

Publications au sujet de

HERMANCE

Disponibles pour consultation à la Mairie d'Hermance.

- J-B-G. GALIFFE, *Genève historique et archéologique*, 1869, p. 127. *Supplément 1872*, pp 22, 109,130, 144, 146.
- C. FONTAINE-BORGEL, *Hermance, dès les temps anciens à nos jours*, Journal historique des communes genevoises, N° 1, 1888.
- Jacques MAYOR, *L'ancienne Genève*, pp. 61-78, 1896.
- Abbé J. ROUX, *Quelques notes sur Hermance, Historique de la paroisse d'Hermance d'après les procès-verbaux des visites pastorales*, dans Bulletins paroissiaux d'Hermance, 1934-1938.
- Louis BLONDEL, *Les fondations de villeneuves ou bourgs neufs aux environs de Genève*, dans Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, tome IX, p. 8, 1946-47.
- Edmond GANTER, *la Chapelle de la Visitation de la Vierge et des Saints Bernard et Ennemond, dite chapelle Sainte Catherine*, Impr. St-Augustin, 1952.
- Louis BLONDEL, *Châteaux de l'ancien diocèse de Genève*, dans Mémoires et Documents publiés par la société d'histoire et d'archéologie de Genève, série in 4°, t. VII, pp. 304-312. 1956.
- Guillaume FATIO, *Hermance, commune genevoise*, Genève, 1954. Edition épuisée. Réédition : voir plus bas.
- Abbé BUFFET, *Eglise d'Hermance, quelques dates*, Saint-Maurice, 1962.
- Charles BONNET, *Les fortifications du Bourg d'en-Bas et l'ancien port d'Hermance*, dans Nos Monuments d'Art et d'Histoire, XXII, 4, pp.163-169, 1971.
- Stuart MORGAN, *Eglises romanes et châteaux-forts de Suisse Romande*, pp.77-78, Ed. Bonvent, 1972.
- Charles BONNET, *L'église Saint-Georges et l'ancien bourg d'Hermance*, dans Geneva, XXI, pp 5-107, 1973.
- Alès JIRANEK, Pierre BAERTSCHI, *Hermance, bourg médiéval*, relevé des façades, Genève 1985. Cet ouvrage reproduit également les relevés de plusieurs maisons du bourg effectués en 1923 par l'architecte Paul AUBERT.
- Claude CHATELAIN, *Chens-Cusy à travers les âges*, monographie, Ed. Foyer des jeunes et d'éducation populaire, 1986.
- Charles BONNET, *Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de Genève en 1990 et 1991*, dans Geneva, XXI, pp.19-20, 1992.
- Jacques BUJARD, *Habitations du XIII^e siècle à Hermance*, dans Revue suisse d'art et d'archéologie, vol. 46, pp. 204-216, 1989.
- Armand BRULHART, Erica DEUBER-PAULI, *Arts et monuments Ville et Canton de Genève*, pp. 251-255, Baertschi, Société Histoire de l'Art, 1993.
- *Répertoire des immeubles et objets classés*, Service des monuments et sites, Etat de Genève, Impr. Georg, pp. 136-137, 1994.
- Jacques BUJARD, *Hermance, 1247-1997*, dans Société d'histoire et d'archéologie, Genève, tome 25. 1995.
- Jacques BUJARD, *Hermance*, dans Charles Bonnet, Philippe Broillet, Jacques Bujard, Jean Terrier, *le Canton de Genève*, dans Stadt-und Landmauern, Band 2, Stadtmauern in der Schweiz. Kataloge. Darstellungen. Zürich, pp. 139-144, 1996.
- Fernande HENTSCH et Hélène HONEGGER, *A la recherche du temps retrouvé, 1955-1995*, avec la réédition de l'indispensable Guillaume FATIO, Ed. Mairie d'Hermance, 1997.

- Noëlle SAVARESSSE, *Les armoires parfumées (1915-1997)*, Impr. Chevalier, 1997.
- Stéphane BODENES, *Promenades sur la frontière franco-genevoise*, Slatkine, 2001.
Capitre 1 : Hermance-Bois de Jussy.
- Gérard DEUBER, *L'enceinte médiévale du Bourg-Dessus à Hermance*, Genava, Revue d'histoire de l'art et d'archéologie, 2004.
- Anne-Marie PIUZ, *Mémoire d'Hermance, 1900-1950*, Ed. Passé-Présent 2007.
- Jean-François KISTER, *Contes et légendes d'Hermance*, Slatkine, 2007.
- Hélène HONEGGER, Marie-Thérèse PIUZ, *Lorsqu' Hermance changea de nationalité, le Traité de Turin 1816*, Ed. Commune d'Hermance, 2016.
- Philippe HERREN, *Passion du pêcheur, Julien Monney, pêcheur professionnel à Hermance*, Slatkine, 2018.

Contributions :

- Musée d'art et d'histoire de Genève : les *collections protohistoriques et de l'Antiquité romaine* donnent à voir les pièces trouvées à Hermance.
- Jules VERNE, *Maître Zacharius*, le premier de ses grands romans met en scène un horloger de Genève qui part en quête de son prototype aux mains du diable vers les Dents du Midi, et qui passe par Hermance, dont le Manoir des Mayor et le gué sont décrits. JM. CURTI en a écrit un opéra, créé au Bâtiment des Forces Motrices de Genève en 2008.
- Charles-Ferdinand RAMUZ écrit un texte sensible sur Hermance lors de sa venue en juillet 1904 chez Adrien Bovy. On le trouve en pages 157-8 du livre d'Anne-Marie PIUZ, *Mémoire d'Hermance*.
- *Association des orgues d'Hermance* :
 - 1987, plaquette pour l'inauguration des orgues MASCIONI dans l'église.
 - 1994, inauguration du carillon dans le clocher
 - 2007, plaquette du 20^è anniversaire
 - 2012, plaquette du 25^è anniversaire
 - 2017, plaquette du 30^è anniversaire
- *Opéra d'Hermance* :
 - 1979, plaquette du spectacle The Fairy Queen de Henry PURCELL.
 - 1980, plaquette de l'animation dans le village, Divertissement vénitien.
 - 1981, plaquette du festival lyrique d'Hermance avec Fierabras, opéra de Franz SCHUBERT.
- *Opéra-Studio de Genève* :
 - *Hermanciades*, dans les rues d'Hermance,
 - La Grèce, 1982
 - l'Italie, 1983
 - l'Espagne, 1984
 - l'Amérique latine, 1985
 - la France, 1986
 - *The King Arthur*, Henry PURCELL, domaine de la Paquette, 1992.
 - Li Gieus de Robin et de Marion, Adam de la HALLE, parvis de l'église, 1998.
 - *La Serva Padrona*, Giambattista PERGOLESI, domaine de la Tour, 2006.
 - *La Guerre des Beatrix ou l'Ombre de Pierre II de Savoie*, 2010, avec création sur l'esplanade de la Tour puis tournée dans le Faucigny et au Château de Chillon.