

## **Girolamo FRESCOBALDI**

### **Fiori musicali (1635)**

#### **Ricercar con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla**

Une perle se trouve dans les Fiori musicali, parmi les autres.

Elle consiste pour l'organiste à chanter une 5<sup>e</sup> partie du thème d'un ricercare, non écrite.

Il faut donc deviner où elle commence pour qu'elle puisse s'intégrer dans l'harmonie.

Mais le farceur Frescobaldi ne s'arrête pas là : il écrit le thème, en exergue, en ternaire (symbolisé par le O, signe du tempus perfectum). Le Ricercar est écrit lui en tempus imperfectum (binaire).

Il faut donc respecter cette différence en chantant !...

« Me comprend celui qui peut. Moi, je me comprends ! »

Proposition de paroles, pour chanter le thème du ricercar : *Sancta Maria* ou *Ora pro nobis*.

On remarquera le double thème dans la deuxième partie !