ! mal - heur ! mal - heur !
Ch 2
O le grand mal-heur ! ô le grand mal-heur ! mal - heur ! ma-la-droit !
Ch 3
S 1-2
O le grand mal - heur ! ma-la-droit !
A1
O le grand mal - - - heur ! ma-la-droit !
A2
O le grand mal - - - heur ! ma-la-droit !
T
O le grand mal - heur, mal - heur ! le cris -
Bar.
O le grand mal - heur ! le cris - tal
B
O le grand mal - heur ! le cris - tal
460
Lento e piano
Pno
rapide


464
Tr
ma - la - droit !
Di
ma - la - droit !
Q
par ma fau - te s'est bri - sé le Cris - tal tout en - tier ! dou -
Le Chef
tal s'est bri - sé !
F
s'est bri - sé tout en - tier !
Pr
s'est bri - sé tout en - tier !
Le M
s'est bri - sé tout en - tier !
Ch 1
mal - heur !
Ch 2
ma - la - droit !
Ch 3
S 1-2
ma - la - droit ! ma - la - droit !
A1
ma - - - la - - - droit !
A2
ma - - - la - - - droit !
T
tal s'est bri - sé !
Bar.
s'est bri - sé tout en - tier !
B
s'est bri - sé tout en - tier !
464
Pno
f

468 *Lento e piano*

Tr: Dou-ceur et bon-heur, dou-ceur et bon-heur dou - ceur et bon - heur

Di: Dou-ceur et bon-heur, dou-ceur et bon-heur dou - ceur et bon - heur

Q: - ceur et bon-heur Je dé-cou-vre des frères et des soeurs Ces mots co-gnent dans mon

Le Chef: Dou-ceur et bon - heur, bon - heur dans mon

F: Dou - ceur et bon - heur dans mon coeur

Pr: Dou - ceur et bon - heur dans mon coeur

Le M: Dou - ceur et bon - heur dans mon coeur

Ch 1: dou - ceur ! bon - heur ! dou - ceur ! bon - heur !

Ch 2: Dou-ceur et bon-heur, dou-ceur et bon-heur dou - ceur et bon - heur

Ch 3 S 1-2: Dou - ceur et bon - heur dans mon coeur,

A1: Dou-ceur et bon - - - heur dans mon coeur,

A2: Dou-ceur et bon - - - heur dans mon coeur,

T: Dou-ceur et bon - heur, bon - heur dans mon

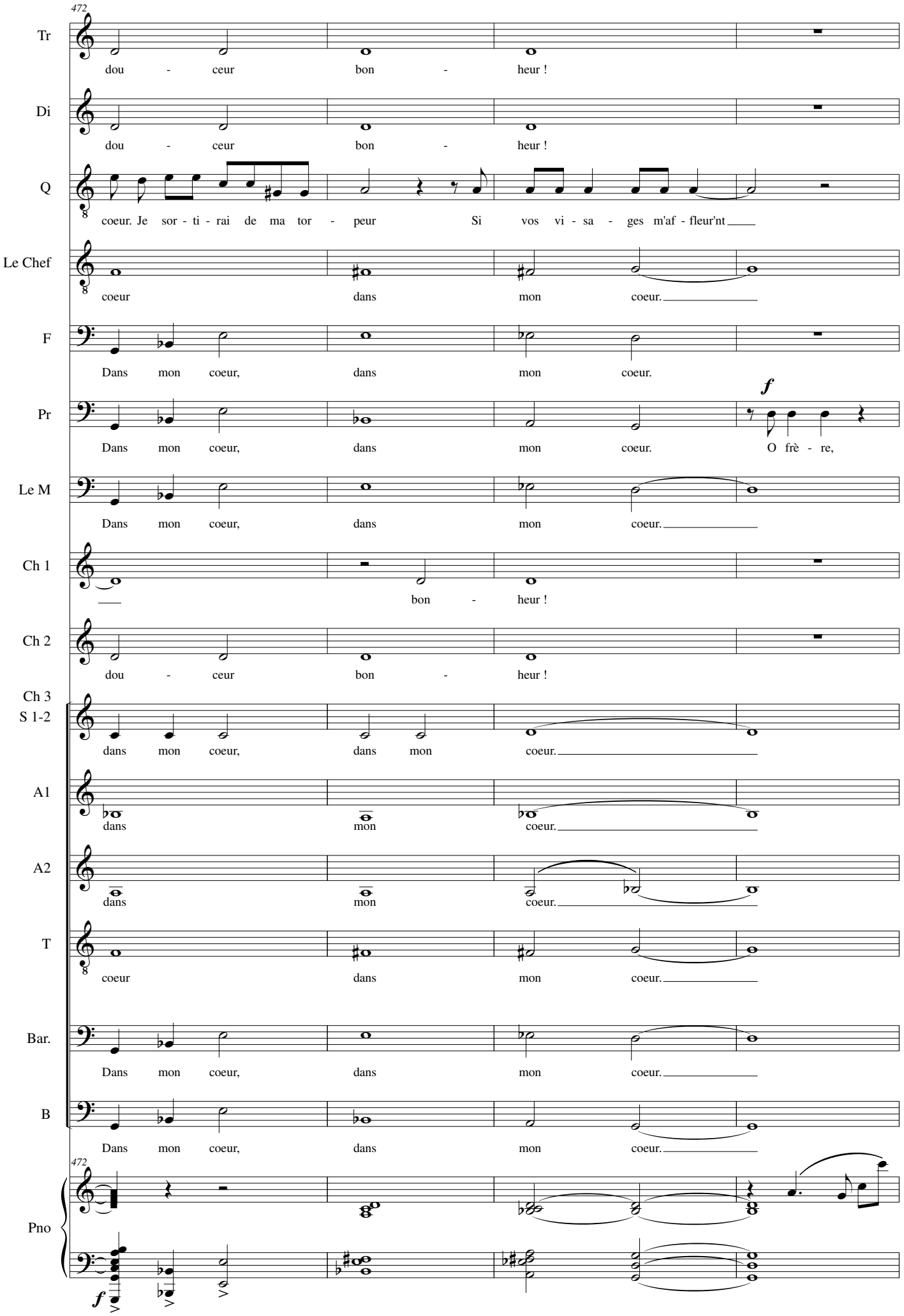
Bar.: Dou - ceur et bon - heur dans mon coeur

B: Dou - ceur et bon - heur dans mon coeur

468 *Lento e piano*

Pno

rapide


472
Tr
dou - ceur bon - heur !
Di
dou - ceur bon - heur !
Q
coeur. Je sor - ti - rai de ma tor - peur Si vos vi - sa - ges m'af - fleur'nt
Le Chef
coeur dans mon coeur.
F
Dans mon coeur, dans mon coeur.
Pr
f
Dans mon coeur, dans mon coeur. O frè - re,
Le M
Dans mon coeur, dans mon coeur.
Ch 1
bon - heur !
Ch 2
dou - ceur bon - heur !
Ch 3
S 1-2
dans mon coeur, dans mon coeur.
A1
dans mon coeur.
A2
dans mon coeur.
T
coeur dans mon coeur.
Bar.
Dans mon coeur, dans mon coeur.
B
Dans mon coeur, dans mon coeur.
472
Pno
f

476 *Lento e piano*

Tr: O frè - re ô soeur, ô frè - re ô soeur, ô frèr' par pi - tié

Di: O frè - re ô soeur, ô frè - re ô soeur, ô frèr' par pi - tié

Q: O frè - - - re, ô soeur, ô soeur

Le Chef: O frè - - - re, ô soeur, ô soeur

F: O frè - re, ô soeur, par pi - tié,

Pr: O frè - re, ô soeur, à nous cinq il faut nous re - trou - ver, nous u - nir pour y ar - ri - ver

Le M: O frè - re, ô soeur, par pi - tié,

Ch 1: O frèr', ô soeur ô frèr' ô soeur

Ch 2: O frè - re ô soeur, ô frè - re ô soeur, ô frèr' par pi - tié

Ch 3 S 1-2: O frèr - re, ô soeur, dans mon coeur,

A1: O frè - re, ô soeur, dans mon coeur,

A2: O frè - re, ô soeur, dans mon coeur,

T: O frè - - - re, ô soeur, ô soeur

Bar.: O frè - re, ô soeur, par pi - tié,

B: O frè - re, ô soeur, par pi - tié,

476 *Lento e piano*

Pno

rapide

480

Tr: ve - nez à moi

Di: ve - nez à moi

Q: ve - - - - nez à moi

Le Chef: ve - - - - nez à moi

F: par pi - tié, ve - nez à moi

Pr: mais-com-ment vous re - con - naî - tre Je vous at-tends de tout mon è - tre *dolce* de tout mon ê - tre !

Le M: par pi - tié, ve - nez à moi

Ch 1: Je vous at - tends !

Ch 2: ve - nez à moi

Ch 3 S 1-2: dans mon coeur, dans mon coeur.

A1: dans mon coeur.

A2: dans mon coeur.

T: ve - - - - nez à moi

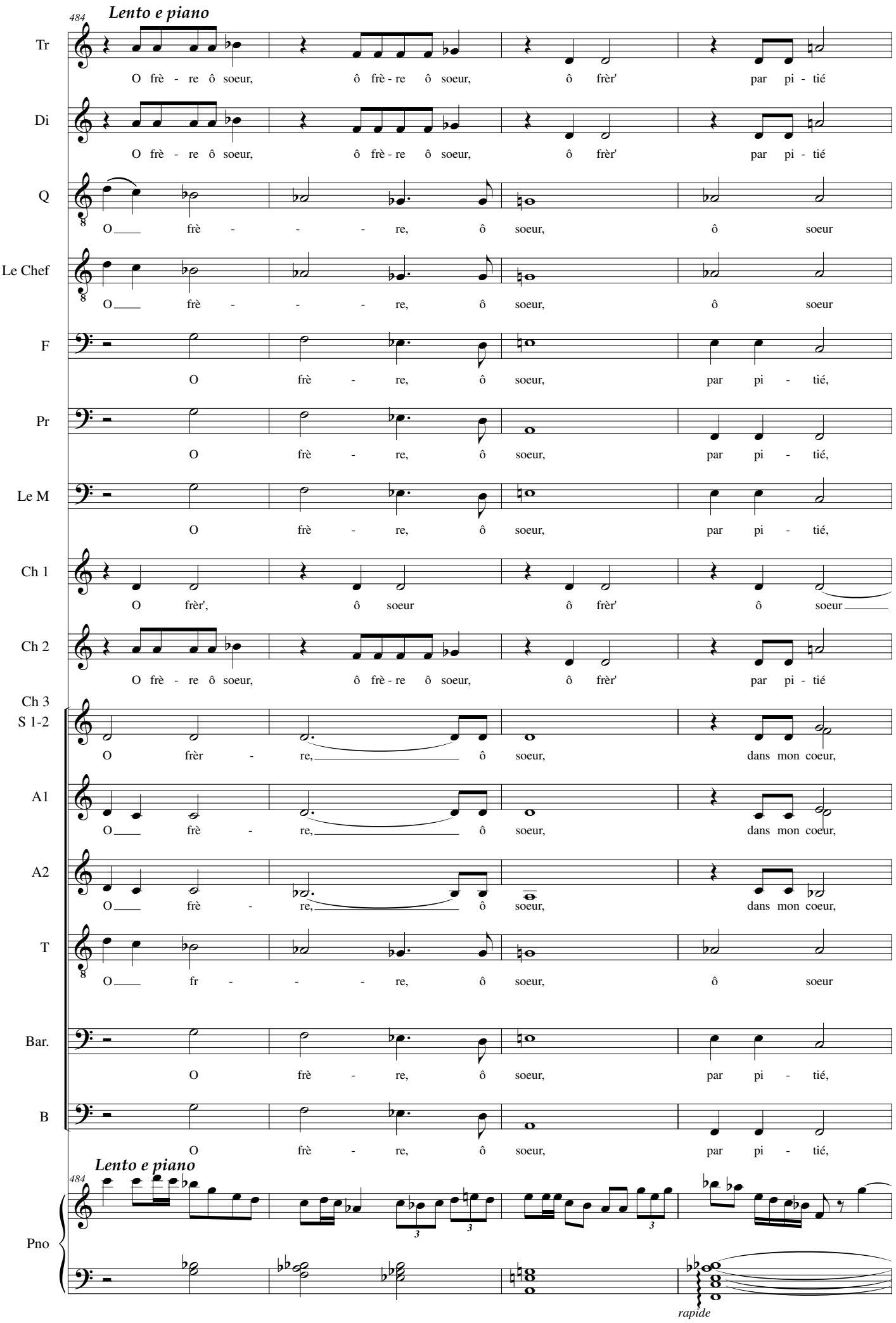
Bar.: par pi - tié, ve - nez à moi

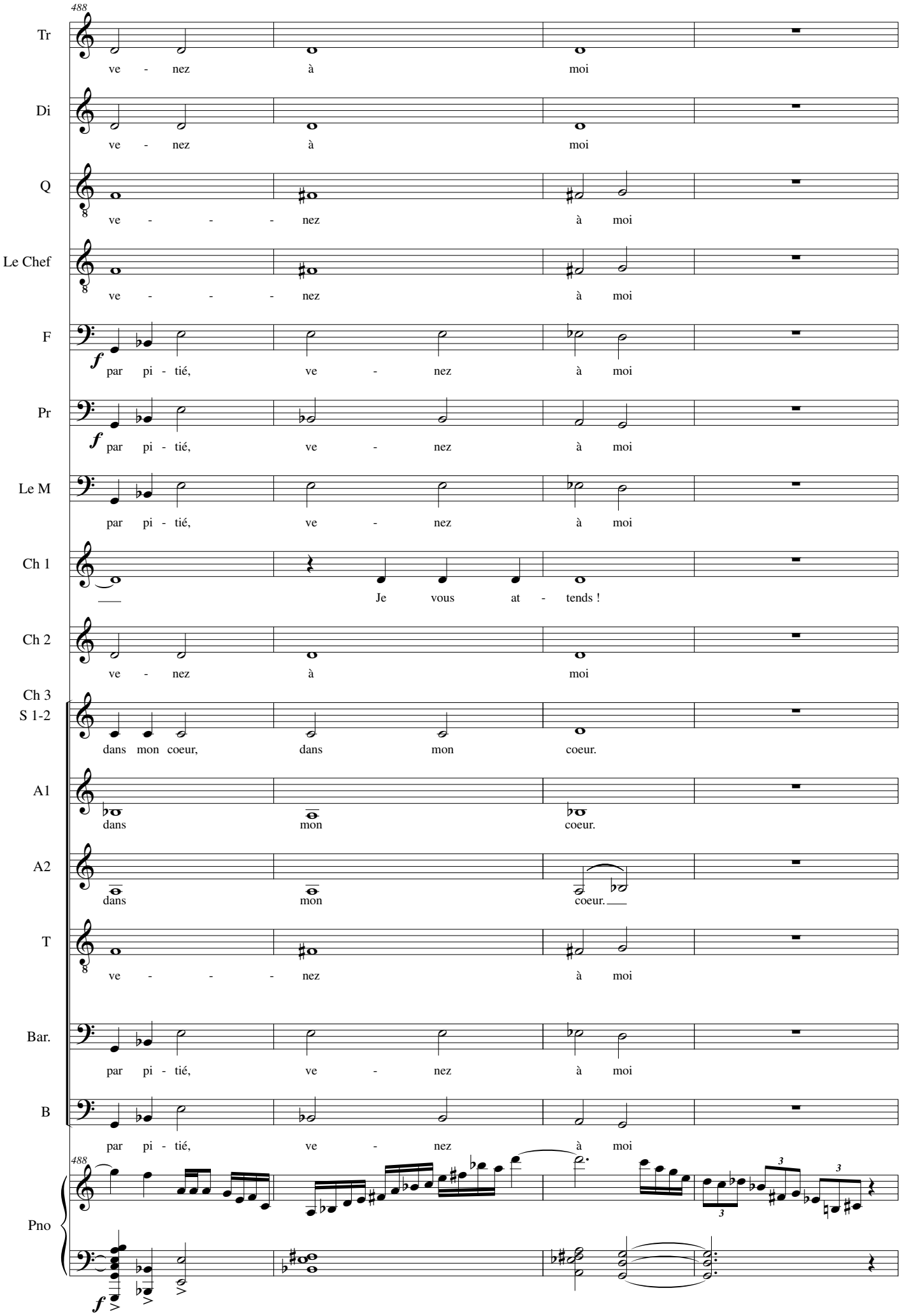
B: par pi - tié, ve - nez à moi

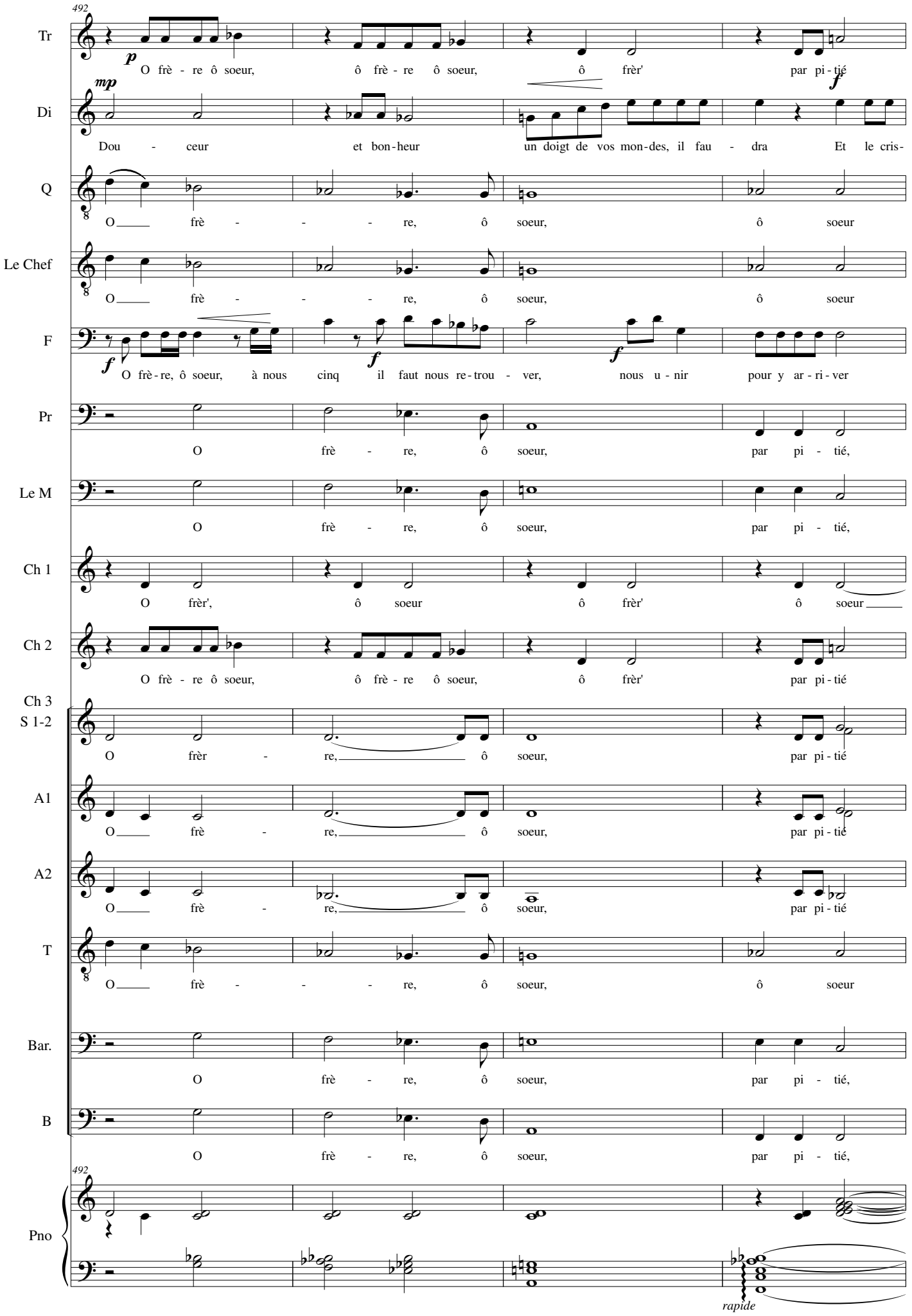
480

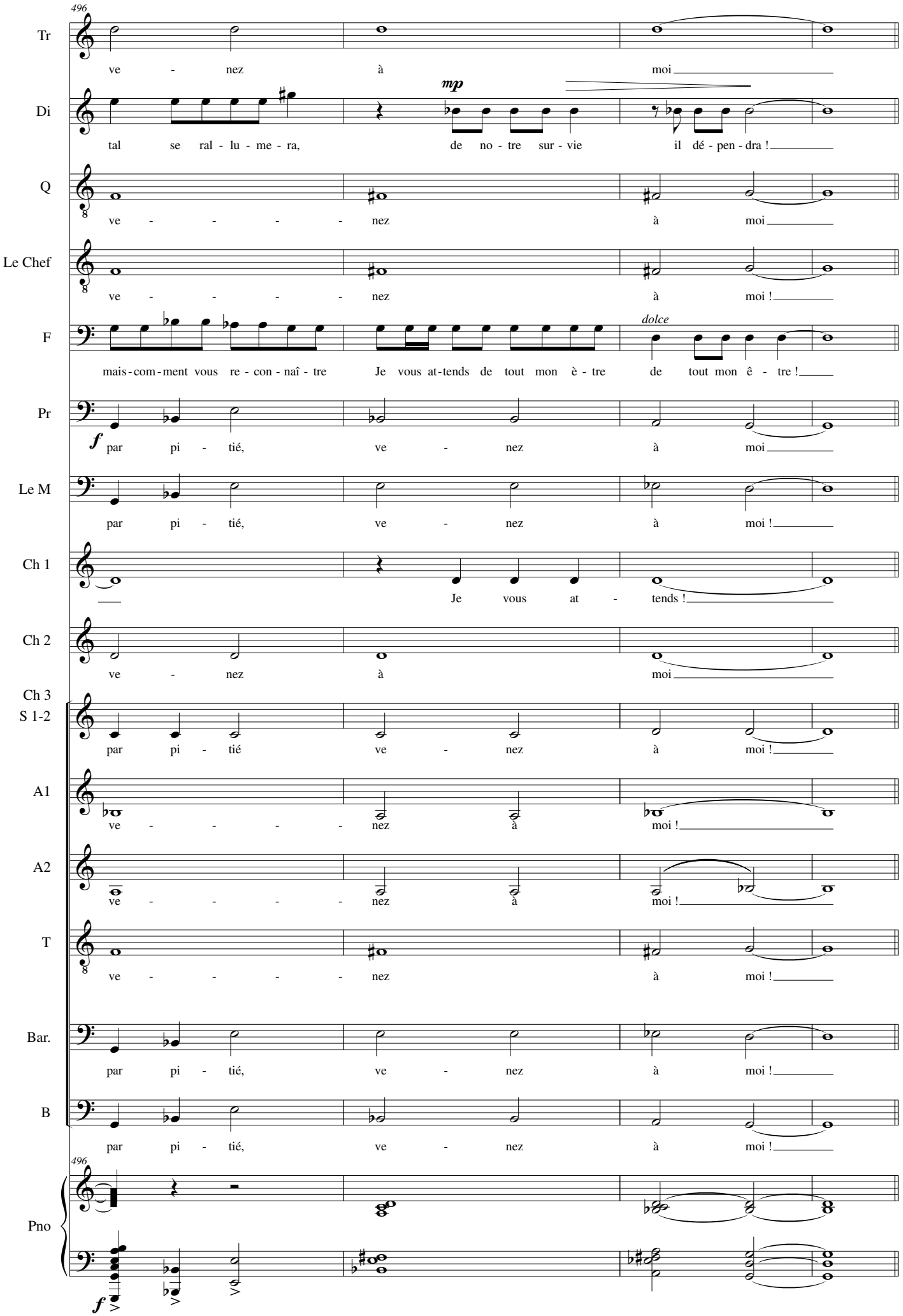
Pno

f


484
Lento e piano
Tr
O frè - re ô soeur, ô frè - re ô soeur, ô frèr' par pi - tié
Di
O frè - re ô soeur, ô frè - re ô soeur, ô frèr' par pi - tié
Q
O frè - - - re, ô soeur, ô soeur
Le Chef
O frè - - - re, ô soeur, ô soeur
F
O frè - re, ô soeur, par pi - tié,
Pr
O frè - re, ô soeur, par pi - tié,
Le M
O frè - re, ô soeur, par pi - tié,
Ch 1
O frèr', ô soeur ô frèr' ô soeur
Ch 2
O frè - re ô soeur, ô frè - re ô soeur, ô frèr' par pi - tié
Ch 3
S 1-2
O frèr - re, ô soeur, dans mon coeur,
A1
O frè - re, ô soeur, dans mon coeur,
A2
O frè - re, ô soeur, dans mon coeur,
T
O fr - - - re, ô soeur, ô soeur
Bar.
O frè - re, ô soeur, par pi - tié,
B
O frè - re, ô soeur, par pi - tié,
484
Lento e piano
Pno
rapide

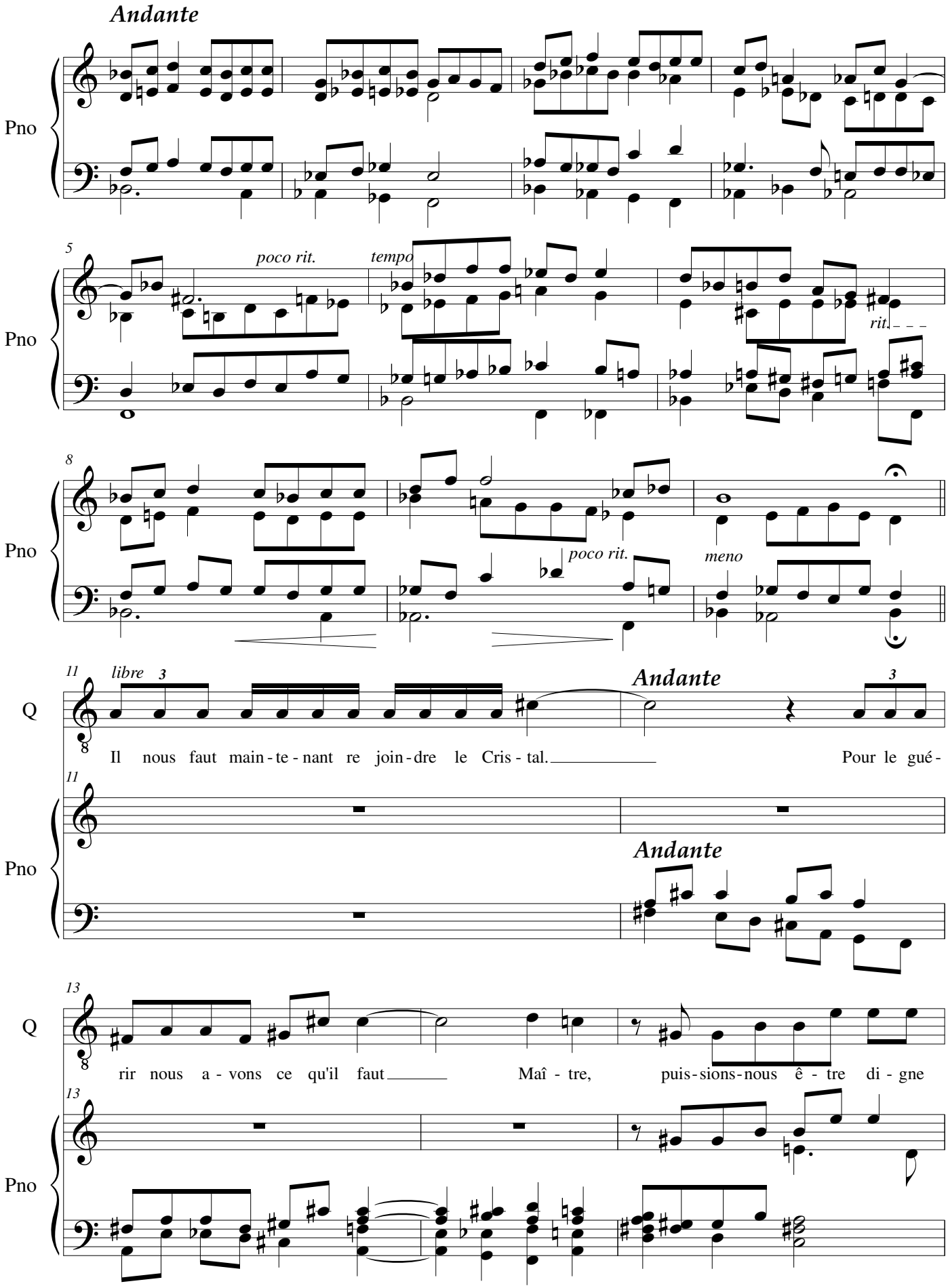

488
Tr
ve - nez à moi
Di
ve - nez à moi
Q
ve - - - nez à moi
Le Chef
ve - - - nez à moi
F
par pi - tié, ve - nez à moi
Pr
par pi - tié, ve - nez à moi
Le M
par pi - tié, ve - nez à moi
Ch 1
Je vous at - tends !
Ch 2
ve - nez à moi
Ch 3
S 1-2
dans mon coeur, dans mon coeur.
A1
dans mon coeur.
A2
dans mon coeur.
T
ve - - - nez à moi
Bar.
par pi - tié, ve - nez à moi
B
par pi - tié, ve - nez à moi
488
Pno


492
Tr
p
O frè - re ô soeur, ô frè - re ô soeur, ô frèr' par pi - tié
Di
mp
f
Dou - ceur et bon-heur un doigt de vos mon-des, il fau - dra Et le cris-
Q
O frè - - - re, ô soeur, ô soeur
Le Chef
O frè - - - re, ô soeur, ô soeur
F
f
O frè-re, ô soeur, à nous cinq il faut nous re-trou - ver, nous u - nir pour y ar - ri - ver
Pr
O frè - re, ô soeur, par pi - tié,
Le M
O frè - re, ô soeur, par pi - tié,
Ch 1
O frèr', ô soeur ô frèr' ô soeur
Ch 2
O frè - re ô soeur, ô frè - re ô soeur, ô frèr' par pi - tié
Ch 3
S 1-2
O frèr - re, ô soeur, par pi - tié
A1
O frè - re, ô soeur, par pi - tié
A2
O frè - re, ô soeur, par pi - tié
T
O frè - - - re, ô soeur, ô soeur
Bar.
O frè - re, ô soeur, par pi - tié,
B
O frè - re, ô soeur, par pi - tié,
492
Pno
rapide


496
Tr
ve - nez à moi
Di
mp
tal se ral - lu - me - ra, de no - tre sur - vie il dé - pen - dra !
Q
ve - - - - nez à moi
Le Chef
ve - - - - nez à moi !
F
dolce
mais - com - ment vous re - con - naî - tre Je vous at - tends de tout mon è - tre de tout mon ê - tre !
Pr
f
par pi - tié, ve - nez à moi
Le M
par pi - tié, ve - nez à moi !
Ch 1
Je vous at - tends !
Ch 2
ve - nez à moi
Ch 3
S 1-2
par pi - tié ve - nez à moi !
A1
ve - - - - nez à moi !
A2
ve - - - - nez à moi !
T
ve - - - - nez à moi !
Bar.
par pi - tié, ve - nez à moi !
B
par pi - tié, ve - nez à moi !
496
Pno
f

Acte III

Scène 1 - le Non-Monde



16

Di

Un doigt d'eau

Q

de ta con-fian - ce !

Pr

Un doigt de ter-re

16

presser

a tempo

mf

Pno

20

Tr

Un doigt d'air

F

Un doigt de feu

20

Pno

23

f

rit.

tempo

Pno

27

poco rit.

Pno

Scène 2 - le Cristal reste éteint

Tr

Un__ doigt d'air

Di

Un doigt d'eau

Q

l'é - qui - li - bre doit ê - tre ré - ta -

F

Un__ doigt de feu

Pr

Un doigt de ter - re

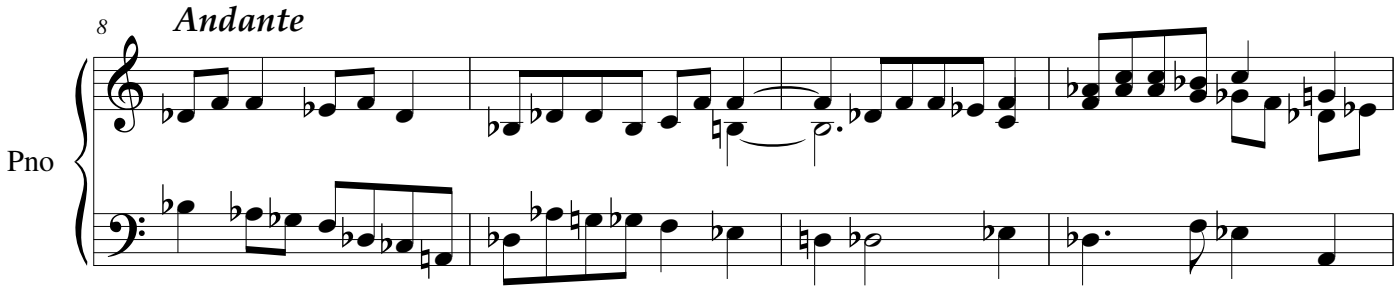
Pno

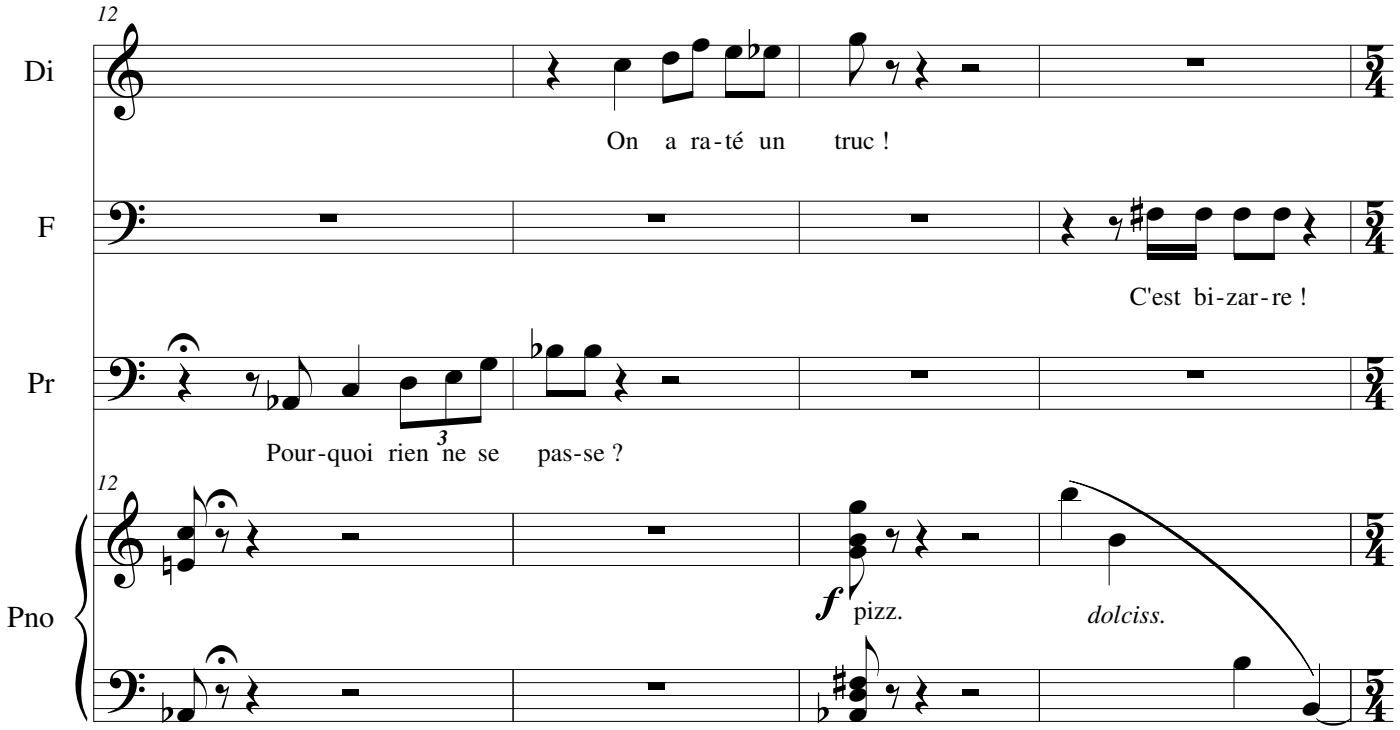
Q

solennel 3

bli Que cha-cun fas - se ce qui doit ê - tre fait

Pno


8
Andante
Pno


12
Di
On a ra-té un truc !
F
C'est bi-zar-re !
Pr
Pour-quoi rien ne se pas-se ?
12
Pno
f pizz.
dolciss.

16 *Lento*

Tr

Vas-y, toi !

Di

Vas-y, toi !

Q

Vas-y, toi !

F

Par la cha-leur du feu que ja-dis je cra-chais

Pr

Vas-y, toi !

16 *Lento*

Pno

p *p*

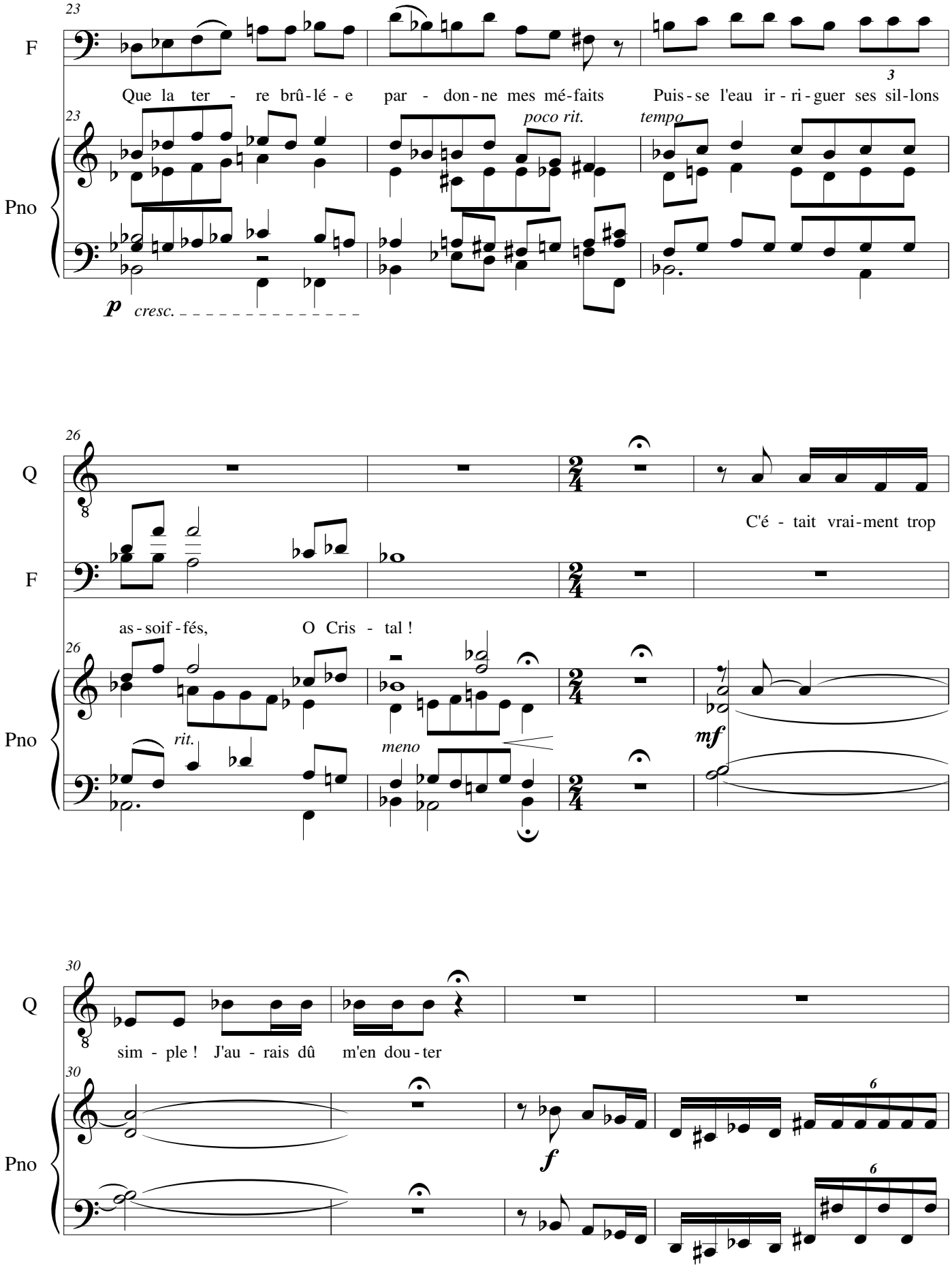
20

F

Et par mon souf-fle ar-dent au - jour - d'hui a - pai - sé

20

Pno


23
F
Que la ter - re brû-lé - e par - don-ne mes mé-faits
Puis-se l'eau ir - ri-guer ses sil-lons
3
poco rit.
tempo
Pno
p
cresc.
26
Q
C'é - tait vrai-ment trop
as-soif-fés,
O Cris - tal !
rit.
meno
mf
30
sim - ple ! J'au - rais dû m'en dou-ter
f
6

34

Di

Oui, ce doit ê-tre ce - la N'as-tu

Pr

Nous som-mes cinq

34

Pno

6

6

f

38

Tr

Re - gar - de dans ton sac

Di

5

rien à dé - po - ser sur le pla - teau ?

F

Peut - ê - tre

38

Pno

42

Q

Non, il n'y a rien il n'y a plus rien

F

bien

Pr

Il res - te tou - jours le sac

42

Pno

f

45

Tr

le sac ! le sac !

Di

le sac ! le sac !

Q

Vous cro - yez ?

F

Le sac, po - se le sac le sac !

Pr

le sac !

45

Pno

long

f

Scène 3 - le Cristal s'éveille enfin

Tr

Pri - mion a - vait rai - son, nous

Di

Nous al - lons trou-ver !

F

En - cor' ra - té !

Pr

En - cor' ra - té !

Pno

p *mf*

p *mf*

4

Tr

som - mes cinq, nous som - mes cinq, nous som - mes cinq Ré - u - nis - sons nos forc's

Di

Ré - u - nis - sons nos forc's

Q

Ré - u - nis - sons nos forc's Rap - pel - le -

F

Ré - u - nis - sons nos forc's

Pr

Ré - u - nis - sons nos forc's

4

Pno

pp

7

Tr

de ___ ton Maî - tre !

Di

de ___ ton Maî - tre !

Q

toi les pa-ro - les de ___ ton Maî - tre ! C'est en toi que ré - si - de la cin-quièm' en - ti -

F

de ___ ton Maî - tre !

Pr

de ___ ton Maî - tre !

7

Pno

f

f

11

Tr

le nou - vel é - qui - li - bre

Di

le nou - vel é - qui - li - bre

Q

té C'est sur toi que re - po - se le nou-vel é - qui - li - bre Pour vain - cre la ma - lé - dic -

F

le nou - vel é - qui - li - bre

Pr

le nou - vel é - qui - li - bre

11

Pno

mf

mf

15

Tr

le cin - quiè - me

Di

le cin - quiè - me

Q

tion le cin-quiè-me ses for-ces ré - u - ni-ra Et plus en - co-re que ce - la

F

le cin - quiè - me

Pr

le cin - quiè - me

15

Pno

p

19

Tr

Et plus en - co - re Et plus en - co - re que ce-la

Di

Et plus en - co - re Et plus en - co - re que ce-la

Q

Et plus en - co - re Et plus en - co - re que ce-la

F

Et plus en - co - re Et plus en - co - re que ce-la

Pr

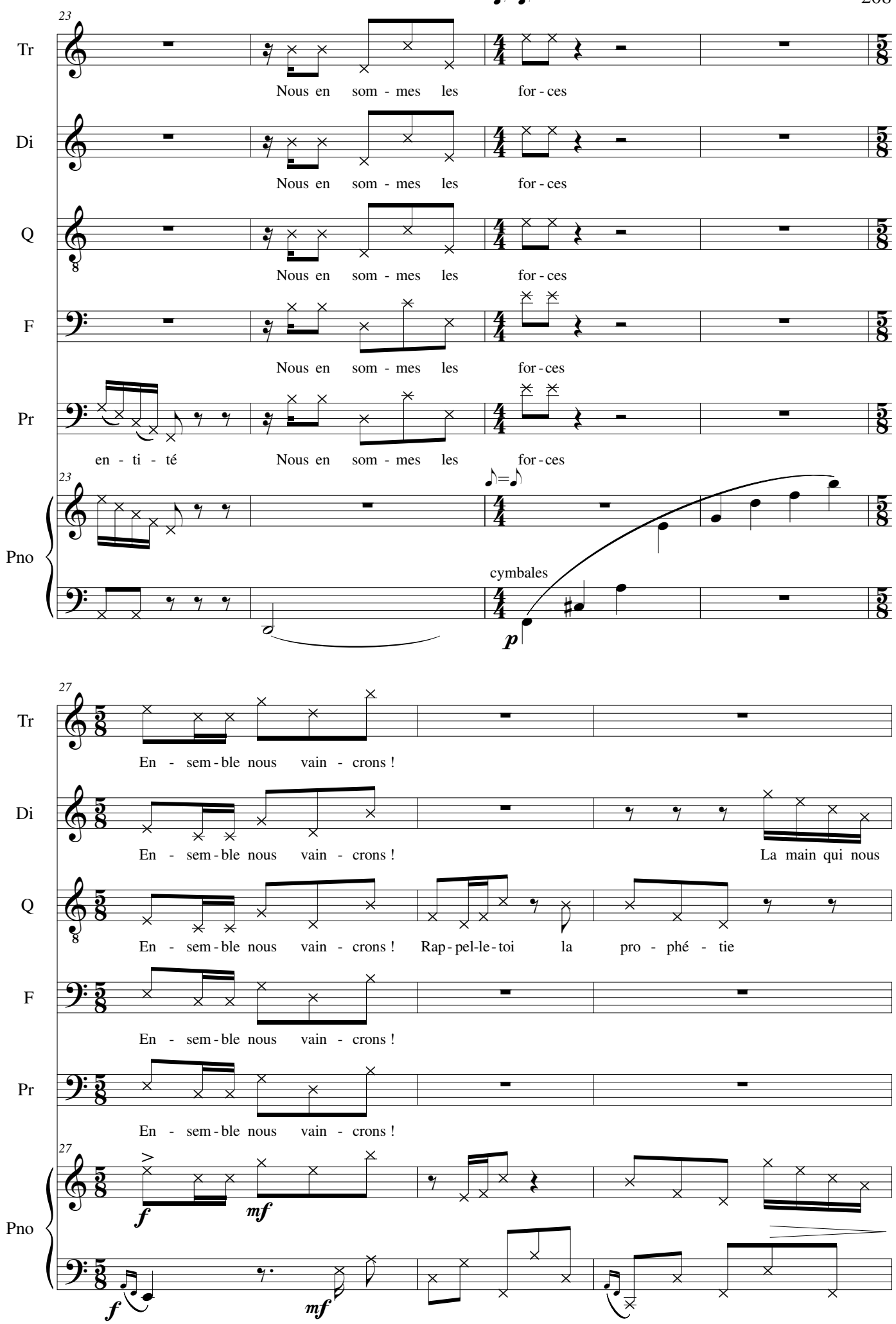
Et plus en - co - re Et plus en - co - re que ce-la Tu es la cin-quièm'

19

Pno

f

f


♪=♪
23
Tr
Nous en som - mes les for - ces
Di
Nous en som - mes les for - ces
Q
Nous en som - mes les for - ces
F
Nous en som - mes les for - ces
Pr
en - ti - té Nous en som - mes les for - ces
Pno
cymbales
p
27
Tr
En - sem - ble nous vain - crons !
Di
En - sem - ble nous vain - crons ! La main qui nous
Q
En - sem - ble nous vain - crons ! Rap - pel-le - toi la pro - phé - tie
F
En - sem - ble nous vain - crons !
Pr
En - sem - ble nous vain - crons !
Pno
f
mf

30

Tr

Nous som - mes cinq !

Di

en gar - de - ra De ces cinq doigts be soin ell' au - ra

Q

Nous som - mes cinq !

F

Nous som - mes cinq ! u - nis

Pr

Nous som - mes cinq !

30

Pno

pp

33

Tr

Nous en som - mes les doigts

Di

Nous en som - mes les doigts

Q

Nous en som - mes les doigts

F

com - me les doigts d'u - ne main Nous en som - mes les doigts

Pr

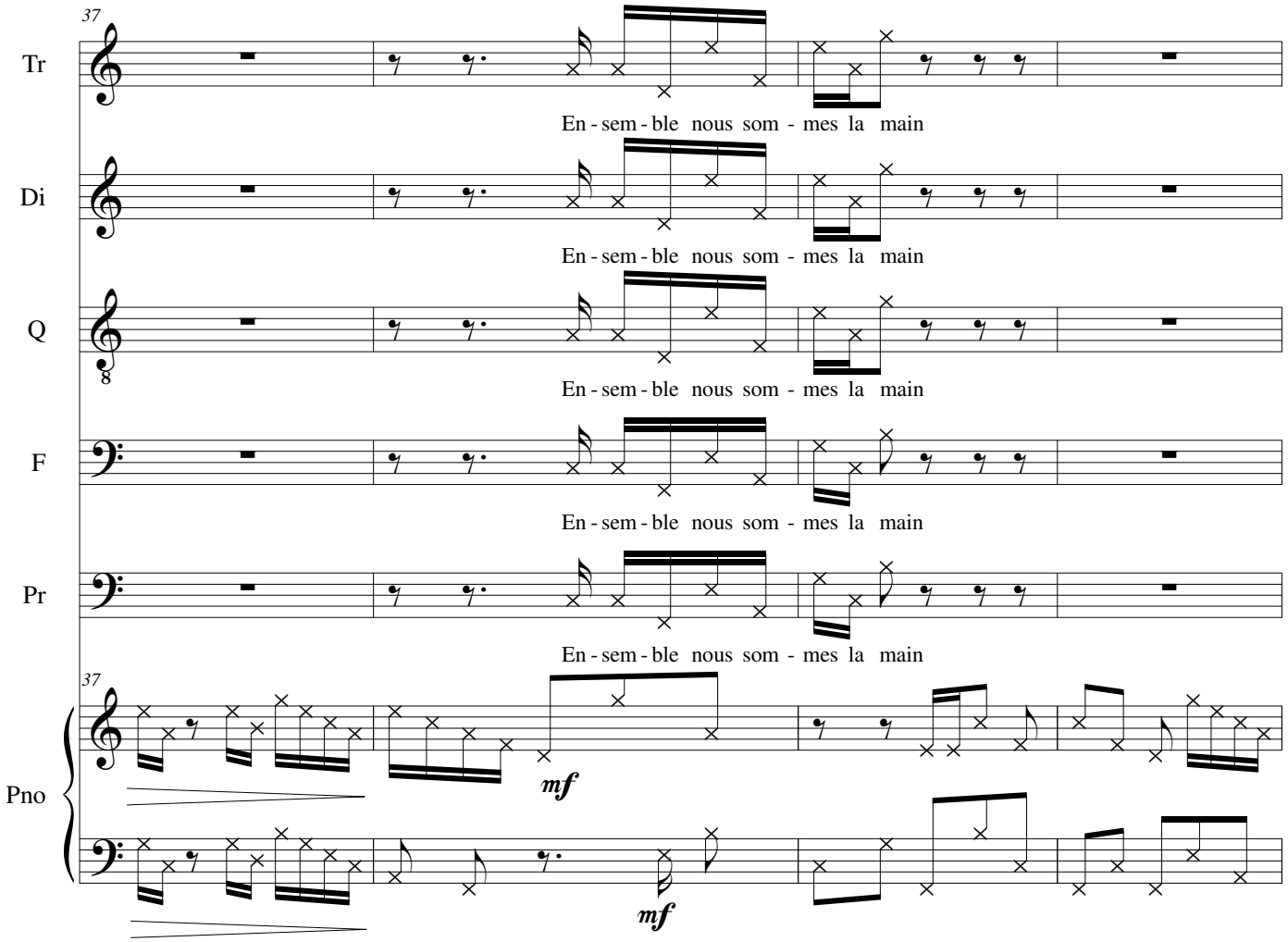
Nous en som - mes les doigts

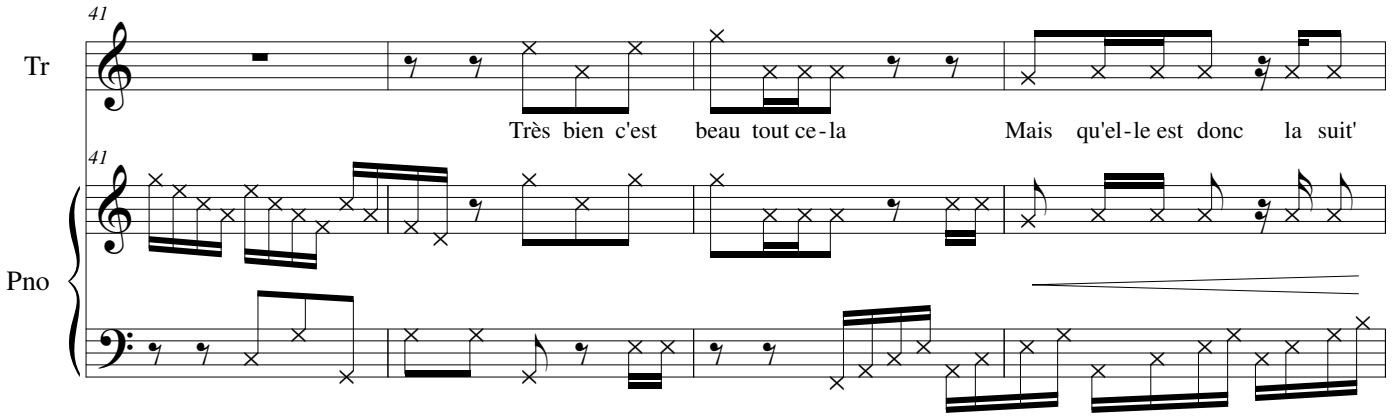
33

Pno

f *pp*

f *pp*


37
Tr
En - sem - ble nous som - mes la main
Di
En - sem - ble nous som - mes la main
Q
En - sem - ble nous som - mes la main
F
En - sem - ble nous som - mes la main
Pr
En - sem - ble nous som - mes la main
37
Pno
mf
mf


41
Tr
Très bien c'est beau tout ce - la
Mais qu'el - le est donc la suit'
41
Pno

45

Tr

C'est beau tout ce - là !

Di

C'est beau tout ce - là ! Le voi-le el -

Q

C'est beau tout ce - là !

F

C'est beau tout ce - là !

Pr

f

C'est beau tout ce - là ! A - lors de sa puis-san-ce

45

Pno

f

f

49

Tr

3

Et l'Har-mo-nie *f* nous re - vien - dra

Di

le lè-ve-ra *f* nous re - vien - dra

49

Pno

f

53

Tr

Quell' im - por - tanc' ?

Di

Nous ver - rons bien

Q

le voi - le... mais quel voile ?

F

Quell' im - por - tance ?

Pr

Quell' im - por - tance ?

53

Pno

mf *p* *cresc. poco a poco* *cresc. sempre*

58

Tr

A vos doigts

Di

Q

plus lent

f Eh mais, que fai - tes - vous ?

F

ff

Prêts ? Par - tez !

Pr

ff

Prêts ? Par - tez !

58

Pno

plus lent

ff *f*

63

Quintus reste en arrière

Tr

Quin - tus

Di

Quin - tus

F

Quin - tus

Pr

Quin - tus

63

Pno

f

mp

67

Tr

Tu at - tends quoi pour te join - dr'à nous ?

Di

Tu at - tends quoi pour te join - dr'à nous ?

F

Tu at - tends quoi pour te join - dr'à nous ?

Pr

Tu at - tends quoi pour te join - dr'à nous ?

67

Pno

71

Tr

G.P.

Allegro

Al-lez !

Di

G.P.

Ben a-lors !

F

G.P.

Quin-tus,

Pr

G.P.

C'est bi-zarr'

71

Pno

G.P.

Allegro

G.P.

75

Q

Quintus

f

Tous ensemble

Andante

Heuh ! es - prit, es-tu là ? es - prit es-tu là ?

F

Dis quel-que chos'

es - prit es-tu là ?

Andante

75

Pno

f

79

Pno

p

83

Pno

poco rit. tempo

p cresc.

87

Pno

rit. meno

mf

tam-tam
1 cymbale

Final

Andante
♩ = 90

Tr

Je le sa-vais, c'é-tait é-

Di

Com-me c'est beau !

Pr

Andante
♩ = 90

Nous a-vons ré-us-si !

Pno

5

Tr

crit

Q

Et main-te-nant que va-t il se pas-ser ?

F

L'Har - mo - nie est re - ve - nue

5

Pno

♩=♩.

9

le Cr

Le Cristal

Ah Quin-tus !

9

Pno

legato

Ped.

14

le Cr

je te re-con-nais bien là Ce qu'il va se pas-ser ? Je ne sais pas du tout

14

Pno

18

le Cr

Nul ne le sait d'ail - leurs

18

Pno

sempre legato

sempre Andante

22

Tr

pp

Vos ex - pé - ri - en - ces sont vos ri - ches - ses

Di

pp

Vos ex - pé - ri - en - sont ri - ches - ses Vos

la Proph.

f

Vos ex - pé - rien - ces sont vos ri - ches - ses, u -

Q

p

Vos ex - pé - ri - en - ces sont vos

F

p

Vos ex - pé - ri - en - ces sont vos

Pr

p

Vos ex - pé - ri - en - ces sont vos

L'Alch.

en-dehors

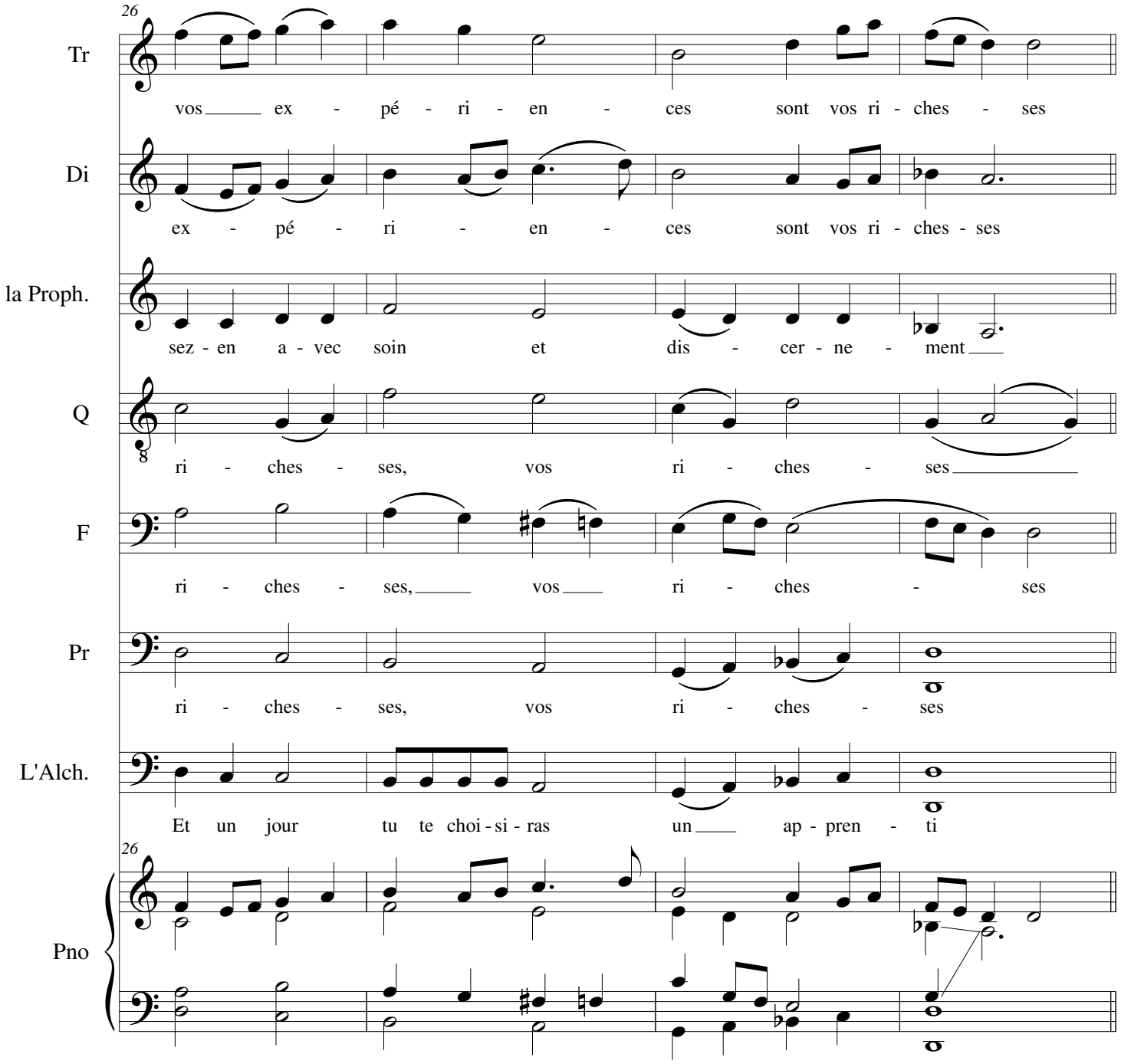
Ce que je sais c'est que tu é - tais l'ap - pren - ti : Te voi - ci Al - chi - mis - te

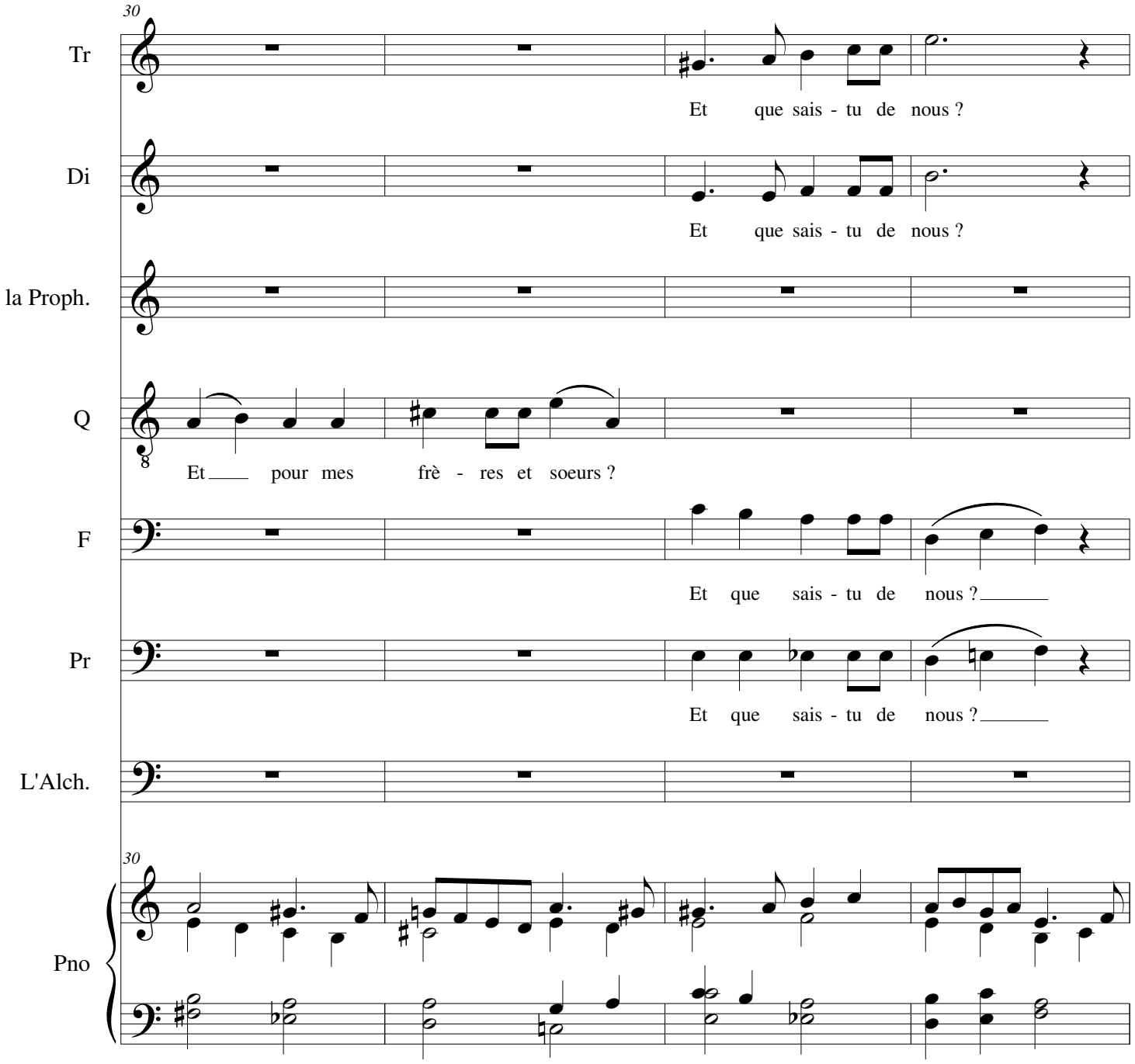
22

sempre Andante

Pno

legato


26
Tr
vos ex - pé - ri - en - ces sont vos ri - ches - ses
Di
ex - pé - ri - en - ces sont vos ri - ches - ses
la Proph.
sez - en a - vec soin et dis - cer - ne - ment
Q
ri - ches - ses, vos ri - ches - ses
F
ri - ches - ses, vos ri - ches - ses
Pr
ri - ches - ses, vos ri - ches - ses
L'Alch.
Et un jour tu te choi - si - ras un ap - pren - ti
26
Pno


30
Tr
Et que sais - tu de nous ?
Di
Et que sais - tu de nous ?
la Proph.
Q
Et pour mes frè - res et soeurs ?
F
Et que sais - tu de nous ?
Pr
Et que sais - tu de nous ?
L'Alch.
30
Pno

34

Tr: Vos ex - pé - ri - en - ces sont vos ri - ches - ses

Di: Vos ex - pé - ri - en - ces sont vos ri - ches - ses

la Proph.: Vos ex - pé - ri - en - ces sont vos ri - ches - ses

Q: Vos ex - pé - rien - ces sont vos ri - chesses

F: Vos ex - pé - ri - en - ces sont vos ri - ches - ses

Pr: Vos ex - pé - ri - en - ces sont vos ri - ches - ses

L'Alch.: Vos ex - pé - ri - en - ces sont vos ri - ches - ses

34

Pno

38 *Più mosso* (♩=110)

Public + Choeur 3 + Solistes à l'unisson*

Public + Ch 3 + Sol.

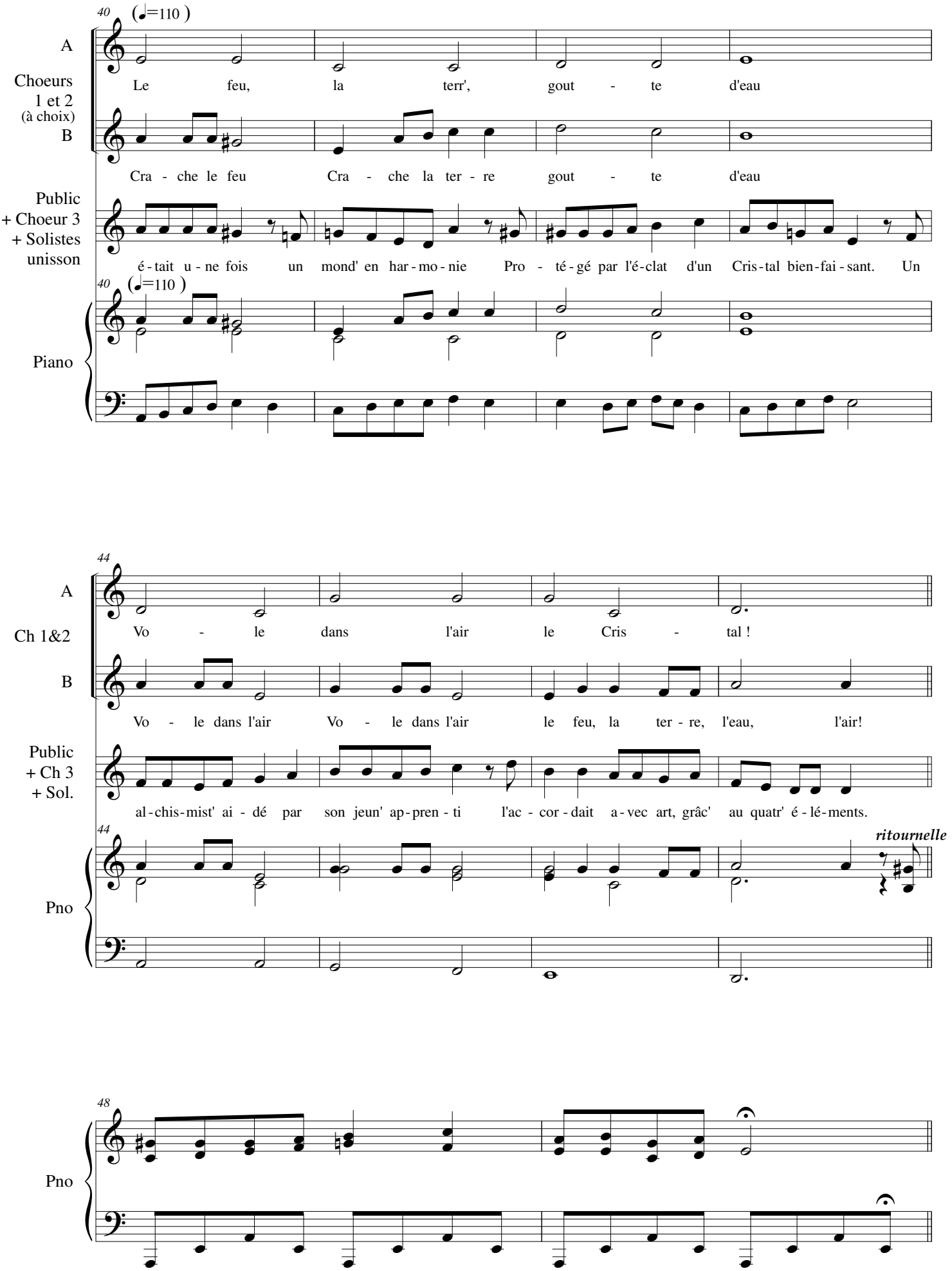
ritournelle

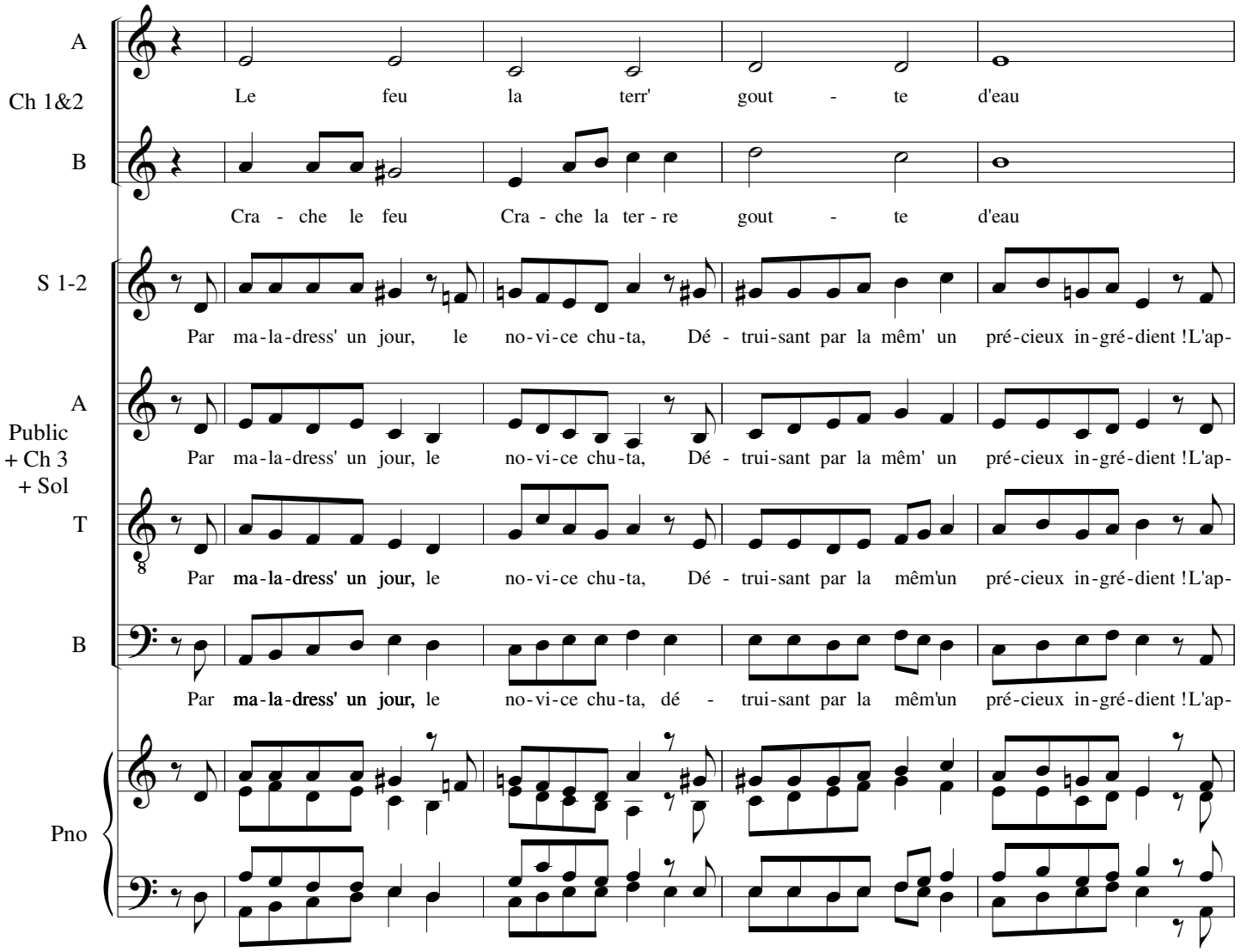
Il

38

Pno

*les précédents + La Voix de l'Air, le Chef, le Monarque répartis devant le public sur toute la largeur des gradins


40
(♩=110)
A
Choeurs 1 et 2 (à choix)
B
Le feu, la terr', gout - te d'eau
Cra - che le feu Cra - che la ter - re gout - te d'eau
Public + Choeur 3 + Solistes unisson
é - tait u - ne fois un mond' en har - mo - nie Pro - té - gé par l'é - clat d'un Cris - tal bien - fai - sant. Un
Piano
44
Ch 1&2
Vo - le dans l'air le Cris - tal !
Vo - le dans l'air Vo - le dans l'air le feu, la ter - re, l'eau, l'air!
Public + Ch 3 + Sol.
al - chis - mist' ai - dé par son jeun' ap - pren - ti l'ac - cor - dait a - vec art, grâc' au quatr' é - lé - ments.
ritournelle
Pno
48


A
Ch 1&2
Le feu la terr' gout - te d'eau
B
Cra - che le feu Cra - che la ter - re gout - te d'eau
S 1-2
Par ma-la-dress' un jour, le no-vi-ce chu-ta, Dé - trui-sant par la mêm' un pré-cieux in-gré-dient !L'ap-
A
Public
+ Ch 3
+ Sol
Par ma-la-dress' un jour, le no-vi-ce chu-ta, Dé - trui-sant par la mêm' un pré-cieux in-gré-dient !L'ap-
T
Par ma-la-dress' un jour, le no-vi-ce chu-ta, Dé - trui-sant par la mêm'un pré-cieux in-gré-dient !L'ap-
B
Par ma-la-dress' un jour, le no-vi-ce chu-ta, dé - trui-sant par la mêm'un pré-cieux in-gré-dient !L'ap-
Pno

54

A
Ch 1&2
Vo - le dans l'air le Cris - tal !

B
Vo - le dans l'air Vo - le dans l'air le feu, la ter - re, l'eau, l'air!

S 1-2
pren - ti mal - gré lui le cha - os en - gen - dra En vou - lant ré - pa - rer ce fâ - cheux ac - ci - dent !

A
Public
+ Ch 3
+ Sol
pren - ti mal - gré lui le cha - os en - gen - dra En vou - lant ré - pa - rer ce fâ - cheux ac - ci - dent !

T
pren - ti mal - gré lui le cha - os en - gen - dra En vou - lant ré - pa - rer ce fâ - cheux ac - ci - dent !

B
pren - ti mal - gré lui le cha - os en - gen - dra En vou - lant ré - pa - rer ce fâ - cheux ac - ci - dent !

54

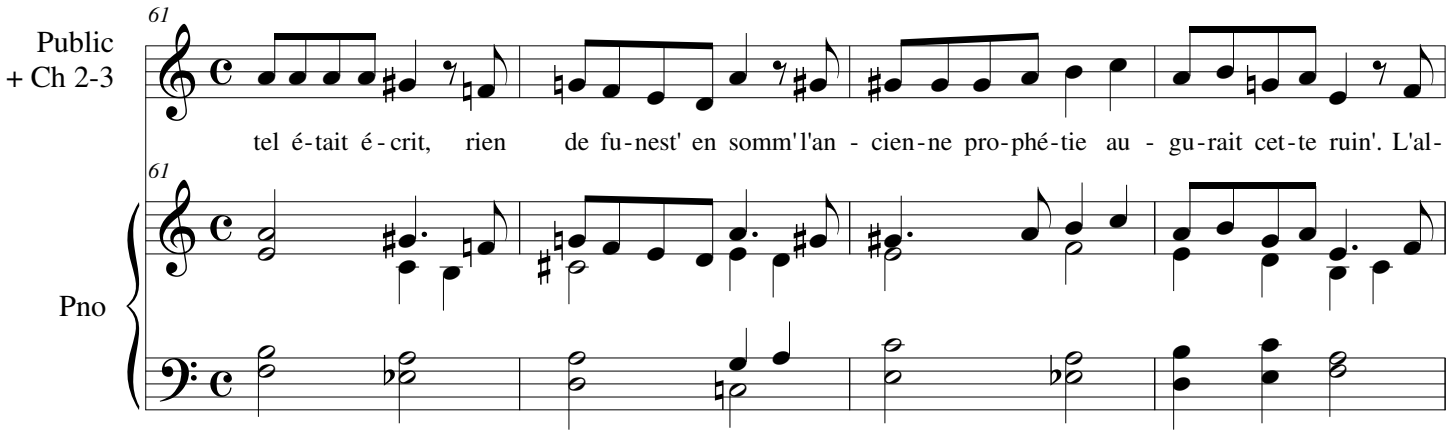
Pno
ritournelle

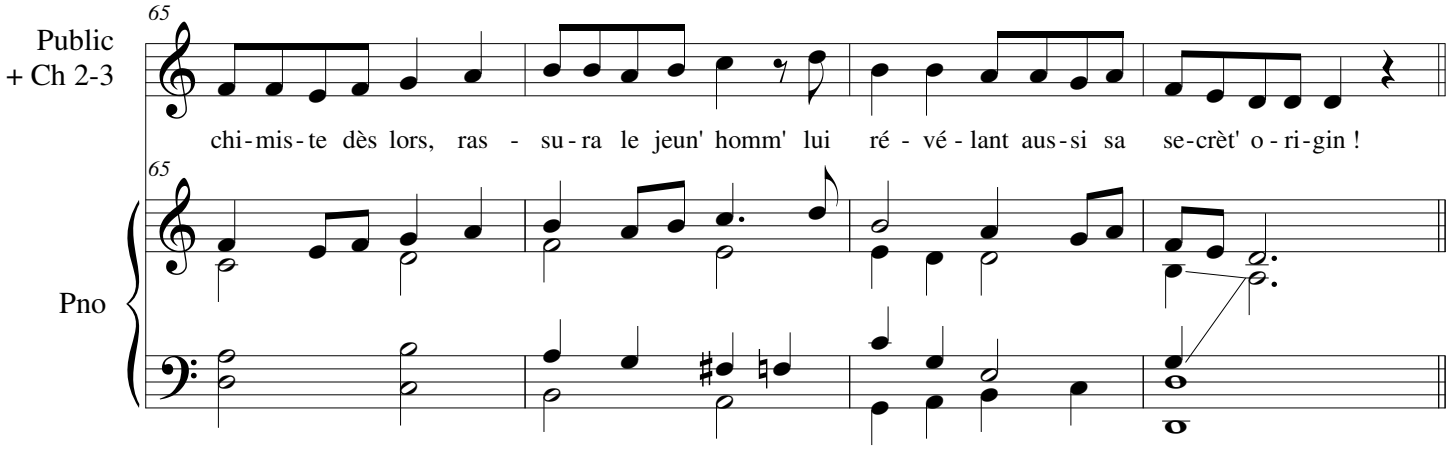
58

Public
+ Ch 2-3
Public + Choeurs 2-3
à l'unisson (solistes : tacet)
Mais

58

Pno


61
Public
+ Ch 2-3
tel é-tait é-crit, rien de fu-nest' en somm'l'an - cien-ne pro-phé-tie au - gu-rait cet-te ruin'. L'al-
61
Pno


65
Public
+ Ch 2-3
chi-mis-te dès lors, ras - su-ra le jeun' homm' lui ré - vé - lant aus-si sa se-crèt' o-ri-gin !
65
Pno

Tempo primo
69 (♩=80)

Tr

V de l'A

Di

la Proph.

Q

le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

Le Chef

le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

F

le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

Pr

le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

Le Mon

le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

L'Alch

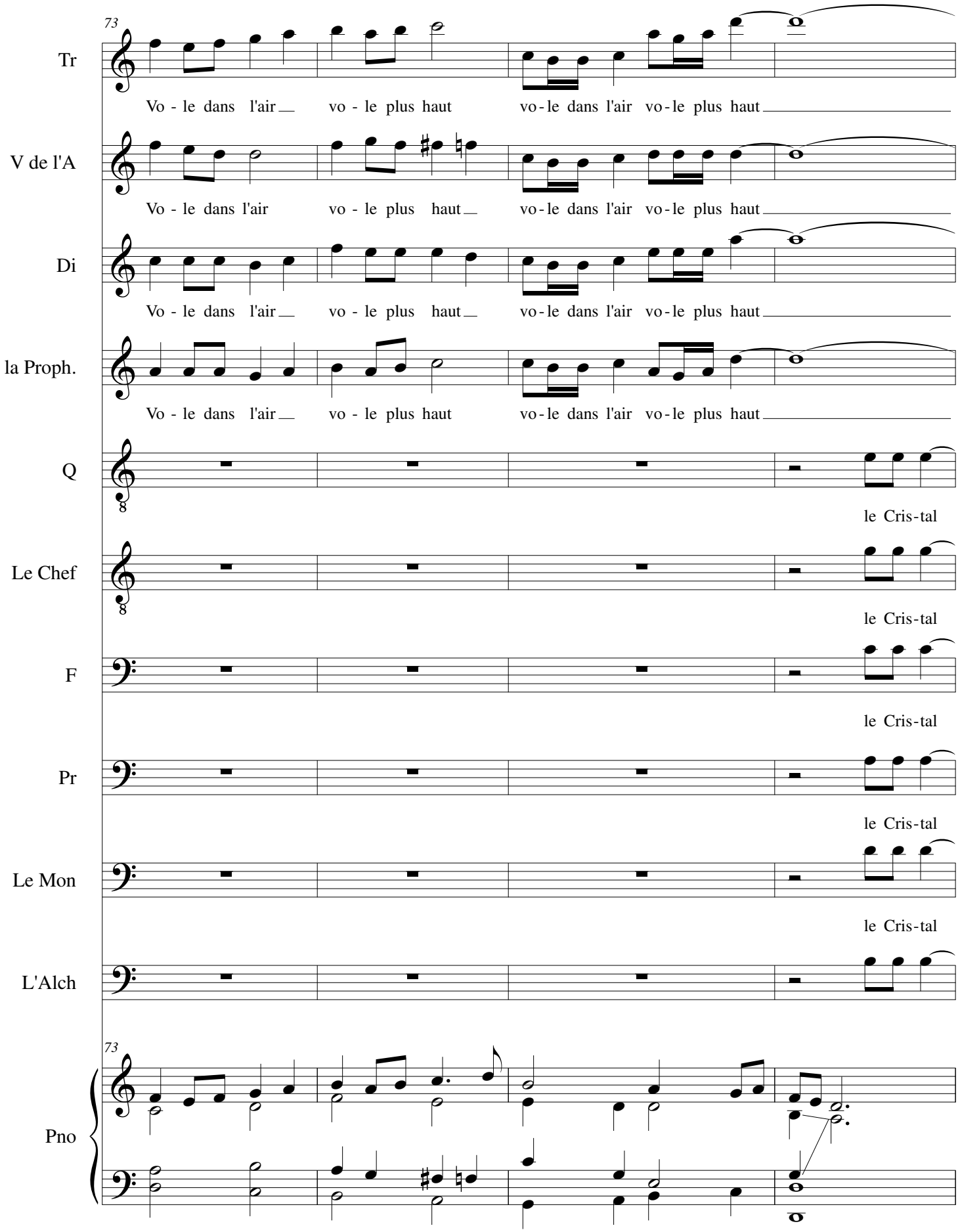
le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

Tempo primo
69 (♩=80) cordes

Pno

p

f


73
Tr
Vo - le dans l'air vo - le plus haut vo-le dans l'air vo-le plus haut
V de l'A
Vo - le dans l'air vo - le plus haut vo-le dans l'air vo-le plus haut
Di
Vo - le dans l'air vo - le plus haut vo-le dans l'air vo-le plus haut
la Proph.
Vo - le dans l'air vo - le plus haut vo-le dans l'air vo-le plus haut
Q
le Cris-tal
Le Chef
le Cris-tal
F
le Cris-tal
Pr
le Cris-tal
Le Mon
le Cris-tal
L'Alch
73
Pno

77

Tr

V de l'A

Vo-le dans l'air, dans l'air

Di

Gout-te d'eau vo-le dans l'air

la Proph.

Gron-de la Ter-re !

Q

Le Chef

F

Cra-che le Feu !

Pr

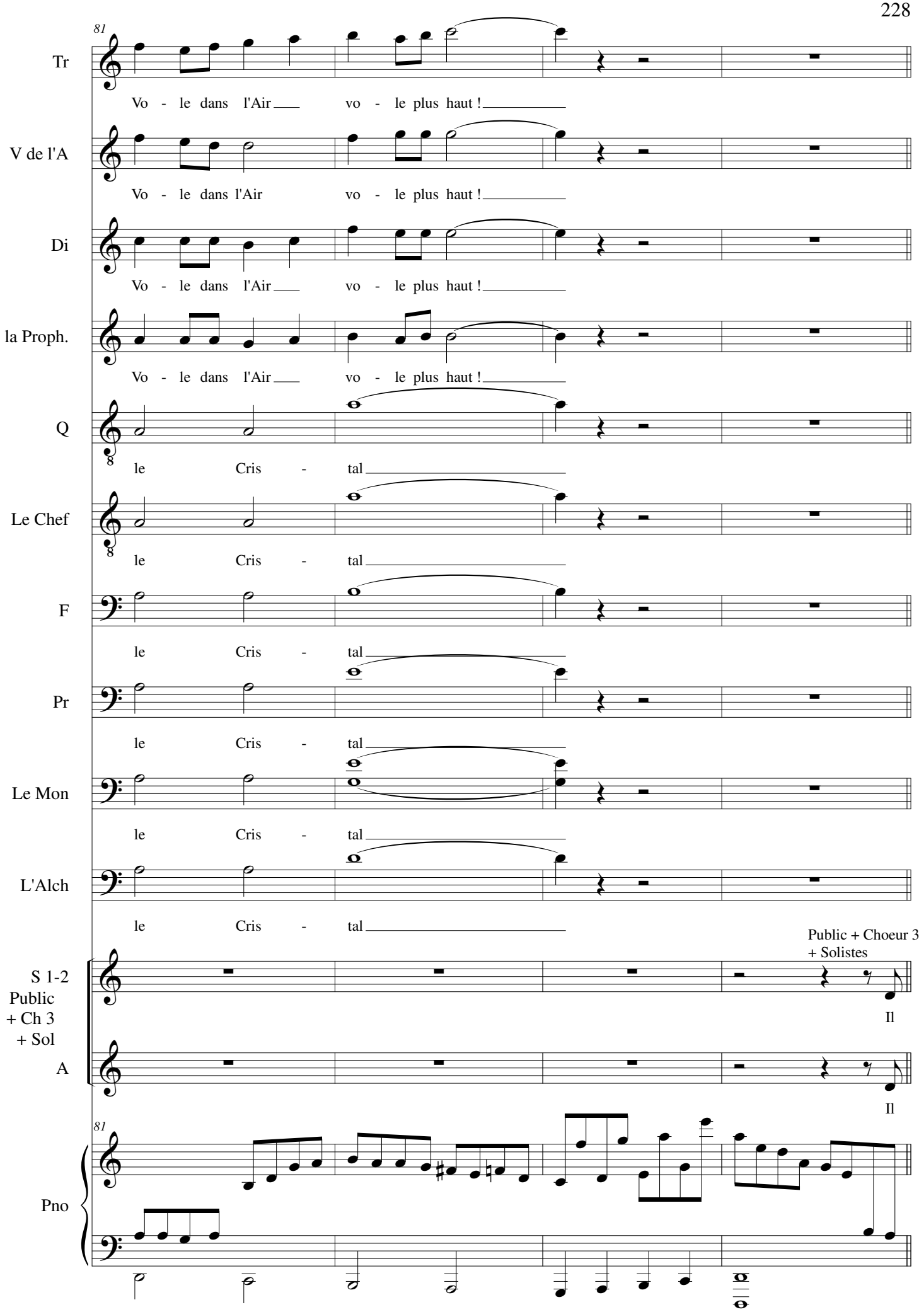
Le Mon

L'Alch

77

legato

Pno


81
Tr
Vo - le dans l'Air vo - le plus haut !
V de l'A
Vo - le dans l'Air vo - le plus haut !
Di
Vo - le dans l'Air vo - le plus haut !
la Proph.
Vo - le dans l'Air vo - le plus haut !
Q
le Cris - tal
Le Chef
le Cris - tal
F
le Cris - tal
Pr
le Cris - tal
Le Mon
le Cris - tal
L'Alch
le Cris - tal
Public + Choeur 3
+ Solistes
S 1-2
Public
+ Ch 3
+ Sol
Il
A
Il
81
Pno

85

A

Ch 1&2

Le feu la terr' gout - te d'eau

B

Cra - che le feu Cra - che la ter - re gout - te d'eau

S 1-2
Public
+ Ch 3
+ Sol

ve-nait du Cris-tal, il en é-tait le fils. Le ma-ge ra-jou-ta a - vant de s'en al - ler Qu'à

A

ve-nait du Cris-tal il en é-tait le fils. Le ma-ge ra-jou-ta a - vant de s'en al - ler Qu'à

85

Pno

89

A

Ch 1&2

Vo - le dans l'air le Cris - tal !

B

Vo - le dans l'air Vo - le dans l'air le feu, la ter-re, l'eau, l'air!

S 1-2
Public
+ Ch 3
+ Sol

quatr' au-tres en-fants, il fal-lait qu'il s'u - niss' Qu'un fa - bu - leux des-tin li - ait les quin-tu-plés.

A

quatr' au-tres en-fants, il fal-lait qu'il s'u - niss' Qu'un fa - bu - leux des-tin li - ait les quin-tu-plés.

89

Pno

93 *ritournelle*

Pno

voix seules

A
Ch 1&2
Le feu la terr' gout - te d'eau

B
Cra - che le feu Cra - che la ter - re gout - te d'eau

S 1-2
Le no - vi - ce s'en vint par de - là les che - mins Dans des mon - des meur - tris au son d'un re - qui - em. Il

A
Public + Ch 3 + Sol
Le no - vi - ce s'en vint par de - là les che - mins Dans des mon - des meur - tris au son d'un re - qui - em. Il

T
Le no - vi - ce s'en vint par de - là les che - mins Dans des mon - des meur - tris au son d'un re - qui - em. Il

B
Le no - vi - ce s'ent vint par de - là les che - mins Dans des mon - des meur - tris au son d'un re - qui - em. Il

Pno
Tacet (sans orchestre)

99

A
Ch 1&2
Vo - le dans l'air le Cris - tal !

B
Vo - le dans l'air Vo - le dans l'air le feu, la ter - re, l'eau, l'air!

S 1-2
con - ju - ra le sort en re - trou - vant les siens, a - vec eux s'al - li - ant pour bri - ser l'a - na - thèm'.

A
Public + Ch 3 + Sol
con - ju - ra le sort en re - trou - vant les siens, a - vec eux s'al - li - ant pour bri - ser l'a - na - thèm'.

T
con - ju - ra le sort en re - trou - vant les siens, a - vec eux s'al - li - ant, pour bri - ser l'a - na - thèm'.

B
con - ju - ra le sort en re - trou - vant les siens, a - vec eux s'al - li - ant pour bri - ser l'a - na - thèm'.

99
Pno

103 *ritournelle*
Pno

Q

le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

Le Chef

le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

F

le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

Pr

le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

Alch

le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

Le M

le Feu, la Ter - re Gout - te d'eau

A

Ch 1&2

Le feu la terr' gout - te d'eau

B

Cra - che le feu Cra - che la ter - re gout - te d'eau

S 1-2

Con - tre les é - lé - ments la fra-tri' dut lut - ter, E - cri-vant les por-té's de ce po-èm' é - piq' Dans

A

Public
+ Ch 3
+ Sol

Con - tre les é - lé - ments la fra-tri' dut lut - ter, E - cri-vant les por-té's de ce po-èm' é - piq' Dans

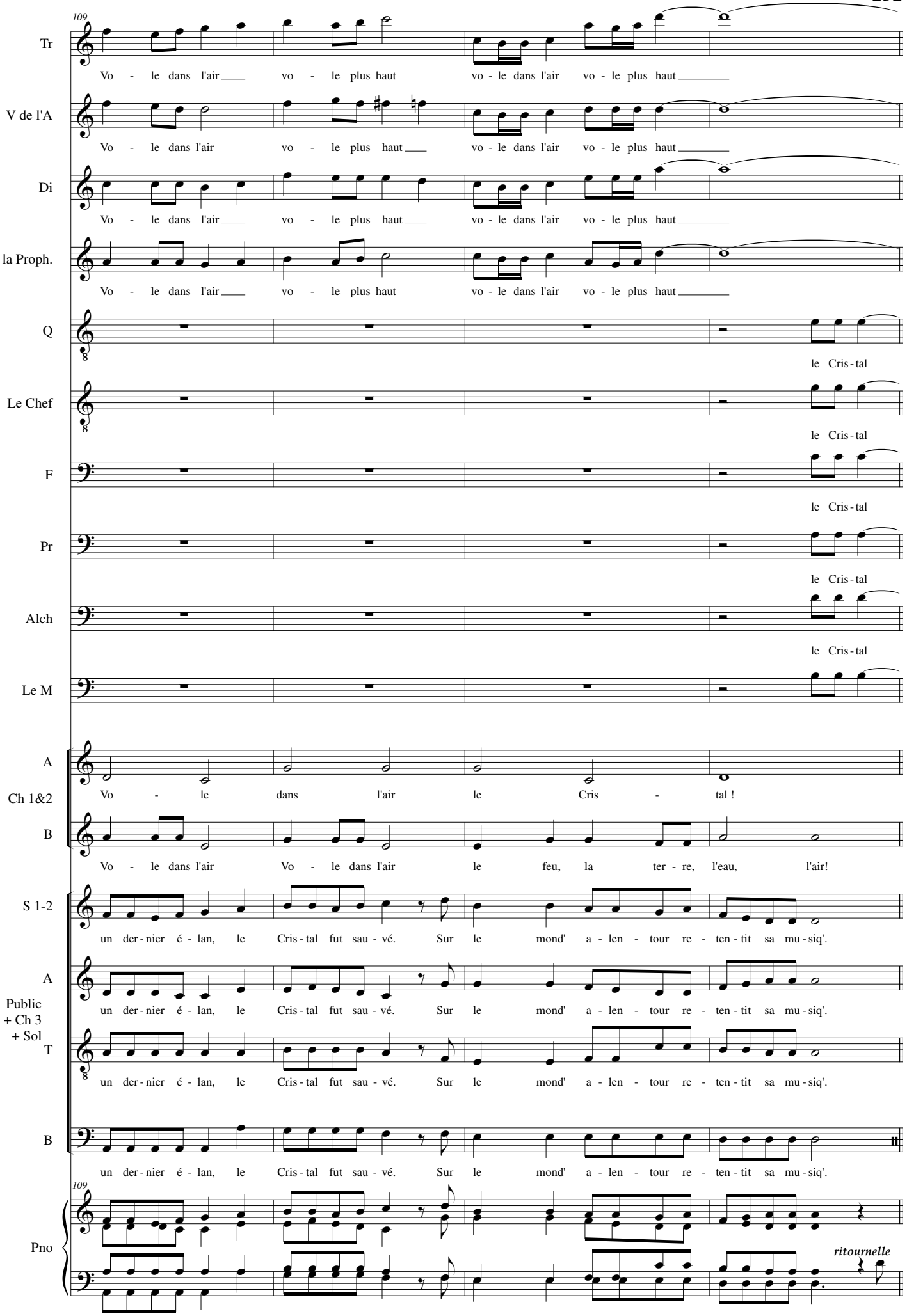
T

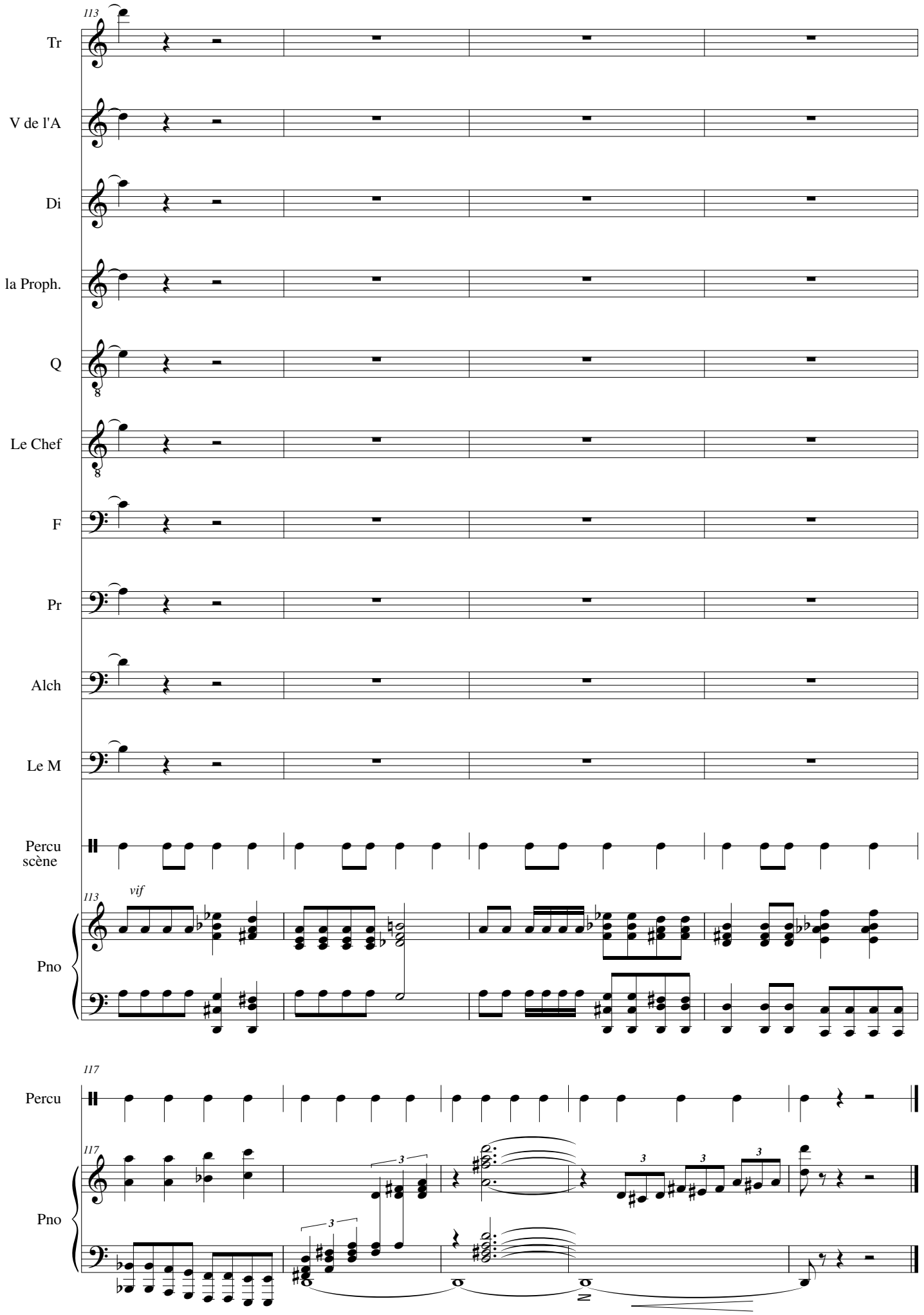
Con - tre les é - lé - ments la fra-tri' dut lut - ter, E - cri-vant les por - té's de ce po-èm' é - piq' Dans

B

Con - tre les é - lé - ments la fra-tri' dut lut - ter, E - cri-vant les por - té's de ce po-èm' é - piq' Dans

Pno


109
Tr
Vo - le dans l'air vo - le plus haut vo - le dans l'air vo - le plus haut
V de l'A
Vo - le dans l'air vo - le plus haut vo - le dans l'air vo - le plus haut
Di
Vo - le dans l'air vo - le plus haut vo - le dans l'air vo - le plus haut
la Proph.
Vo - le dans l'air vo - le plus haut vo - le dans l'air vo - le plus haut
Q
le Cris - tal
Le Chef
le Cris - tal
F
le Cris - tal
Pr
le Cris - tal
Alch
le Cris - tal
Le M
le Cris - tal
A
Ch 1&2
Vo - le dans l'air le Cris - tal !
B
Vo - le dans l'air Vo - le dans l'air le feu, la ter - re, l'eau, l'air!
S 1-2
un der - nier é - lan, le Cris - tal fut sau - vé. Sur le mond' a - len - tour re - ten - tit sa mu - siq'.
A
Public
+ Ch 3
+ Sol
un der - nier é - lan, le Cris - tal fut sau - vé. Sur le mond' a - len - tour re - ten - tit sa mu - siq'.
T
un der - nier é - lan, le Cris - tal fut sau - vé. Sur le mond' a - len - tour re - ten - tit sa mu - siq'.
B
un der - nier é - lan, le Cris - tal fut sau - vé. Sur le mond' a - len - tour re - ten - tit sa mu - siq'.
109
Pno
ritournelle


113
Tr
V de l'A
Di
la Proph.
Q
Le Chef
F
Pr
Alch
Le M
Percu scène
vif
Pno
117
Percu
Pno